

اسباق النجوم

علم نجوم کے مبتدیوں کیلئے آسان ابتدائی کتاب

- ☐ (1) بچہ کیا بتاتا ہے۔
- ☐ کردار و خصال، سماوی اور پستیہ اولاد و تعلیم
- ☐ پیشہ اور محنت و مہر غش کے انداز ہے۔
- ☐ کیا ہوگا کیا نہ ہوگا۔
- ☐ زندگی کی کامیابی کے امکانات۔
- ☐ ستارے مستقبل پر کیسے اثر انداز ہوتے ہیں

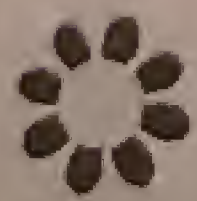
قیمت: ۹۰ روپے

از افادات کاش البرنی

اسباق النجوم

ان افادات ☆ کاشال تبرق

نجوم سیکھنے کیلئے
اولیٰئے سعمہ



قیمت: 80.00 روپے

اوراق پبلشرز © کراچی نمبر ۵

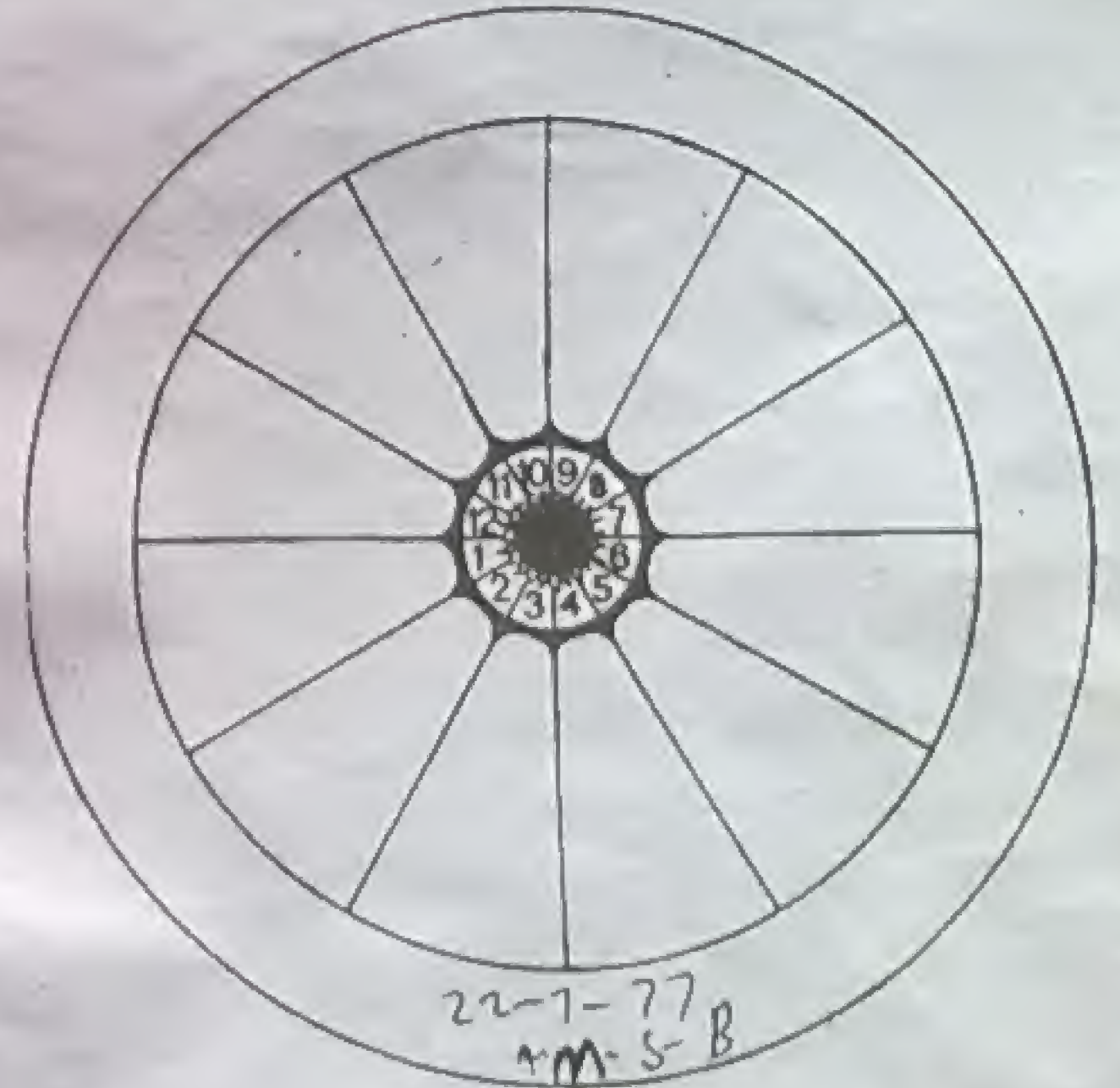
فہرست

- ۲ ذات البروج
عنصری تقسیم، ماہیتی تقسیم جنسی تقسیم، تشریحات برج، دائرۃ البروج اور اس کے تعلقات۔
- ۱۷ بارہ گروہ کے تفصیل
نقشہ بیوت زائچہ
- ۲۱ کواکب
تقسیم کواکب کا قدیم و جدید نظریہ، کواکب کی خاصیتیں، شمسی طالع کا پڑھنا۔
- ۳۵ زائچہ کیسے بناتے ہیں
اس کا استعمال، تقویم سے کام لینا، ارضی وقت، کوہی وقت، نصف النہل، اسی وقت دوپہر، سورۃ البیوت، زائچہ بنانا، کواکب کے درجات معلوم کرنا، رول یومیہ اعلام متناسب، زائچہ میں کواکب کا پڑ کرنا، تشریحات اور بیش گوئی، تعلقات سیارگان۔
- ۵۵ نظرات
سیارگان کے عروج و زوال، شرف و ہبوط کواکب۔
- ۵۸ احکام لگانے کا طریقہ
پانچ اہم اقدامات، نسبوت کواکب، نسبوت بیوت زائچہ، نظرات، برج کی نسبوت، تمثیلی زائچہ۔
- ۷۱ پیشے کو بتیادے کرنا
وہی زائچہ، آثار البیوت، نسبوت کواکب، بصورت انحال۔
- ۷۷ بارہ بیروج کے فلاسفے اور معانی
حمل، ثور، جوزا، سرطان، اسد، سنبلہ، میزان، عقرب، قوس، جدی، دلو، حوت۔
- ۸۵ زائچہ بنانے کے توضیحات
۸۶ فارم زائچہ پیدا کرنے
۸۷ فارم زائچہ سالانہ



♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓

بیوت زائچہ



22-1-77
M-S-B

علم نجوم کی سائنس کی تمام شاخیں اس صدی میں ایجادات و انقلابات زمانہ سے بہت متاثر ہوئی ہیں۔ جس طرح علم الادب اور علم الاسرار کی نئی نئی کتابیں اصطلاحیں اور ادویہ معروض وجود میں آئی ہیں اور ہر علم اپنے نظریات میں ترقی کر رہا ہے۔ عین اسی طرح علم نجوم بھی ارتقاء کی منازل تیزی سے طے کر رہا ہے۔ بہت سے قدیم نظریات بدل چکے ہیں۔ نئے کواکب تلاش ہو چکے ہیں۔ قواعد اور مسوبات میں نئے الفاظ داخل ہو چکے ہیں۔ تمام دنیا کے سائنٹیفک علوم میں دلچسپی لینے والے افراد اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ علوم نجوم میں لوگوں کی دلچسپی بڑھ رہی ہے۔

علم نجوم ان تمام علوم سے قدیم ہے جو انسان کی مدد اور رہنمائی کرتے ہیں۔ اس کے پرستار پیغام اور امتداد خوشی کی فلاسفی کی بنیاد پر ہیں۔ اس کے محتاط اور حضرات سے آگاہی حاصل کرنے کا فلسفہ فطرت اور مذہب کے قوانین کے عین مطابق ہے۔ ایک بہت بڑے فلاسفر کا قول ہے کہ جو شخص دائرۃ البروج کا علم جانتا ہے۔ وہ ہر امر کے لئے مستعد رہتا ہے اور کائنات کا مالک قرآن کریم میں فرماتا ہے وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ (میں اس آسمان کی قسم کھاتا ہوں جس پر بروج ہیں) اظہار ہے کہ قسم ہمیشہ اس چیز کی کھائی جاتی ہے جو قسم کھانے والے کے نزدیک بہت ہی اہم ہو۔ لہذا خدا کی قسم کا اندازہ صرف صاحب علم و حکمت ہی لگا سکتا ہے۔ عام آدمی کی رسائی کہاں ہے؟

جیسے سیارگان کے پیغامات پہن سکیں گے اور ان کی حرکات سے پیدا ہونے والے اثرات کا علم جان لیں گے۔ تو ایک خاص حد تک اپنی زندگی کے حالات معلوم کر سکیں گے اپنے آپ کو سمجھنے میں مدد ملے گی اور دوسروں کو بھی اچھی طرح جان سکیں گے کیونکہ ایک مشورہ دینے والی قوت آپ کے پاس ہوگی۔

اس سے یہ سمجھ لیں کہ قسمت کے چھپے رازوں کا حال معلوم ہو جائے گا۔ علم نجوم ایک حساب ہے جو حرکات سیارگان سے پیدا ہونے والے اندازوں سے آگاہ کرتا ہے۔ یہ ابتدائی اسباق ہیں۔ ان کو جاننے کے بعد حقیقتوں کی صحیح توضیح کی قابلیت پیدا ہو سکے گی۔ البتہ ان امور کی اولین تباہی ضرور مکمل ہو جائے گی جس کو کام میں لانے اور یاد کرنے کے بعد آپ اس قابل ضرور ہو جائیں گے کہ نجوم کی گہرائیوں سے حالات اُحد کرنے کے لئے علم نجوم کی فنی کتابوں سے استفادہ حاصل کر سکیں۔ اس کائناتی علم کی سائنس کی تعلیم کے لئے میں نے مشرق اور مغرب کے قدیم و جدید طریقوں سے کام لے کر ان اسباق کو ترتیب دیا ہے۔ ہمارے ملک میں ایک عرصہ سے کسی ایسی کتاب کی ضرورت محسوس کی جا رہی تھی۔ جو علم نجوم کے ابتدائی اصول و قواعد کو جاننے میں مدد دے سکے بہت غور و خوض کے بعد نہایت آسان طریقہ اختیار کیا گیا ہے۔ کوئی استاد اس سے بہتر طریقہ سے تعلیم نہیں دے سکے گا۔

سائنس البروج

تعارف

ذات



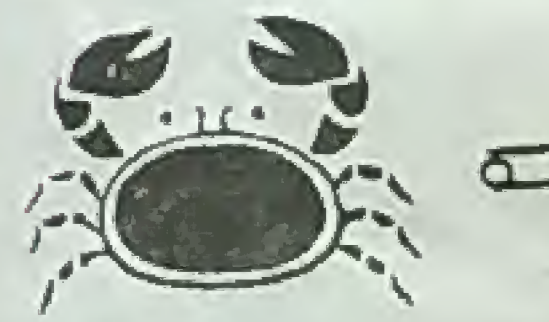
حمل (۲۱ مارچ تا اپریل ۲۰)



مشور (اپریل ۲۱ تا مئی ۲۱)



جوزا (مئی ۲۲ تا جون ۲۱)



سرطان (جون ۲۲ تا جولائی ۲۲)



اسد (جولائی ۲۳ تا اگست ۲۳)



سنبلہ (اگست ۲۳ تا ستمبر ۲۳)

بارہ حصے۔ ہر ایک ۳۰ درجہ کا ہوتا ہے کل درجات ۳۶۰
دائرة البروج آسمان پر وہ گزراہ یا بیلٹ (BELT) ہے جسے نجوم کی اصلاح میں
طریق الشمس کہتے ہیں۔ جس کے اندر تمام کو اربع زمین کے گرد گھومتے نظر آتے ہیں۔ یہ خط استوا
سے ۲۳ درجہ ۲۴ دقیقہ شمال کی طرف اور ۲۳ درجہ ۲۴ دقیقہ جنوب کی طرف واقع ہے۔ جو شمال
میں خط سرطان اور جنوب میں خط جدی کا درمیانی علاقہ ہے۔ گویا طریق الشمس وہ دائرہ ہے۔ جو
سویج حرکت کرتے ہوئے ۲۳ درجہ ۲۴ دقیقہ کے اندر بناتا ہے۔ اس راستہ کے پیچھے آسمان پر
ستاروں کے جو مجامع یا گروہ نظر آتے ہیں۔ ان کو برج کہا جاتا ہے۔ وہ بارہ ہیں۔

حمل، ثور، جوزا، سرطان، اسد، سنبلہ، میزان، عقرب، قوس، جدی، دلو، حوت،
دائرة البروج کے بارہ برابر حصے کئے گئے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کو برج کہا جاتا ہے۔ ہر
برج کے ۳۰ درجے ہوتے ہیں۔ اس لحاظ سے بارہ برج کے ۳۶۰ درجات ہوتے۔ سوچ ایک روز
میں دائرة البروج کا قریباً ایک درجہ طے کرتا ہے اور ایک سال میں وہ بارہ برج کا ایک دورہ پورا
کر لیتا ہے۔

یہ یاد رکھئے کہ آسمان پر بیل، کچھ، تراد نہیں بنے ہوئے۔ بلکہ دائرة البروج کے ہر حصے میں
ستاروں کے جو مجامع واقع ہوئے ہیں۔ ان کو طائر جو شکل بنی ہے۔ اس کو پہچان کے لئے ایک نام دے
دیا گیا ہے۔ یہ نام ہزاروں سال پہلے انسان نے رکھے اور اب تک دنیا کے ہر ملک اور ہر زبان
میں ان کے یہی نام ہیں۔

ایک برج ایک ماہ کا حاکم ہوتا ہے لیکن برج پہلی تاریخ سے شروع نہیں ہوتا۔ بلکہ قریباً ہر ماہ
کی ۲۰ تاریخ سے شروع ہوتا ہے۔

حمل ماہ اپریل کا برج ہے۔ یہ پہلا برج ہے۔ یہ پہلی اپریل سے شروع نہیں ہوتا۔ بلکہ ۲۱ مارچ

البروج

ہیں علم نجوم کا یہ ایک بنیادی اصول ہے۔ برج کو سمجھتے
سے شروع ہوتا ہے۔ یہ موسم بہار کا پہلا دن ہوتا ہے۔ یا یہ منقلب نقطہ ہوتا ہے۔ سوچ حمل کے ۳ دنوں
میں ۳۰ درجے طے کر کے اندازاً اپریل ۲۰ کو ایک ماہ پورا کرتا ہے۔ یہ طویل برج سے ہے یعنی اس
وقت دن بڑے ہونے شروع ہو جاتے ہیں۔ سوچوں میں دن چھوٹے ہوتے ہیں۔ لہذا اگر میوں میں
۲۳ مارچ کے نزدیک اور سنہریوں میں ۱۹ یا ۲۰ کے گرد ہی بدل جاتے ہیں۔

عرصہ حکومت

ذاتی برج : حمل (اپریل) ثور (مئی) جوزا (جون)

گھریل برج : سرطان (جولائی) اسد (اگست) سنبلہ (ستمبر)

سوشل برج : میزان (اکتوبر) عقرب (نومبر) قوس (دسمبر)

مالی برج : جدی (جنوری) دلو (فروری) حوت (مارچ)

علم نجوم کی رو سے برج کو خاصیتوں کے لحاظ سے تین طرح تقسیم کیا گیا ہے۔ ۱) بلحاظ

عنصر (۲) بلحاظ ماہیت (۳) بلحاظ جنس

عنصری تقسیم

آتش یا روحانی برج : حمل، اسد، قوس

خاک یا مٹی برج : ثور، سنبلہ، جدی

بادی یا ذہنی برج : جوزا، میزان، دلو

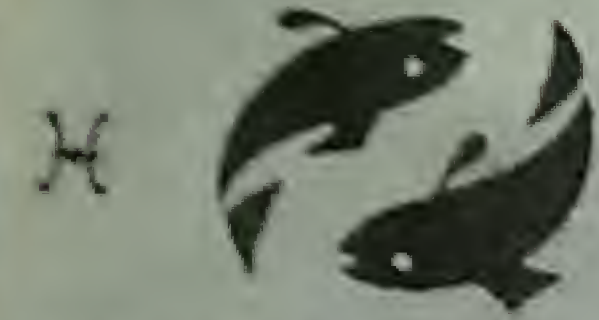
آبی یا جذباتی برج : سرطان، عقرب، حوت

آتشیں بیروج : یہ روحانی کہلاتے ہیں۔ یہ قوت کے ساتھ حرکت اور عمل پر ابھارتے

ہیں۔ پہلی قوت حمل والوں کی ہے۔ یہ منقلب ہے۔ دوسری قوت اسد والوں کی ہے۔ یہ ثابت ہے



میزان (ستمبر ۲۳ تا اکتوبر ۲۳)



حوت (فروری ۲۹ تا مارچ ۳۰)



دلو (جنوری ۲۱ تا فروری ۱۸)



جدی (دسمبر ۲۳ تا جنوری ۲۰)



قوس (نومبر ۲۳ تا دسمبر ۲۲)



عقرب (اکتوبر ۲۳ تا نومبر ۲۲)

تیسری قوت قوس والوں کی ہے۔ یہ ذوجسیدین ہے۔ اور اپنی اپنی ماہیت کے لحاظ سے خاصیت کا اظہار کرتے ہیں۔

خاکی بسروج :- یہ جسمانی، طبیعی اور مادی امور سے متعلق ہوتے ہیں۔ سب سے اول قوت جدی کی ہے۔ کیونکہ یہ منقلب ہے۔ پھر ثور کی ہے۔ کیونکہ یہ ثابت ہے اور پھر سنبلہ کی ہے۔ کیونکہ یہ ذوجسیدین ہے۔

بیادی بسروج :- یہ دماغی اور ذہنی امور سے متعلق ہوتے ہیں۔ یہ پیدائشی طالع سے رشتہ داروں اور تعلقات کو ظاہر کرتے ہیں۔ ان میں سب سے طاقتور درجہ اول پر میزان ہے۔ کیونکہ یہ منقلب ہے۔ (یہ شریک حیات پر حکمران ہے) پھر دلو ہے۔ یہ ثابت ہے۔ (یہ دوستوں پر حکمران ہے) پھر جوزا ہے۔ کیونکہ یہ ذوجسیدین ہے۔ (یہ بھائی بہنوں پر حکمران ہے)۔

آبی بسروج :- یہ جذباتی امور پر حکمران ہے۔ یہ زندگی کے ان امور سے متعلق ہوتے ہیں جو کہ انسانوں کی ذات کے لئے سمجھے جاتے ہیں۔ جیسا کہ ان کا مذہب، صحت، طبیعی روح، ان میں سب سے مؤثر سلطان ہے۔ یہ منقلب ہے پھر عقرب ہے۔ یہ ثابت ہے پھر حوت ہے۔ یہ ذوجسیدین ہے۔

۲ ماہیتی تقسیم

منقلب یا حکمران بروج : حمل، سرطان، میزان، جدی
ثابت یا خادم بروج : ثور، اسد، عقرب، دلو
ذوجسیدین یا متصرف بروج : جوزا، سنبلہ، قوس، حوت

منقلب بسروج : یہ نجوم میں تخلیقی قوت رکھتے ہیں۔ خواہش، جگہ اور اقتدار کے لحاظ سے بہت باقوت ہوتے ہیں۔ یہ لوگ متحرک ہوتے ہیں یعنی حرکت پسند کرتے ہیں۔ وہ شخص جس کے پیدائشی زاچہ، یا شمسی طالع میں برج منقلب ہو۔ تو اگر وہ برج کمزور حالت میں ہوگا۔ تو واقعات کمزور حالت میں ظاہر ہوں گے۔ اگر یہ برج طاقتور اور حساس ہوگا۔ تو معزز اور سرکردہ طریقہ سے حالات ظاہر ہوں گے۔ یہ چار میں (۱) حمل (۲) سرطان (۳) میزان (۴) جدی۔

ثابت بسروج : اگر کسی کے زاچہ پیدائش کے خانہ اول میں واقع ہو۔ تو یہ لوگ ایک جگہ جم کر کام کرنا پسند کرتے ہیں۔ نقل و حرکت میں رہنا پسند نہیں کرتے۔ یہ ایک محتاط رویہ کا اظہار کرتے ہیں۔ استقلال اور ثابت قدمی ان کا خاصہ ہے۔ خود مختار انداز جذبہ کو پیدا کرتا ہے اور ضدی اس لئے ہوتا ہے کہ وہ نہیں جانتا کہ صحیح طور پر کیسے محتاط طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے۔ یہ تمام امور اس امر پر منحصر ہیں کہ طالع میں برج ثابت کتنا طاقتور ہے یا کمزور۔ یہ بھی چار ہیں (۱) ثور (۲) اسد (۳) عقرب (۴) دلو۔

ذوجسیدین بسروج : جس شخص کے طالع میں یہ واقع ہوتا ہے۔ اس کو ہر فن مولا۔ تبدیل ہو جانے والا۔ باتدیر۔ پرسیاست بنانا ہے۔ یہ لوگ حرکت کو بھی پسند کرتے ہیں۔ اور جم کر

غناصر اور ماہیت

آتش	آبی	بادی	خاکی
منقلب	حمل	سرطان	میزان
ثابت	اسد	عقرب	دلو
ذوجسیدین	قوس	حوت	جوزا

ماہیت ۱

(۱) منقلب

(۲) ثابت

(۳) ذوجسیدین

(۴) ہر تیسرا برج حمل سے شمار کر کے

خاصہ :

(۱) آتش

(۲) خاکی

بہت کبھی کام کر سکتے ہیں۔ اگر یہ زاچہ میں نحس حالت میں ہو۔ تو غیر معتد۔ کامیاں (چالبار) : (۱۳) بادی
بنانا ہے۔ اور یہ اس امر پر منحصر ہے کہ وہ شخص اپنے کو اکب کی طاقتوں کو کیسے استعمال
کرتا ہے۔ (۱۴) ہر چار برج حمل سے شمار کر کے

جب ان کو مشترکہ طور پر پڑھیں گے۔ تو یوں کہیں گے منقلب آتش حمل ہے۔ مذکر بروج :
منقلب آبی سلطان ہے۔ منقلب بادی میزان ہے۔ منقلب خاکی جدی ہے۔

ثابت آتش اسد ہے۔ ثابت آبی عقرب ہے۔ ثابت بادی دلو ہے۔ ثابت خاکی
ثور ہے۔

ذوجسیدین آتش قوس ہے۔ ذوجسیدین آبی حوت ہے۔ ذوجسیدین بادی جوزا ہے۔

ذوجسیدین خاکی سنبلہ ہے ۳ جنسی تقسیم

مذکر بسروج : حمل - جوزا - اسد - میزان - قوس - دلو - چھ ہیں۔ یہ
بروج طاق بھی ہیں۔

مؤنث بسروج : ثور - سرطان - سنبلہ - عقرب - جدی - حوت
چھ ہیں۔ یہ بروج جفت بھی کہلاتے ہیں۔

ایک اور گروپ بھی ہے۔ جو مثلہ منصری سے متعلق تو نہیں لیکن ماہیت کے لحاظ
اُسے دیکھا جاسکتا ہے۔ انہیں دو گروپ سے بسروج کہتے ہیں۔ وہ یہ ہیں۔ جوزا - قوس -
حوت۔ بعض نجوم سنبلہ کو بھی شریک کرتے ہیں۔ اگر اس کو شامل کر لیا جائے۔ تو یہ سائے بسروج
ذوجسیدین کا گروپ ہو جاتا ہے۔ لیکن میں اس میں سنبلہ کو شامل نہیں کرتا۔ کیونکہ لمحاظ احکام
پہلے تین بروج کا فرق ہے۔

ان بروج کی خاصیت یہ ہے کہ ان تینوں برجوں میں سے کسی ایک میں شمس ہو یا قمر ہو
یا طالع میں یہ برج واقع ہوں۔ تو اُسے عموماً ایک وقت میں دو کام نہ کرنے چاہئیں۔ دو آدمیوں
سے ایک ہی معاملہ طے کرنا۔ دو عورتوں سے نکاح کرنا۔ غرضیکہ دو امور کو یک وقت ہاتھ میں رکھنا
بہتر نہیں ہوتا۔ کیونکہ یہ برج دوسری قدر کے مالک ہوتے ہیں۔ اور ایسے امور پر ابھارتے ہیں۔ کہ
آدمی ایک کام کر رہا ہو۔ وہ بھی مکمل نہیں ہوا۔ کہ دوسرا شروع کر دیا جائے۔ یا دوسرے کی سکیم
اور تیاری میں مصروف ہو جائیں۔

وہ لوگ جو کسی برج کے تحت پیدا ہوتے ہیں۔ ان کو بھی اپنے برج کی تمام خاصیتوں کو یاد
رکھنا چاہئے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں۔ کہ فلاں شخص کا فلاں برج ہے۔ تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے۔
کہ اس پر فلاں برج کا اثر ہے۔ جو اس کی پیدائش کے وقت مشرق کی طرف طلوع تھا۔ اسی
طرح اپنے دوستوں اور عزیزوں کو سمجھیں۔ جو خاصیت اور ماہیت ان کے برج کی ہوگی۔ وہی

برج اور جسمانی تقسیم

اس تصویر میں یہ ظاہر کیا گیا ہے۔ کہ جسم کے کئی
حصوں پر کون کون سا برج حکمران ہے

اس شخص کی ذات کے اندر ہوگی۔

مثلاً اگر کوئی شخص برج حمل میں پیدا ہوا (یعنی مارچ ۲۱ سے اپریل ۲۰ کے درمیان) تو اس کی طبع آتش ہوگی۔ لیکن ٹائپ کا ہوگا۔ وہ ملازمین رکھنے کا اختیار رکھتا ہوگا یا اپنے حکم کا انچارج ہوگا۔ اسی طرح جس شخص کا برج جوزا ہوگا۔ تو وہ دو جہدین ہے۔ ذہنی صلاحیتیں رکھنے والا۔ جس کا ملازم ہو یا جس کا شریک کار ہو۔ اس کے لئے یہ ذہن کے طور پر کام کرے گا۔

اسی طرح برج کی تقسیم جسم کے حصوں پر بھی ہے۔ جو

→ یہ ہے۔
ذرا غور کریں۔ کس قدر بہتر سکیم ہے۔ آخر خدا نے ہی سکھائی ہوگی۔ ورنہ انسانی ذہن ادراک سے ماوراء تک کیسے آسمان کی پہنائیوں تک پہنچ گیا؟



شکل نمبر ۱

تشریحات برج

بارہ برج کا تعلق بارہ حصوں یا گھروں سے کیا ہے۔ اس کا ذکر ہم بعد میں کریں گے۔ یہاں برج کی مزید غامضتوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔ تاکہ آئندہ کے اسباق میں برج کی ان غموضات سے بھی مدد مل سکے۔ جو مختصر مابینیت اور کوکب کی فطرت کو مد نظر رکھ کر مرتب کی گئی ہیں۔



حاصل

(۱) حاصل

خاصہ: دلیر اور سرگرم
یہ وہ برج ہے۔ جو دنیوی امور میں روحانی اور مادی طور پر رہنمائی کرتا ہے۔ مواد صفت ہے۔ مثبت ہے۔ طبع آتش ہے۔

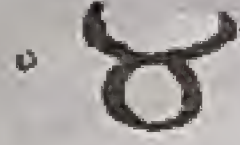
یہ بہت چمکتا ہے۔ اثر رکھنے والا۔ اور سربراہان و حکمران قسم کا ہے۔
تعمیری خصائل: اہمیت اور مضبوط قوت ارادی۔ خود مختار۔
تخریبی خصائل: بے نصیر۔ غمزدہ۔ جلد باز۔
یہ جلد بآئی ہوتا ہے۔ پھر تیلہ۔ چمکتا و چالاک اور با مذاق۔
رنگ: گلابی۔ ہلکا نیلا۔ ہلکا سبز۔

غالب علم فوٹ کریں۔ کہ حکمی طور پر نجوم کی رُود سے یہ رنگ متعلق نہیں ہیں۔ کا سمک حرکات

مقلب، آتش برج
سرخ — حاکم ہے۔
مراد: مثبت
شمس کو یہاں شرف ہوتا ہے۔
زہرہ کو یہاں وبال ہوتا ہے۔

کے قانون کے نقطہ نظر سے ان رنگوں کا برج حمل پر اطلاق ہوتا ہے۔ یہ حقیقت ہے۔ جسے عقل مند منجم بغیر حیل و حجت کے تسلیم کر لیتا ہے کہ کس طرح کا سمک حرکاتی قانون اور نجوم کا حرکاتی قانون ایک دوسرے سے بندھا ہوا ہے۔ تمام برج کے ساتھ اس باب میں جو رنگ دئے گئے ہیں منجم کو اس امر کا اختیار ہوتا ہے۔ کہ وہ کسی ایک رنگ کو اختیار کرنے کا مشورہ دے (جو کہ زائچہ کی انفسادیت سے اجتناب کیا جاسکتا ہے) اسی طرح پتھروں کے رنگ سے متعلق سمجھیں۔ بعض منجم بعض پتھروں کو برج سے متعلق کرتے ہیں۔ کیونکہ بعض پتھروں کی کو الٹی رہنمائی کرتی ہے بعض رنگ سے یا پتھروں کے رنگ سے۔

پتھر: بلڈ اسٹون (جھرا دم) اوپل (سنگِ دودھیا) زبرجد (لہسیا۔ ییشپ سبز۔
ملازمت اور کام: زائچہ کے خانہ اول کی منسوبیات کے متعلق اختیار کرنے چاہیں۔



شور



(۲) شور

ثابت — خاکی برج

زہرہ — حاکم ہے

مروت اور منفی

قمر کو یہاں شرف ہوتا ہے۔

مریخ کو یہاں وبال ہوتا ہے۔

خاصہ: قوت برداشت۔ قیام و پائیداری و استقلال۔
ذہنی۔ روحانی اور مادی قوتوں کی رہنمائی کرنے والے برج میں سے ایک یہ ہے۔
مروت فطرت ہے یا منفی طاقت رکھتا ہے۔ طبع خاکی ہے۔
یہ بے حس و حرکت، خاموش اور اثر و خیالات کو قبول کرنے والا ہوتا ہے۔
تعمیری خصائل: خود اعتمادی، مستقل مزاجی، محبت کرنے والا، شفقت آمیز۔
تخریبی خصائل: حاسد۔ جلد مشتعل ہونے والا۔ سرکش۔ ضدی۔
ژر وائے محنت ہوتے ہیں۔ غیر جانبدار بے سرحکار۔ جفاکش اور حاکمانہ جذبہ رکھنے والے۔
رنگ: گلابی۔ سفید۔ خاکی۔ بھورا۔
پتھر: الماس۔ بھورا عقیق۔ سرخ عقیق۔

ملازمت اور کام: ایسے اختیار کرنے چاہئیں۔ جو خانہ دوم کی منسوبیات سے متعلق ہوں۔



جوزا



(۳) جوزا

دو جہدین — باری برج

عطارد — حاکم ہے

ذکر — مثبت

مشتری کو یہاں وبال ہوتا ہے

جوزا — صنفِ دوہرا کام۔ دہرا خیال

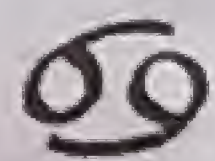
خاصہ: صاحب عقل و دانش۔ گرفتار
یہ اُن برج میں سے ایک ہے۔ جو ذہنی اور روحانی اور مادی معاملات پر حکمران ہیں۔
یہ مذکر ہے اور مثبت طبع بادی ہے۔
یہ سرگرم و مستعد ہوتا ہے۔ اسلوب اور لہجہ میں خصوصیت کا ڈھنگ رکھتا ہے حکمران اور سربراہ آؤرڈ ہوتا ہے۔

تعبیری خصائل : ہوشیار - وجدانی - پاکیزہ خیالات - متفق و مہربان -
تخیریہ خصائل : مضطرب - بعض اوقات بہت چالاک - غلط فہمیاں پیدا کرنے والا
جوڑا لے لوگ باریک ہیں - ضابطے کے پابند - صاحبِ سکر - مطالعہ کے شائق - شبہ کرنے
والے اور سطحی ہوتے ہیں -

رنگ : زرد - سرخ - سیاہ -

پتھر : ترمیرے (کندوب) زمرہ -

ملائمت اور کام : ایسے اختیار کرنے چاہئیں - جو انچھ کی خاندانِ سوم کی فسوبات سے
متعلق ہوں -



سرطان

خاصہ : قابلِ مہارت، کٹر، استقلال پسند - خاکی زندگی کا دلدادہ - سادگی -
یہ ان برج میں سے ایک ہے - جو روح اور دل کی قوتوں پر حکمران ہیں - یہ مرنٹ ہے اور
منفی طبع آبی ہے -

یہ خاموش - بے حس و حرکت اور اثر قبول کرنے والا ہے -

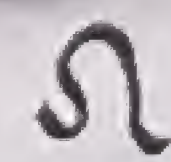
تعبیری خصائل : خود اعتماد - مہربان - گہرے سوچنے والا -
تخیریہ خصائل : خود غرض -

سرطانی لوگ روحانی قوت سے جلد متاثر ہونے والے، ہنگامہ خیز، ہیجانی، ثابت قدم
وفادار اور حساس ہوتے ہیں کسی کے ساتھ چپک جانے والے ہوتے ہیں -

رنگ : سرخ - ہلکا نیلا - سفید -

پتھر : زبرجد - نیلم - سنگ ستارہ -

ملائمت اور کام : ایسے اختیار کرنے چاہئیں - جو خاندانِ چہارم کی فسوبات سے
متعلق ہوں -



اسد

خاصہ : ہمت اور خدا خونی -

یہ ان برج میں سے ایک ہے - جو روح اور دل کی قوتوں پر حکمران ہیں - یہ مذکر ہے
اور مثبت طبع آتش ہے -

یہ ہوشیار - سرگرم اور مستعد ہے - اسلوب میں تسلیم کرانے کی خصوصیت رکھتا ہے
حکمران اور سربراہ اور وہ ہے -

(۳) سرطان

قلب — آبی برج

قمر — حاکم ہے

مرنٹ — منفی

مشتري کو یہاں شرف ہوتا ہے -

زحل کو یہاں دیال ہوتا ہے -

(۵) اسد

ثابت — آتش برج

شمس — حاکم ہے

مذکر — مثبت

زحل یہاں کمزور ہوتا ہے -

یونس کو یہاں دیال ہوتا ہے -

دھنوی اسد میں کمزور ہوتے ہیں -

تعبیری خصائل : مہربان - ہمت دلانے والا - بے غرض - ایثار والا - حق
پسند - معاف کرنے والا -

تخیریہ خصائل : مشتعل - جلد باز - غلط فہمی میں مبتلا ہونے والا -

اسد والے لوگ باقوت - خوش مزاج اور ایک دوسرے سے مل جل کر رہنے والے
ہوتے ہیں -

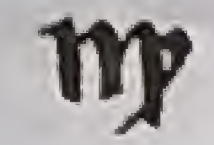
رنگ : سبز - بھورا - خاکی -

پتھر : زمرہ - یا قوت - سنگ سلیمانی -

ملائمت اور کام : ایسے اختیار کرنے چاہئیں - جو خاندانِ پنجم کی فسوبات سے
متعلق ہوں -



سنبلہ



خاصہ : پاکیزگی - پاک دامنی - نفاست

یہ ان برج میں سے ایک ہے - جو روح اور دل کی قوتوں پر حکمران ہیں - یہ مرنٹ ہے
اور منفی طبع خاکی ہے -

یہ خاموش - بے حس و حرکت اور اثر قبول کرنے والا ہے -

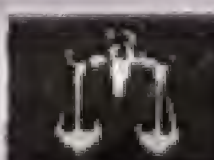
تعبیری خصائل : بے غرض - ایثار والا - حق پسند - ہوشیار - وجدانی
مستور - خطیبانہ انداز - خود دار -

تخیریہ خصائل : ناموافق - بے صبر - بہت چالاک - حامد - غم کرنے والا
یہ لوگ پُر امید - کمرشل نقطہ نظر رکھنے والے اور بے تکلف ہوتے ہیں -

رنگ : سبز - سرخ - بھورا - خاکی -

پتھر : رداکھ - ہیرا - سنگ بیٹم -

ملائمت اور کام : ایسے اختیار کرنے چاہئیں - جو چھٹے گھر کی فسوبات سے متعلق
ہیں -



میزان



خاصہ : وجدانیت - انصاف پسندی -

یہ ان برج میں سے ایک ہے - جو دل اور دماغ کی قوتوں پر مشترکہ طور پر قابض
ہے - یہ مردانہ ہے - اور مثبت طبع بادی ہے -

یہ سرگرم ہے - یا اثر اور سربراہ اور وہ حکمران قسم کا ہے -

(۴) سنبلہ

ذو جدین — خاکی برج

عطارد — حاکم ہے

مرنٹ اور منفی

نپ چون کو اس میں دیال ہوتا ہے -

مشتري اس میں کمزور ہوتا ہے -

(۶) میزان

مشتعل — بدی برج

زہرہ — حاکم ہے

مذکر اور مثبت

زحل کو یہاں شرف ہوتا ہے -

شمس کو یہاں دیال ہوتا ہے -

تعمیری خصائل: دبدانی - صالح - باحیا - باشعور - شفقت آمیز - شائستہ -
تخریبی خصائل: نمکین
میزان دلے اظہار پسند اور دلائل لانے والے ہوتے ہیں۔

رنگ: خاکی - زرد - نیلا

پتھر: سنگیشم گلابی رنگ کا - سنگ دودھیا (ادیل) کارکتیک
ملازمت اور کام: ایسے اختیار کرنے چاہئیں جو ساتویں گھر سے متعلق ہوں۔



عقرب

خاصہ: جدت پسند - اشتیاق - قوت تخلیق۔

یہ اُن برج میں سے ایک ہے جو دل و دماغ کی حکمران قوتوں پر مشترک طور پر قابض ہوتا ہے۔ یہ موزن ہے اور منفی - طبع آبی ہے۔

یہ خاموش - بے حس و حرکت اور اثر قبول کرنے والا ہے۔

تعمیری خصائل: مضبوط قوت ارادی والا۔

تخریبی خصائل: بے صبر - مضطرب - حامد - گرم مزاج (تیز طبع)

عقرب کی لوگ باعزت - ٹھیکریم والا - ثابت قدم - سخت گیر اور جاذب ہوتے ہیں۔

رنگ: نیلا - سرخ - سیاہ۔

پتھر: پھراج - میلے چائٹ (MALACHITE)

ملازمت اور کام: ایسے اختیار کرنے چاہئیں جو آٹھویں گھر کی منوبات سے متعلق ہیں۔



قوس

خاصہ: بصیرت - مغفولیت - دلائل - ادراک رکھنے والا۔

یہ اُن برج میں سے ایک ہے جو دل و دماغ کی حکمران قوتوں سے مشترک طور پر عقلندی سے کام لیتا ہے۔ یہ مذکر ہے اور مثبت - طبع آتشی ہے۔

یہ سرگرم ہے - با اثر اور سر پر آوردہ حکمران قسم کا۔

تعمیری خصائل: ہمدرد - انصاف پسند - گہری نظر رکھنے والا - خود مختار۔

تخریبی خصائل: مشتعل - تیز مزاج - غلط فہمی میں مبتلا ہونے والا۔

یہ لوگ صاحب عزت - آزادی پسند - صاحب معرفت اور بے ریا ہوتے ہیں۔

رنگ: سفید - نیلا - سبز۔

عقرب

ثابت — آبی برج

مریخ — حاکم ہے

موزن — منفی

یورنوس یہاں طاقتور ہوتا ہے۔

زہر کو یہاں دبا ہوتا ہے۔

قمر کو یہاں مہبوط ہوتا ہے۔

قوس

زہر جہیز — آتش برج

مشتری — حاکم ہے

مذکر اور مثبت

عطارد کو یہاں دبا ہوتا ہے۔

پتھر: فیروزہ - حجر القمر - کارکتیک۔
ملازمت اور کام: ایسے اختیار کرنے چاہئیں جو ساتویں گھر کی منوبات سے متعلق ہیں۔



جدی

خاصہ: عاقبت اندیش - سمجھ دار۔

یہ اُن برج میں سے ایک ہے جو کہ ہر قسم کی انسانی خدمات پر حکمران ہیں۔ یہ موزن ہے اور منفی - طبع خاکی ہے۔

یہ خاموش - بے حس و حرکت اور اثر قبول کرنے والا ہے۔

تعمیری خصائل: خود اعتماد - پاکیزہ - گہرا سوچنے والا - سخاوت قوت والا
خود مختار - غیر متند - دلکش۔

تخریبی خصائل: خود غرض - حد سے زیادہ خود مختار۔

یہ لوگ مطالعہ کے شائق - خاموش - پُر امن اور عملی رجحان رکھنے والے ہوتے ہیں۔

رنگ: سرخ - بھورا - خاکی

پتھر: سفید - سنگ سلیمانی - پٹک - یا قوت

ملازمت اور کام: ایسے اختیار کرنے چاہئیں جو دسویں گھر منوبات سے متعلق ہوں۔



دلو

خاصہ: مفارش - شفاعت - سہراہ بنا - متحدہ اور مشارکت پسند۔

یہ اُن برج میں سے ایک ہے جو ہر قسم کی انسانی خدمات پر حکمران ہیں۔ یہ مذکر ہے اور مثبت طبع خاکی ہے۔

یہ سرگرم ہے - با اثر اور سر پر آوردہ حکمران قسم کا۔

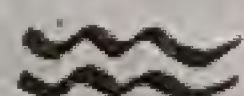
تعمیری خصائل: مدد کرنے والا - بے غرض - ایشار والا - ہوشیار۔

دبدانی - باحیا - شائستہ - محبت والا۔

تخریبی خصائل: حد سے زیادہ جذباتی۔

یہ لوگ حکمران - سوچ بچار کرنے والے - مایوس کرنے والے - مشکوک اور انصاف کرنے والے ہوتے ہیں۔

رنگ: خاکی - بھورا - نیلا۔



دلو

ثابت — بادی برج

زحل اور یورنوس — حاکم ہیں

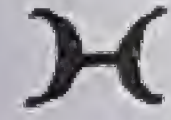
مذکر اور مثبت

شمس کو یہاں دبا ہوتا ہے۔

پتھر: نیکم - یا قوت کبود سنگ سم - نعل -

ملازمت اور کام: ایسے اختیار کرنے چاہئیں جو گیدہوں گھر کی منسوبیات سے متعلق ہیں۔

حوت



خاصہ: امن - مددی -

یہ اُن برج میں سے ایک ہے جو مجموعی طور پر انسانی خدمات پر حکمران ہیں۔ یہ موش ہے اور منفی طبع آبی ہے۔

یہ خاموش ہے جس دھڑکتی اور اثر قبول کرنے والا ہے۔

تعمیری خصائل: منصف - مہربان - وجدانی - باجیا - باشعور -

تخریبی خصائل: غلط فہمی میں مبتلا ہونے والا - غمگین - ضدی - سرکش - انتہائی محبت کرنے والا -

یہ لوگ مصالحت کرانے والے - وسیلہ بننے والے - روحانی قوت سے جلد متاثر ہونے والے اور قابل اعتبار ہوتے ہیں۔

رنگ: ہلکا ارغوانی - مہ گلابی - سیاہ -

پتھر: مروارید - سنگ - رودھیا - بھر القمر -

ملازمت اور کام: ایسے اختیار کرنے چاہئیں جو باہمیوں گھر کی منسوبیات سے متعلق ہیں۔

(۱۲) حوت

نوجوین - آبی برج

مشتی اور نیچر - حاکم ہیں

موش اور مغل

زہر کو بیان شرف ہوتا ہے۔

مطالعہ کو یہاں بہت ہوتا ہے۔

گھر کے داخل ہوتے ہیں

سورج میں پھولے ہوتے ہیں گریوں میں ۲۲ تاریخ کے

نزدیک برج ہوتا ہے - سورجوں میں ۱۹ کے قریب -

سورج کے سوا کوئی نہیں ظاہر کیا گیا ہے۔

دائرة البروج اور اس کے تعلقات

ہر برج میں جب کوئی کوکب طلوع کرتا ہے۔ تو وہ اپنے کثیر اور

توس خاصیتوں کو اس برج کی خاصیت کے مطابق ظاہر کرتا ہے۔

ہر برج کا ایک حاکم کوکب ہوتا ہے۔ اور

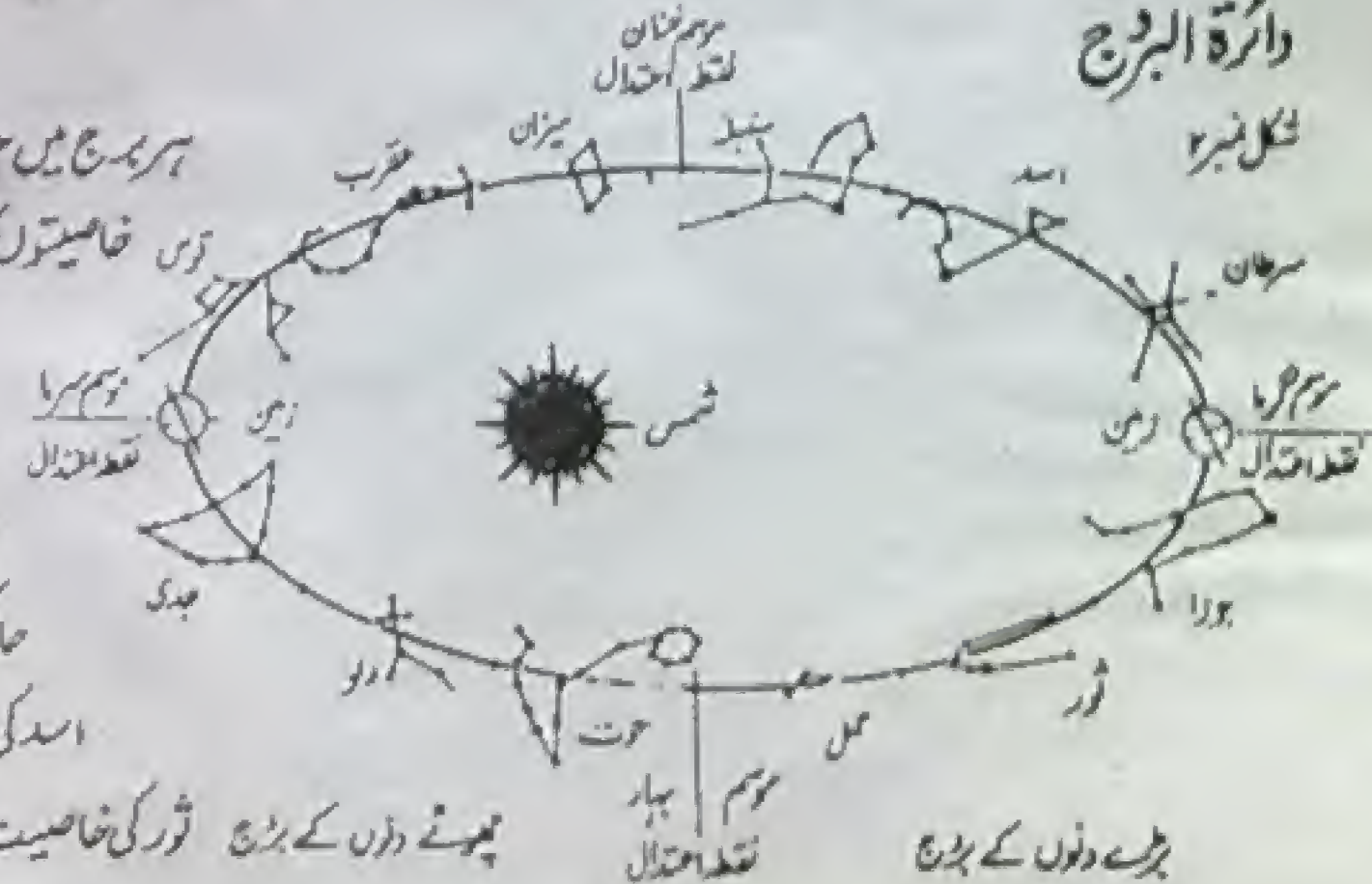
برج طالع کا حاکم فزیکل حالتوں کی تصدیق کرنے والا

ہوتا ہے مثلاً اگر برج ثور طالع ہے۔ زہرہ اس کا

حاکم کوکب زائچہ کے اندر برج اسد میں پڑا ہوا ہے۔ تو

اسد کی خاصیت کی وجہ سے وہ شخص نقد میں لمبا ہوگا۔

پہونے دن کے برج ثور کی خاصیت کی وجہ سے خوبصورت اور دلکش ہوگا۔



بروج کے حاکم یہ ہیں

زحل حاکم ہے	جدی دلو کا	عطارد حاکم ہے	جوزا سنبل کا
مشتری حاکم ہے	قوس حوت کا	قمر حاکم ہے	سرطان کا
مریخ حاکم ہے	حمل عقرب کا	شمس حاکم ہے	اسد کا
زہرہ حاکم ہے	ثور میزان کا		

جب کوئی کوکب اپنے ہی برج میں (یعنی جس کا حاکم ہے) حرکت کرتا ہے۔ تو وہ اپنی طبعی خاصیتوں کو بہت طاقتور طریقہ سے ظاہر کرتا ہے۔ اور جب وہ مقابلہ کے برج میں چلا جاتا ہے تو اس کی قوتوں کو انحطاط ہو جاتا ہے یعنی وہ اپنی قوتوں میں بہت کمزور ہو جاتا ہے۔

وہ کوکب جو مقابلہ کے برج کے حاکم ہیں۔ وہ ایک دوسرے کے دشمن کہلاتے ہیں۔ وہ جب اکٹھے ہوتے ہیں یعنی قرآن کرتے ہیں۔ تو کبھی بھی معد تاثر ظاہر نہیں کرتے۔ نہ اُن کے نتائج موافق ہوتے ہیں۔

اب ہم کوکب اور برج کے باہمی تعلقات کو یاد رکھنے کے لئے ایک دائرۃ البروج بناتے ہیں جس میں پہلے بیان کئے گئے تمام تعلقات کو دیں گے۔

طالب علم کے لئے اس دائرہ کو جاننا بہت ضروری ہے۔ پوری توجہ سے اس کا مطالعہ کریں برج کے اس بنیادی دائرہ کے مکمل علم کے بغیر قطعی ناممکن ہے کہ حالات کے اندازوں کی مختلف نوعیت کو معلوم کیا جاسکے۔ یہ دائرۃ البروج ہر زائچہ کی پوری نشان دہی کرتا ہے کسی زائچہ کو آپ قطعی نہیں پڑھ سکتے جب تک کہ دائرۃ البروج کے بارہ حصوں اور اُن کے معانی یا منسوبیات کا پورا پورا علم نہ ہو۔ جتنا بھی وقت اس کے مطالعہ اور جاننے میں صرف کریں۔ اتنا ہی کم ہے۔

۱۔ اس دائرہ کا مطالعہ اس طرح کریں کہ مرکز میں زمین دی گئی ہے۔ آپ اور میں یہ جانتے ہیں کہ ہماری زمین نظام شمسی کے مرکز میں نہیں ہے بلکہ ہم زمین پر رہتے ہیں۔ اور ہماری زمین کے نظام شمسی سے جو تعلقات ہیں۔ وہ یہاں سے ہی مطالعہ کئے جاتے ہیں۔ اس لئے ہم تمام نظام شمسی کو اپنے ارد گرد گھومتے دیکھتے ہیں۔ اس لئے جو نقشہ بناتے ہیں۔ اس میں زمین کو مرکز قرار دیتے ہیں۔

دوسرے الفاظ میں یوں سمجھیں کہ جیسے آپ اپنی زندگی میں اپنے آپ کو مرکز قرار دے کر دشمنوں، عزیزوں، افسروں، ماتحتوں اور دیگر تمام امور سے تعلقات کا اندازہ کرتے ہیں۔

۲۔ اب تیر کے چار نشانوں کو دیکھیں۔ جو اوپر نیچے اور دائیں بائیں ہیں۔ یہ نقاط منقلب ہیں۔ نقاط منقلب سے چار برج متعلق ہیں (۱) حمل (۲) سرطان (۳) میزان۔



شکل نمبر ۲

(۳) جدی: یہ زائچہ کی چاروں اطراف بھی ہیں۔ انہی بروج میں جب آفتاب آتا ہے۔ تو موسم بدلتا ہے۔ انہی نقاط پر دن رات برابر برابر رہتے ہیں۔ اور دن رات کی کمی بیشی ہونا شروع ہو جاتا ہے۔

(۴) زمین کے بعد جو دائرہ ہے۔ اس میں نمبر لگے ہوئے ہیں۔ یہ دائرہ البروج کے بارہ حصوں کے نمبر ہیں۔ زائچہ میں بیگھروں کے نمبر لگاتے ہیں۔ یہ بروج کی قدرتی تقسیم کے مسترہ نمبر بھی ہیں۔ مثلاً نمبر ایک سے مراد پہلا برج حمل ہے۔ یا پہلا گھر ہے۔ نمبر ۲ سے مراد دوسرا برج ثور ہے۔ یا دوسرا گھر ہے۔

اگر کوئی پوچھے کہ ساتھ ساتھ بروج کونسا ہے۔ تو آپ کو فوراً جواب دینا چاہئے کہ

”میزان“

(۵) دوسرا دائرہ جسم انسانی کے اُن حصوں کے متعلق ہے۔ جو بروج سے متعلق کئے گئے ہیں۔ مثلاً برج حمل سر سے متعلق ہے۔

(۶) تیسرا دائرہ عنصری ہے۔ تمام بروج کو چار عناصر (آتش۔ خاک۔ باد۔ آب) پر تقسیم کیا گیا ہے۔ باد بروج ہیں۔ اور چار عناصر اس لحاظ سے تین بروج ایک عنصر کو آتے

ہیں۔ ان تینوں بروج کو مثلثہ عنصری کہتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ جو برج جس عنصر سے تعلق رکھتا ہے۔ وہی اس کی طبع ہے۔ مثلاً برج حمل آتش ہے۔ یا یوں بھی کہہ سکتے ہیں۔ کہ جس شخص کا برج حمل ہوگا۔ اس کی طبع آتش ہوگی۔

(۷) دائرۃ البروج میں مثلثہ عنصری کے بعد ایک اہم دائرہ ہے۔ جو دنیوی زندگی کے اہم امور سے بروج کی وابستگی کو ظاہر کرتا ہے۔ مثلاً پہلا برج انسان کے طالع کے متعلق ہے۔ دوسرا برج اس کے مال سے متعلق ہے۔ تیسرا اقربا سے متعلق ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس کو بھی اچھی طرح ازبر کر لیں۔

(۸) اس کے بعد کا دائرہ بروج کی ماہیت کو ظاہر کرتا ہے۔ چونکہ ماہیت تین ہیں۔ اس لئے ہر ماہیت کو چار بروج آئیں گے۔ تین ماہیت یہ ہیں (۱) منقلب (۲) ثابت (۳) ذوجسدین۔ ان ماہیتوں سے احکام کی توضیح ہوتی ہے۔ جس کا طریق بیان کیا جا چکا ہے۔ کہ منقلب کے کیا معنی ہیں۔ جب ثابت کے کیا ہیں۔ اور ذوجسدین کے کیا ہیں؟

(۹) اس دائرہ کے بعد اگلا دائرہ کو اکب کا ہے۔ یہ وہ کو اکب ہیں۔ جو اس برج کے حاکم ہیں۔ اس کے ساتھ اس کی شکل اور نشان حرفی بھی ہے۔

(۱۰) اس دائرہ کے بعد بروج ہیں۔ ان کے ساتھ ان کی شکل دی گئی ہے۔ تاکہ زائچہ میں کو اکب اور بروج کا نام دینے کی بجائے ان کی شکل یا حرف لکھا جائے۔ کو اکب کے نشانات حرفی اُن کے نام کے آخری حرف ہیں۔

(۱۱) باہر کا آخری دائرہ یہ ظاہر کرتا ہے۔ کہ سورج ہر سال ظاہراً اس برج میں کب داخل ہوتا ہے۔ اور کب نکلتا ہے۔ ظاہراً کا لفظ میں نے اس لئے استعمال کیا ہے۔ کہ ہمیں زمین پر رہتے ہوئے یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ سورج زمین کے گرد گھوم رہا ہے۔ جہاں ہم رہتے ہیں۔ وہاں سے کو اکب کے جو تعلقات ہیں۔ ان کی بنا پر سورج دائرۃ البروج میں زمین کے گرد حرکت کرتا نظر آتا ہے۔

بروج کے اس خاص عرصہ کا یہ مطلب لیا جاتا ہے۔ کہ جو شخص کسی ماہ کی کسی تاریخ کو پیدا ہو۔ تو اس کا برج شمسی کونسا ہوتا ہے۔ مثلاً اگر کسی شخص کی پیدائش یکم دسمبر کو ہو۔ تو اس کا برج قوس ہوگا۔

اس نقشہ کا اچھی طرح مطالعہ کریں۔ اور یاد کر لیں۔ حتیٰ کہ کوئی پوچھے۔ کہ برج میزان کے تعلقات بتاؤ۔ تو آپ فوراً یہ کہہ دیں۔ کہ میزان ساتواں برج ہے۔ اس کا حاکم ستارہ زہرہ ہے۔ یہ برج منقلب ہے۔ طبع اس کی بادی ہے۔ دنیوی تعلقات میں یہ نکاح کی رہنمائی کرتا ہے۔ اور جسم انسانی میں یہ نظامِ سرین (چوتھرا) سے متعلق ہے۔

سورج ہر سال قریباً ۲۳ ستمبر سے ۲۱ اکتوبر تک اس برج میں رہتا ہے۔

اس دائرہ کو یوں بھی سمجھ لیں کہ کوئی شخص جس کی پیدائش ۵ دسمبر ہے یہ معلوم کرنا چاہے کہ اس کا برج شمسی کونسا ہے؟ اس کا ستارہ کونسا ہے؟ اس کی طبع کیا ہے؟ تو آپ فوراً جواب دیں کہ آپ کا برج قوس ہے۔ ستارہ مشتری ہے اور طبع آتش ہے۔ یہ ناناں برج ہے۔ جو فوج جہدیں ہے۔

جب آپ کسی سے سنتے ہیں۔ آدمی۔ گھوڑا۔ کوا۔ مچھلی۔ تو فوراً آپ کو ان کی ماہریت شکل۔ مزاج۔ استعداد و عنصر کا علم ہو جاتا ہے۔ بس اسی طرح برج کی خاصیتوں کا علم ہونا چاہئے۔

زمین کی سورج کے گرد
گولہ کی شکل



شکل نمبر ۳

بارہ گھروں کی تفصیل

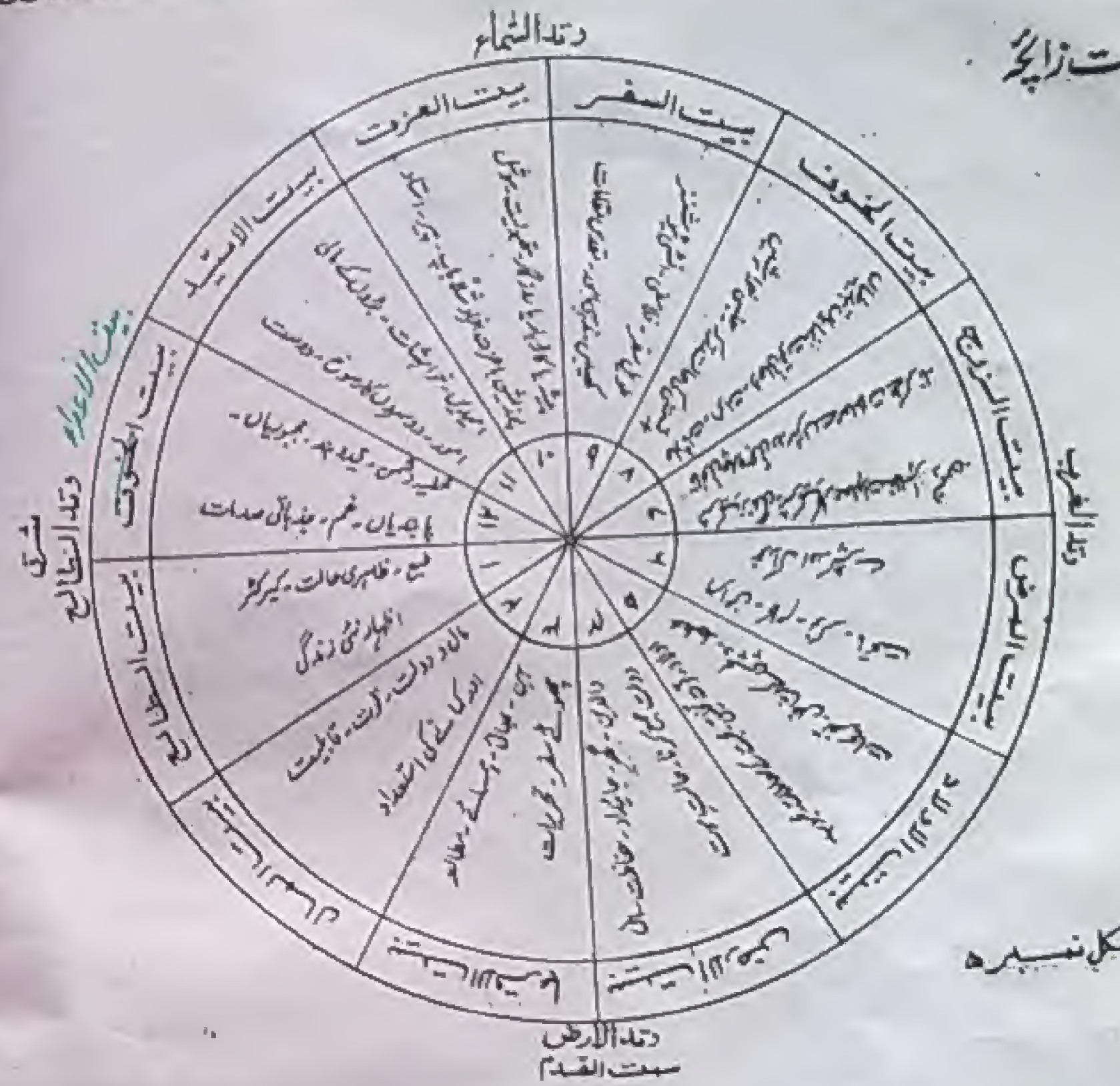
زائچہ کا مطلب ہے۔ آسمانی حالت کا تحریری نقشہ جو آسمان پر کوکب کی حرکات کسی مخصوص وقت پر ظاہر کرتا ہے اور ان سے حالات پڑھنے میں مدد دیتا ہے۔

چونکہ زمین ہر وقت متحرک رہتی ہے۔ وہ نہ صرف دائرۃ البروج میں سورج کے گرد گردش کرتی ہے۔ بلکہ وہ اپنے محور کے گرد بھی گردش کرتی ہے۔ اس لئے ہر وقت ایک ہی برج کے تحت اس کا ہر مقام نہیں ہوتا۔ لہذا زمین کے کسی مخصوص مقام کے لئے مخصوص اوقات میں یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ وہ کس برج کے نیچے ہے۔ دائرۃ البروج کا ہر درجہ ہر چہار منٹ کے بعد گزرتا ہے۔ اسی طرح افق مشرق کا ہر درجہ ہر چہار منٹ بعد سورج کے سامنے آ جاتا ہے اور افق مغرب کا ہر درجہ ہر چہار منٹ بعد سورج کے سامنے سے ہٹا جاتا ہے۔ اس لئے نجوم پیدائش کے صحیح وقت پر یہ معلوم کرتے ہیں کہ وہ مقام پیدائش اس وقت کس برج کے ماتحت تھا۔ اسی برج کو اول قرار دے کر زائچہ بنایا جاتا ہے۔ ان کا شمار مشرقی افق کے برج سے کیا جاتا ہے۔ اور مغرب کی طرف گئے جاتے ہیں۔ اور پھر سمت القام کی طرف گئے ہوئے مشرق کی طرف پورے کرتے ہیں۔ زائچہ میں دو اہم نقطے آپس کے مقابلے تقاطع شرقی و غربی ہیں۔ پیدائش کے وقت بھی سب سے پہلے انہی کو معلوم کیا جاتا ہے اور انہی کو زائچہ کی بنیاد بنایا جاتا ہے۔ ہر زائچہ دائرۃ البروج کی بنیاد پر تیار کیا جاتا ہے اور اسی کا نقشہ یا نمونہ ہوتا ہے۔ اس کے بھی بارہ خانے بنائے جاتے ہیں جن کو زائچہ کے گھر (یعنی بیت) کہا جاتا ہے۔ بیت کی جمع بیوت ہے۔ بیوت کا لفظ عموماً اصطلاحات نجوم میں استعمال ہوتا ہے۔ زائچہ کے ہر گھر کا ایک مخصوص نام ہوتا ہے۔ جیسا کہ مختصراً شکل نمبر ۵ میں بتایا گیا ہے۔ لیکن اب ان کا معتبر نام اس دائرہ میں دیا گیا ہے۔ اس کو باد کر لینا چاہئے۔ ہر گھر کی تفصیل بہت طویل ہے۔ اس امر سے پہلے کہ زائچہ بنانا سکھایا جائے۔ آپ ان گھروں کی تفصیلات پڑھیں۔ مزید تفصیلات نجوم کی دوسری کتابوں میں ملیں گی۔ یا جوں جوں مطالعہ وسیع ہوگا۔ ان تفصیلات کا علم ہوتا جائے گا۔ دنیا بھر کی معلومات انہی بارہ خانوں سے وابستہ ہیں۔

یہ اس طرح یاد ہونا چاہئے کہ اگر کوئی امراض کے متعلق پوچھے کہ کس خانہ سے کیفیت مرض معلوم ہوگی۔ تو فوراً جواب دیں کہ خدا کی مشیت ہے۔

- پہلا گھر — بیت الطالع
- دوسرا گھر — بیت المال
- تیسرا گھر — بیت الاقربا
- چوتھا گھر — بیت الارض
- پانچواں گھر — بیت الادلادوالہ
- چھٹا گھر — بیت المرمز
- ساتواں گھر — بیت النزوج
- آٹھواں گھر — بیت الخوف
- نانواں گھر — بیت السفر
- دسواں گھر — بیت العزت
- گیارہواں گھر — بیت الامید
- بارہواں گھر — بیت الاعداء

بیوت زائچہ



شکل نمبر ۱

اقدار بیوت

دند

(طائور اور بنیاد رکھنے والے)

ہر ہر میں طائستور اثر دکھاتے ہیں۔ کیونکہ ان خانوں کی قوت اعلیٰ مدج کی ہوتی ہے اور نہایت قوی نہیں۔ جو کوکب ان میں ہوگا۔ قوی ہوگا۔ ان سے نفاذ حال کے حالات معلوم ہوتے ہیں۔ یعنی فوراً یا جلد ہی تیجہ سامنے آجائے گا۔ یہ ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲

باہر کا دائرہ جو بروج سے متعلق ہے۔ ان میں بجائے بروج کے زندگی کے مختلف امور کو دیا گیا ہے۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ بروج انہی امور سے وابستہ ہیں۔ اس لحاظ سے منجم بروج نقشہ کو (متعلقہ تاریخیوں کو نظر انداز کرتے ہوئے) جب زائچہ میں تبدیل کرتے ہیں۔ تو زائچہ کے گھروں کے ذریعہ بروج کو پڑھ لیتے ہیں۔ اگر کوئی شخص اس وقت پیدا ہو۔ جبکہ بروج حمل مشرقی اُفق کے درجہ اول پر طلوع ہو۔ تو منجم کے لئے یہ بیت آسان ہے۔ کہ وہ بروج اور زائچہ کے گھروں میں طبعی مطابقت پائے۔ اور انہیں چھوٹے۔ اور اگر انہی کے مقبرہ کو اکب گھروں یا بروج کے اندر ہوں۔ تو دائرۃ البروج کی قدرتی تقسیم کے مطابق چڑھنا اور بھی آسان ہوگا۔ چونکہ ایسا نہیں ہوتا۔ کہ زائچہ کے گھر طبعی بروج میں واقع ہوں۔ اسیان میں انہی کے متعلقہ کو اکب بھی موجود ہوں۔ اس لئے زائچہ کا چڑھنا آسان نہیں ہوتا۔ اس اختلاف کے واقع ہو جانے میں ہی قدرت نے تخلیق عالم کا لازماً پوشیدہ کیا ہے۔ اسی اختلاف کے وقوع کا پڑھنا ہی سب سے مشکل امر ہے۔

اگر آپ نقشہ نمبر ۱ کو غور سے دیکھیں۔ تو معلوم ہوگا کہ نقشہ نمبر ۱ میں صرف امور ان زندگی کی تشریح کی گئی ہے۔ اب ان دونوں نقشوں کے متعلق کوئی سوال کرے۔ کہ بروج جدی کا کونسا ستارہ مکران ہے۔ تو آپ فوراً جواب دیں۔ کہ زحل۔ اگر یہ سوال کیا جائے۔ کہ مذہب زائچہ کے کس خانہ سے متعلق ہے۔ تو فوراً جواب دیں۔ کہ خانہ ۱۱ بیت اسفر سے۔ یاد رکھئے۔ آپ کے تمام دیوبی امور انہی بارہ خانوں سے وابستہ ہیں۔

ان امور اول کو ذہن میں رکھتے ہوئے آگاہی اور واقفیت کے لئے میں یہ بات ذہن نشین کرانا چاہتا ہوں۔ کہ علم نجوم کی یہ واقفیت آپ کو کیا کام دے سکتی ہے۔ اور بروج یا بارہ گھروں کی یہ تشریح پیش گوئی کے لئے کیسے کام دیتی ہے۔ اسیان سے قسمت کا حال جاننے سے کیا مراد ہے۔ علم نجوم سے حالات انداز کرنے کے نظریہ میں ممکن ہے آپ غلطی کھا جائیں۔ اس لئے اس مفہوم کو سمجھانا ہوں۔ جسے علم نجوم کی اصطلاح میں قسمت کا حال جاننا یا پیش گوئی کرنا کہتے ہیں۔ (۱) کوئی ڈاکٹر آپ کا جسمانی معاینہ کرنے کے بعد کہے۔ کہ آئندہ صحت بہتر نہ رہے گی۔ تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ مستقبل کی پیش گوئی کر رہا ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب یہ نہیں ہوگا۔ کہ وہ قسمت کا حال بتا رہا ہے۔ ڈاکٹر دوائی کے ساتھ کبھی نہیں بتا سکا۔ کہ حقیقتاً آپ کی صحت کس حالت میں ہوگی۔ وہ یہ آپ پر چھوڑ دے گا۔ اور کہے گا۔ کہ اگر آپ نے ایسا کیا۔ تو صحت ایسی رہے گی۔ اگر ایسی احتیاط کر دے گی۔ تو صحت بہتر ہو جائے گی۔ ظاہر ہے۔ کہ یہ قسمت کا حال بتانا نہیں۔

(ب) اگر کوئی نوکی پیش گوئی کرنے والا ایک جہاز ران کو مستقبل کی نوکی کیفیت کے جائزہ سے آگاہ کر دے۔ تو اس کا مطلب یہ نہیں ہوگا۔ کہ وہ قسمت کا حال بتا رہا ہے۔ بلکہ وہ جہاز ران کو نوک کے حالات سے آگاہ کر دے گا۔ اب یہ جہاز ران کی مرضی پر منحصر ہے کہ وہ اڑان کرے یا نہ

مطلب یہی ہے کہ بروج انہی امور سے وابستہ ہیں۔ اس لحاظ سے منجم بروج نقشہ کو (متعلقہ تاریخیوں کو نظر انداز کرتے ہوئے) جب زائچہ میں تبدیل کرتے ہیں۔ تو زائچہ کے گھروں کے ذریعہ بروج کو پڑھ لیتے ہیں۔ اگر کوئی شخص اس وقت پیدا ہو۔ جبکہ بروج حمل مشرقی اُفق کے درجہ اول پر طلوع ہو۔ تو منجم کے لئے یہ بیت آسان ہے۔ کہ وہ بروج اور زائچہ کے گھروں میں طبعی مطابقت پائے۔ اور انہیں چھوٹے۔ اور اگر انہی کے مقبرہ کو اکب گھروں یا بروج کے اندر ہوں۔ تو دائرۃ البروج کی قدرتی تقسیم کے مطابق چڑھنا اور بھی آسان ہوگا۔ چونکہ ایسا نہیں ہوتا۔ کہ زائچہ کے گھر طبعی بروج میں واقع ہوں۔ اسیان میں انہی کے متعلقہ کو اکب بھی موجود ہوں۔ اس لئے زائچہ کا چڑھنا آسان نہیں ہوتا۔ اس اختلاف کے واقع ہو جانے میں ہی قدرت نے تخلیق عالم کا لازماً پوشیدہ کیا ہے۔ اسی اختلاف کے وقوع کا پڑھنا ہی سب سے مشکل امر ہے۔

(خیال رکھتے ہوئے)

مراد کے اہم معاملات سے متعلق ہیں۔ جو بروج مذہب صحت اس کی خواہشات اور سہولت خواہوں سے متعلق ہیں۔ ان کی قوت کوئی دوسری ہے۔ انہی کے حالات ان سے معلوم کیے جاتے ہیں۔ ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲

کرے جوئی حالات بتانے والا بالکل علم نہیں رکھتا۔ کہ وہ کیا کرے گا؟ جائے گایا ٹھہرے گا؟

(ج) اسی طرح دوسرے بھی کام ہیں۔ ایک استاد ایک ہوشیار طالب علم کو یہ مشورہ دے گا کہ وہ ڈاکٹر بنے۔ لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ وہ استاد قسمت کا حال بتانے والا ہے۔ اسی طرح کوئی مذہبی رہنما کسی آدمی کو یہ تو کہہ سکتا ہے کہ موت آنے والا ہے۔ اگر تم بڑے اعمال سے باز آئے۔ تو دوزخ میں ٹھکانا ہوگا۔ تو اس کا یہ مطلب قطعی نہیں کہ وہ قسمت کا حال بتا رہا ہے۔ میں اسی طرح منجم بھی قسمت کا حال بتانے والا نہیں۔ منجم جو یہ الفاظ اختیار کرتے ہیں کہ وہ مقدر کا حال بتاتے ہیں۔ تو یہ ایک اصطلاحی اور مقبوض اختیار کیا ہوا فقرہ ہے۔ وہ دراصل مقدر کا حال بتانے والے نہیں ہوتے۔ بلکہ ڈاکٹر، استاد، مذہبی پیشوا کی طرح منجم بھی اسبابِ عالم اور حرکاتِ کواکب پر واقعات مرتب کر کے ایک نتیجہ اخذ کرتا ہے جس سے آگاہ کر دیتا ہے۔ علم نجوم ایک عظیم سائنس ہے۔ بعض لوگوں کا عقیدہ ہے کہ وہ دن آنے والا ہے جبکہ مذہب اور سائنس سے ایک خاص درجہ دیں گے۔ کیونکہ یہ علم کلی طور پر ظالمی سے متعلق ہے اور کوئی علم اور کوئی قانون اتنی رہنمائی نہیں کرتا۔ جتنی کہ نجوم کرتا ہے۔ اس خلائی کی تشریح آثار النجوم حصہ اول میں کر دی گئی ہے۔ کہ کواکب کیسے انسانی حرکات کو متاثر کرتے ہیں۔ اور کیسے ان سے تاثرات مرتب ہوتی ہیں۔ ایک امر کہیں ڈاکٹر کا قول ہے کہ دقت آ رہا ہے۔ جبکہ تمام سائنس کی بنیاد علم نجوم پر رکھی جائے گی۔ مستقبل میں نجوم دہشت کے جس قدر قوانین اور ان کے مخالف کا ذکر ہے۔ انہی تفصیل سے اور کسی بھی علم کا ذکر نہیں۔

نجوم کی سائنس کا سمک اثرات کو انسانی کردار و افعال پر حاوی کر کے مفعول بنانے کا اظہار کرتی ہے۔ حال مستقبل کے لئے ہر دو طبقہ عورت اور مرد اس سے ناامید اٹھا سکتے ہیں۔ اور خوش رہ سکتے ہیں۔ بس یہ مقصد علم نجوم کی بنیاد ہے۔



وہ کس طرح اپنے بروج کے حاکم ہیں۔ کس طرح تمام بروج میں حرکت کرتے ہوئے اثرات ظاہر کرتے ہیں۔

شمس۔ مریخ۔ عطارد۔ زہرہ۔ مریخ۔ مشتری۔ زحل۔ یورنس۔ نپچون۔ پلوٹو ہماری کائنات کے کواکب ہیں۔

فرض کریں کہ آپ سورج پر رہتے ہیں۔ تو ان تمام کواکب کی حرکت یکساں طور پر ایک ہی طرف نظر آئے گی۔ وجہ یہ کہ شمس مرکز میں ہے۔ اور تمام کواکب اس کے گرد ایک مقررہ رفتار سے گھومتے ہیں۔ لیکن چونکہ ہم گھومنے والے کواکب میں سے ایک پر یعنی زمین پر رہتے ہیں۔ اس لئے سورج کو بھی اپنے گرد گھومتا ہوا پاتے ہیں۔ اور دوسرے تمام کواکب کو بھی۔ پھر ان کی رفتاروں میں بھی فرق پاتے ہیں۔ کبھی الٹا چلتے دیکھتے ہیں کبھی سیدھا۔ طلوع و غروب بھی ان کا نظر آتا ہے۔ دوی اور نزدیکی بھی محسوس ہوتی ہے۔ یہ تمام حالات جو زمین سے کواکب کے نظر آتے ہیں۔ وہی چلنے کے قابل ہوتے ہیں۔ ان مختلف حالتوں سے جو اثرات زمین اور اس کے

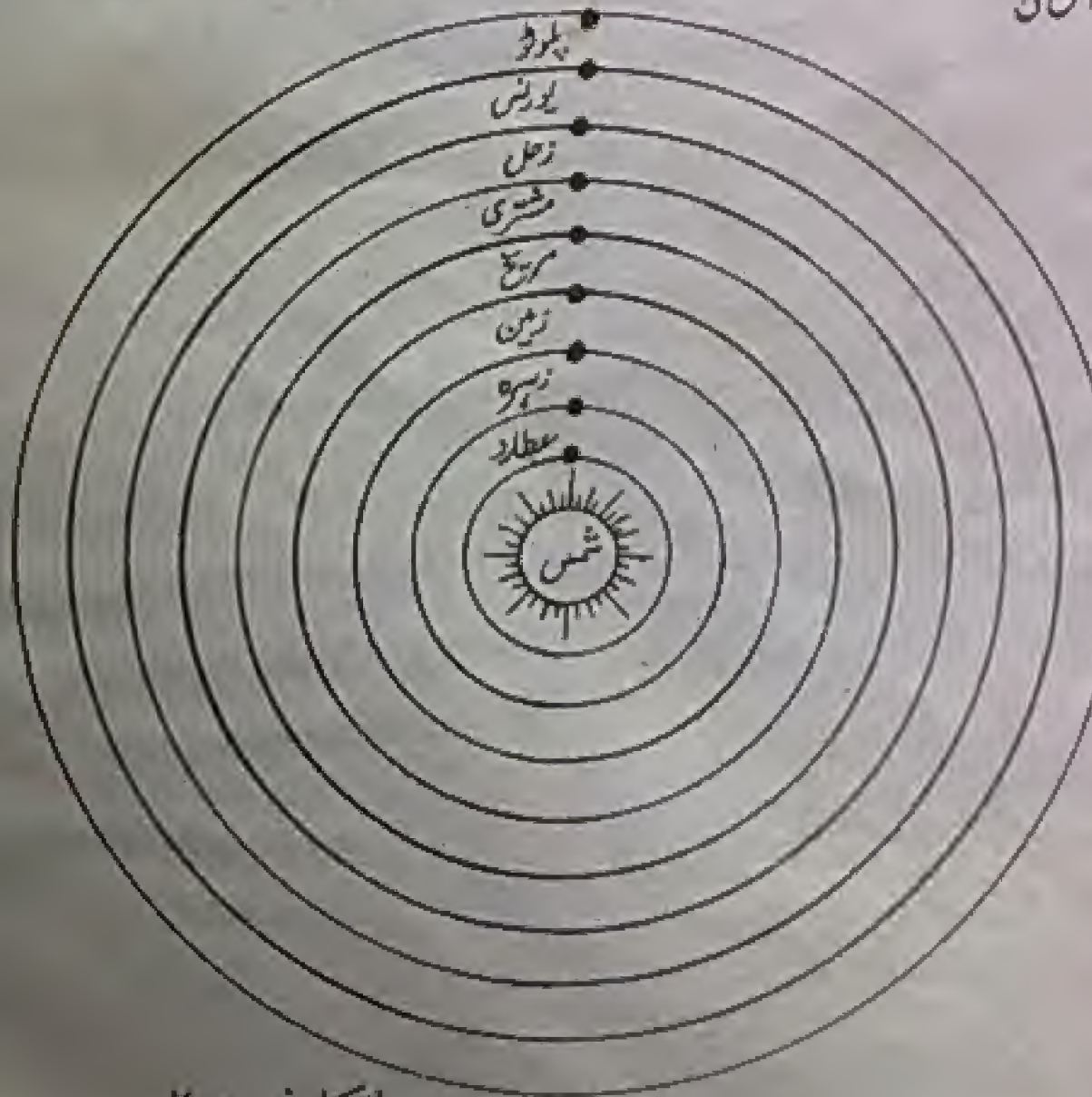
موجودات پر پڑتے ہیں۔ ان خاص تغیرات کو جاننے کے لئے علم طبیت اور نجوم کے حاصل کرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ ان دونوں میں سے ہم صرف علم نجوم کا ذکر کریں گے۔ کیونکہ یہی ہمارا موضوع ہے۔

تیسرے شمس و مریخ کہتے ہیں۔ کواکب ان سیاروں کو کہتے ہیں۔ جو ہمارے نظام شمسی کے رکن ہیں۔ اور ہمیں حرکت کرتے نظر آتے ہیں۔ یہ دس ہیں۔ اور ستارے ان ثوابت کو کہتے ہیں۔ جو ہمارے نظام شمسی کی حدود سے بہت دور غیر متحرک سے چمکتے نظر آتے ہیں۔

تقسیم کواکب کا قدیم اور جدید نظریہ

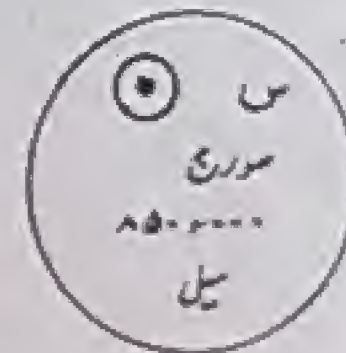
مندرجہ ذیل نقشہ نمبر ۱ میں کواکب کے مقابلہ سائز اور سورج سے ان کا فاصلہ دیا گیا ہے۔ ان کا نشان عربی اور علامت

شمس مرکز میں ہے۔ یہی ہمارا سادی نظام ہے



میں دی گئی ہے۔ جن برج کے وہ حاکم ہیں۔ ان کے ساتھ ان کا نام دیا گیا ہے۔ سورج کے سب سے زیادہ نزدیک عطارد ہے اور پلوٹو سب سے دور ہے۔ جو کہ حال ہی میں دریافت کیا گیا ہے۔ یہ ہماری زمین سے بہت چھوٹا ہے۔ جو ساڑھے چھ سو سورج کے دائرہ کے دے گز

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۳۰۰۰	۲۵۰۰	۲۰۰۰	۱۵۰۰	۱۰۰۰	۵۰۰	۲۵۰	۱۰۰	۵۰	۲۵	۱۰	۵



شکل نمبر ۱

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂
♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂

شکل نمبر ۲

ہیں۔ وہ اندازاً ہیں کہ اگر سورج کا دائرہ اس قدر ہو تو مشتری کا سا دیا گیا ہوگا۔ اندازاً مل کر لگنا ہوگا۔

پلوٹو کے بعد ایک سوالیہ نشان دیا گیا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ نجوم اور سائنس دان توقع رکھتے ہیں کہ ایک یا دو اور کوکب ابھی دریافت طلب ہیں۔ جو ہمیں ابھی تک معلوم نہیں ہو سکے۔ چونکہ سورج کی نقطہ دار لائن پر کوئی نہ کوئی کوکب موجود ہے۔ اس لئے اس لائن پر بھی ہوتا چلتا ہے۔

برج اسد کا حاکم شمس ہے اس پر ایک نمبر دیا گیا ہے۔ کیونکہ سورج سب سے اہم ہے اسد مرکز میں ہے۔ اس کے گرد تمام کوکب گھومتے رہتے ہیں۔ شکل نمبر ۲ کو دیکھئے۔ تو معلوم ہوگا۔ کہ اسد کے بعد سنبلہ کا نمبر ہے۔ پھر میزان کا۔ مل ہذا قیاس تمام برج ترتیب دار ہیں۔ اور شکل نمبر ۲ میں یہی ترتیب کام کرتی ہے کہ اسد کے بعد سنبلہ کا نمبر آتا ہے اور شمس کے بعد عطارد آتا ہے۔

تقسیم کوکب کا جدید نظریہ
اس شکل میں ساڑھے چھ سو شمس بھی ظاہر کئے گئے ہیں۔ خاصہ میں شمس سے دیا گیا ہے۔ اور یہ بھی نظریہ ہے کہ ہر مہینہ سورج کے حاکم ہیں۔ کوکب و برج کی علامات بھی ظاہر کی گئی ہیں۔

تو اس لحاظ سے برج سنبلہ کا حاکم عطارد ہونا چاہئے۔ اسی طرح پھر برج میزان آتا ہے اور کوکب اب میں زہرہ کا نمبر ہے۔ اس لحاظ سے میزان کا حاکم زہرہ قرار دیا گیا ہے۔ یہ اصول آخر تک کام کرتا ہے۔ یہاں تک کہ عمل کا حاکم پلوٹو کو لکھا ہے۔

سائنس دان کہتے ہیں کہ اسی اصول کے لحاظ سے برج ثور اور جوزا کے حاکم کوکب ابھی دینا والوں کو معلوم نہیں ہو سکے۔ سرطان دائرۃ البروج کے بارہویں نمبر پر ہے۔ اگر برج اسد کو پہلا قرار دیا جائے۔ اس لحاظ سے سرطان کا حاکم مقرر کیا گیا ہے۔ جو زمین کا چاند ہے۔

کوکب کی لائن میں تمرکز زمین کے ساتھ لکھا گیا ہے۔ جو کہ زہرہ کے بعد آتا ہے۔ اور مریخ زہرہ کے بعد ہے۔ اور تمرکز زہرہ اور مریخ کے درمیان لکھا گیا ہے۔ زمین کو اس میں شمار نہیں کیا گیا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ زمین ہمارے مطالعہ کا مقام ہے۔ اور ہم اسے مرکز قرار دے کر تمام کوکب کا مطالعہ کرتے ہیں۔ جب ہم زمین سے آسمان اور کوکب کو دیکھتے ہیں۔ تو زمین کو نہیں دیکھ سکتے۔ ہم مریخ کو دیکھتے ہیں۔ اور ان تمام کوکب کو جو زہرہ کے بعد آتے ہیں۔ دیکھ سکتے ہیں۔

کوکب کا مطالعہ بہت اہم ہے

اس سے پہلے کریں کوکب کی ماہیت بیان کروں شکل نمبر ۱ کے ثور اور جوزا کے حاکم کوکب کے متعلق کچھ بتا دوں گا۔ متعلم اس امر کا حق رکھتے ہیں۔ کہ وہ سوال کریں۔ کہ اگر ثور اور جوزا کے حاکم کوکب ہمیں معلوم ہی نہیں۔ تو کیا کرنا چاہئے؟

اس کا جواب یہ ہے کہ افلاک اور سماوی اجرام کے مطالعہ کی بالکل ابتداء کے وقت کوکب کے تعلقات زمین کے ساتھ کیا تھے؟ کوئی شخص

دعوات تھا۔ ہزاروں سال پہلے کی تاریخ یہ نہیں بتاتی۔ کہ پہلا منجم کون تھا؟ اس زمانہ میں جب کہ آدمی کوکب کے رازوں کو نہ جانتا تھا۔ اور حیرت سے انہیں دیکھتا رہتا تھا۔ صرف مذہب ہی ایک ایسا ذریعہ تھا۔ جو کوکب کے متعلق کچھ نہ کچھ بتاتا تھا۔

چنانچہ آج سے اندازاً پانچ ہزار سال قبل حضرت نوح علیہ السلام کے الفاظ میں نجوم سے لوگوں کی واقفیت کا اظہار قرآن حکیم میں یوں ہے۔

اَلَمْ تَرَ اَکْبَدَ خَلَقَ اللّٰهُ سَبْعَ سَمٰوٰتٍ طِبَاقًا هٗ وَجَعَلَ الْقَمَرَ فِیْہَا نُوْرًا وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا ۝ (سورہ نوح آیت ۱۴-۱۵)

حضرت نوح اپنی قوم کو خدا کی عظمت کی طرف توجہ دلاتے ہیں۔ کہ کیا تم نے نہیں دیکھا۔ اللہ نے سات آسمانوں کو اوپر تلے کیونکر پیدا کیا۔ اور تم کو اس میں روشن کیا اور شمس کو چمکنے والا چراغ بنایا۔

برج اور ان کے حاکم کوکب
معد متعلق گھوٹوں کے

شکل نمبر ۳

اس سے معلوم ہوا کہ سورج چاند اور ستاروں انفلک کا علم اس زمانہ میں بھی تھا۔ انوار اقبال ہزار سال قبل کا واقعہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا بھی قرآن مجید میں موجود ہے۔

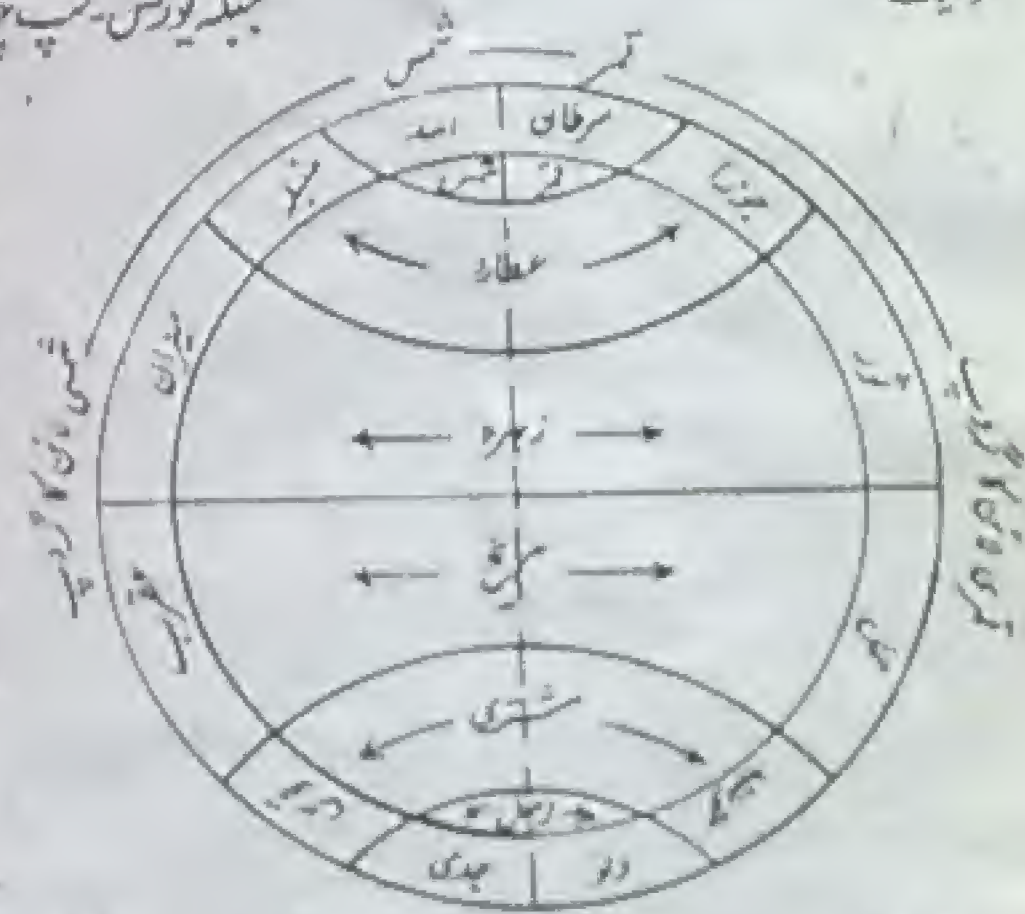
فَنَظَرْنَا نَظْرًا فِي النُّجُومِ ۝ فَخَالِئًا لَّيْلًا سَاقِيَةً ۝ (الصافات آیت ۸۹-۸۸)

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ایک نظر ستاروں پر ڈالی اور کہا میں بیمار ہوا چاہتا ہوں۔ یہ اس وقت ہوا جبکہ ان کی قوم کسی میل میں ہو باہر منعقد ہو رہا تھا۔ جاری تھی۔ تو گھر والوں نے ساتھ چلنے کو کہا۔ تو آپ نے ساتھ نہ جانے کا مذکر کرنے کے لئے کہا۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ اس وقت لوگ ستاروں کے اثرات کا علم جانتے تھے۔ اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کو بھی علم تھا کہ غلط مذکر ہوتا تو کون تسلیم کرتا ہے

(سوال کا جواب صرف یہ ہے کہ ہم انہیں کن کو اکب سے کام لینے کا اختیار دیں۔ وہ برج کو جانتے ہیں۔ اور نیرین (شمس و قمر) کو بھی جانتے ہیں۔ اور خمسہ متغیر (یعنی عطارد۔ زہرہ۔ مریخ۔ مشتری۔ زحل) کو بھی جانتے ہیں جو ہمیں آنکھ سے نظر آجاتے ہیں۔ ان سے گئے پانچ کو اکب میں سے ہر ایک دو دو برج کا حاکم ہے۔ اور شمس و قمر ایک ایک برج کے حاکم ہیں۔ یہ زمانہ قدیم کا نظر ہے۔ جو بارہ برج کے حاکمان کی تقسیم کا ہے۔ اور اس وقت کہ جبکہ یورنس۔ نیپ چون اور پلوٹو ابھی معلوم بھی نہیں ہوئے تھے۔ تو اہل علم نے ہر ایک کو اکب کے ماتحت ذاتی برج رکھا۔ اور ایک پر ان کو یہ حیثیت حاکم تمام مقام کے شمار کیا تھا۔ تاکہ نجوم کے احکام میں کام لیا جاسکے۔ اگر اسی قدیم نظریہ پر شکل نمبر ۹ کو مرتب کیا جائے۔ تو دو کو زحل کے ماتحت دیں گے۔ یہ اصول تو وہی ہے گا۔ مگر ان کے شمار کا طریقہ بدل جائے گا۔ اس لحاظ سے قمر کے برج سرطان کو نمبر ۱ دینا چاہیے گا۔ دوسرے انفلک میں سواں اور اسد نیرین کو دئے جائیں گے۔ اسد ان کو ابتدائی قرار دے کر شمار کیا جائے گا۔ لہذا عطارد کو ان کے بعد دو برج پر حاکم قرار دیا گیا۔ ایک برج وہ جو شمس لائن کا ہے اور ایک جو قمری لائن کا ہے۔ اس کے بعد زہرہ ہر دو طرف سے عطاردی برجوں کے بعد کے برج پر حاکم قرار دیا گیا۔ پھر مریخ پھر مشتری پھر زحل کو ہر دو اطراف (بالمقابل) کے برج کا حاکم قرار دیا گیا۔ لہذا اگر شکل نمبر ۹ میں عطارد کو نمبر ۱ کے بعد دیکھ دیں۔ تو جوزا (نمبر ۱ کے نیچے) کا حاکم عطارد قرار دیں گے۔ اور اسی نظریہ سے زہرہ کو برج ثور (نمبر ۱ کے نیچے) کا حاکم زہرہ قرار دیں گے۔

زمانہ قدیم میں ۱۱ نجوم نے برج پر کو اکب کی تقسیم کا جو نقشہ مرتب کیا تھا۔ شکل نمبر ۹ میں ملاحظہ کریں۔ ایک اسی لائن ہے۔ ایک قمری لائن ہے۔ اس میں مریخ برج مقرب و حمل کا حاکم ہے مشتری برج قوس اور حوت کا حاکم ہے۔ زحل برج جدی اور دلو کا حاکم ہے۔ زہرہ

کو اکب کی تقسیم کا قدیم نظریہ
ہر کو اکب کو دو دو برج۔ شمس و قمر
کو اکب۔



شکل نمبر ۹

برج میزان اور ثور کا حاکم ہے۔ اور عطارد برج سنبلہ اور جوزا کا حاکم ہے۔ تمام کتب قدیم میں یہی لکھا ہوا پائیں گے۔

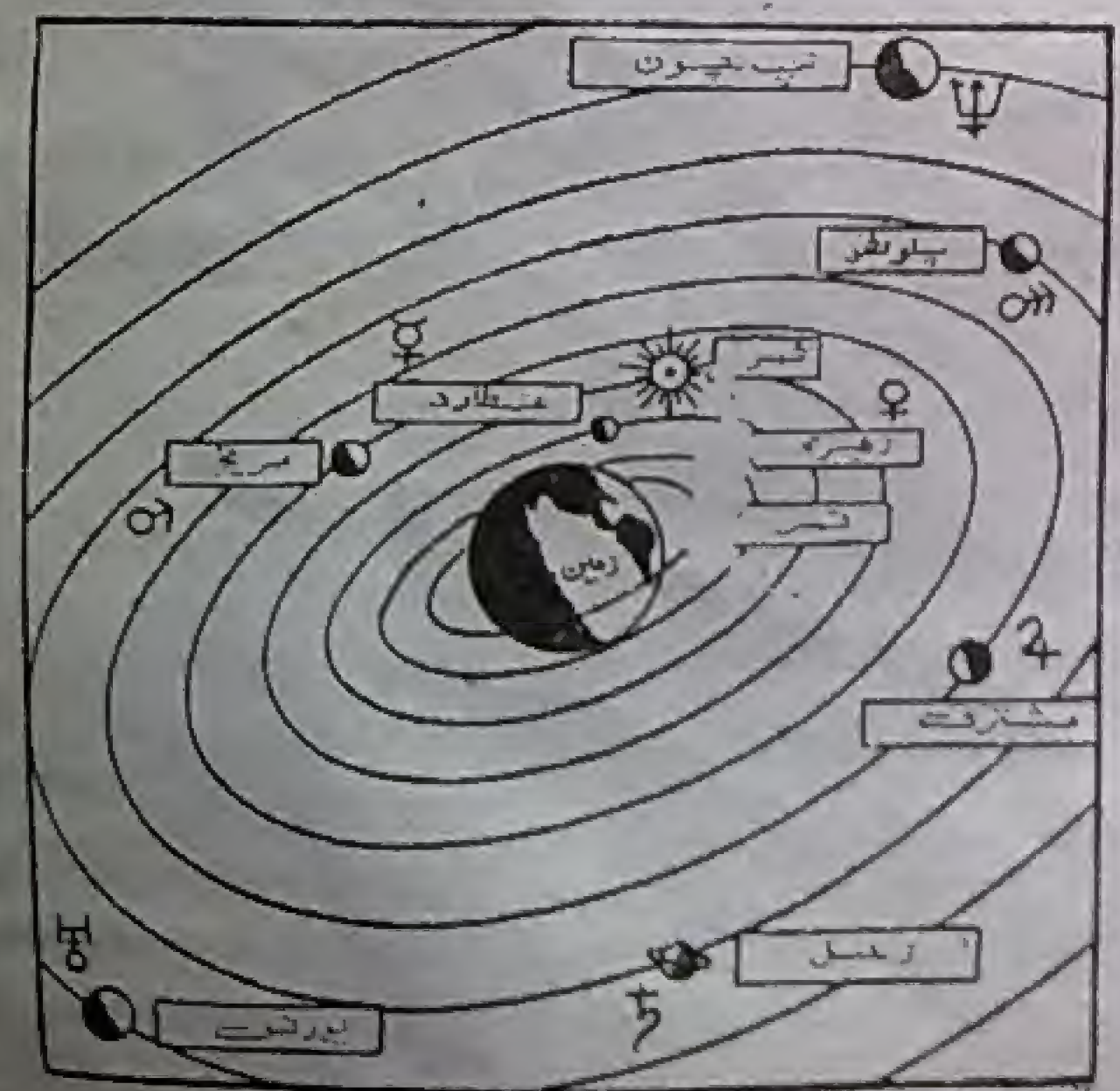
دور حاضر کے عالمان نجوم کا کہنا ہے کہ شمس لائن کے تمام برج کے حاکم تو یہی کو اکب ہیں۔ لیکن قمری لائن کے برج کے حاکم جب تک معلوم نہ ہوں گے۔ تو انہی کو اکب کو ان کا قائم مقام متصور کیا جائے گا۔ جو ان کے کو اکب معلوم ہوتے جائیں گے۔ ان کو ترتیب وار برج سے متعلق کر دیا جائے گا۔ چنانچہ اس زمانہ میں صب سے پہلے یورنس معلوم ہوا۔ تو زحل کے دوسرے برج دلو کا اصل حاکم قرار دیا گیا۔ پھر نیپ چون معلوم ہوا۔ تو حوت کا اصلی حاکم قرار دیا گیا۔ اور مشتری کی قائم مقامی کو ختم کر دیا گیا۔ پھر پلوٹو معلوم ہوا۔ تو حمل کا حاکم قرار دیا گیا۔ اس کے بعد تو نفع ہے کہ جب ثور اور جوزا کے اصلی حاکم کو اکب کا انسان کو علم ہو جائے گا۔ تو پھر یہ علم ہر پہلو سے مکمل ہو جائے گا۔ اور پھر پورے فلکی کائنات کا علم ہو جانے سے نجوم کے احکام انتہائی صحیح ہوں گے۔ یہ دور یورنس اور نیپ چون کے بعد کا یعنی برتنی ایجادات کے بعد کا دور ہو گا۔ چونکہ سائنسدان اس نتیجہ پر پہنچ گئے ہیں کہ دو اور کو اکب ضرور ہیں۔ اس لئے تلاش میں مصروف ہیں۔ تاہم امید ہے کہ جلد فلکی کائنات کی باریکیوں کو سمجھنے کے اہل ہو سکیں گے۔ اور یہ سہرا بھی بیسویں صدی کے موجدوں کے سر پہے گا کہ علم نجوم کی تکمیل بھی اسی صدی کے انسان نے کی۔

علم نجوم میں زیادہ تر انفرادی شمس نظام پر ہے
یعنی مریخ شمس پر بارہ برج میں سورج کی
گردگاہ

شمس سے عطارد سب سے زیادہ نزدیک ہے
پلوٹو سب سے دور ہے۔ جو تو کے متعلق ابھی تک
مکمل معلومات حاصل نہیں ہو سکیں۔ اس لئے کہ
حال ہی میں اسے دریافت کیا گیا ہے۔

شکل نمبر ۱۰

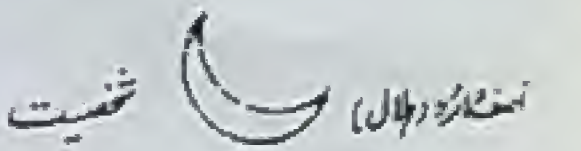
مار کو اکب	
عطارد	۳۰ سال
زہرہ	۸ سال
مریخ	۲ سال
مشتری	۱۲ سال
زحل	۲۹ سال
یورنس	۸۴ سال
نیپ چون	۱۶۵ سال
پلوٹو	۲۴۸ سال



دو زوایہ جس سے ہم زمین کے ہاتھ سے کو اکب

کو گھر سنا دیکھتے ہیں۔ اور نانا چچا میں صبح کرتے ہیں۔

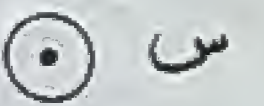
کواکب کے تشامات کا بنیادی اصول



خداوند روح الامدادہ تین نشانوں کے استزاج سے کوکب کا مانتیں مقرر کی گئی ہیں۔ یہ نشان کوکب کی نسبت کا ہے۔

جو کہ اک سعیدیں۔ ان کے دارو یا جلال کے نیچے
 کراس جوتا ہے۔ جس کا مطلب تمام ملوی امور پر غلبہ،
 یہی اللہ شادمانی ہے۔

نفس کو اکب کے نشان میں کراس اور پرہیز ہے
یعنی بارہ کا غلبہ مراد ہوتا ہے۔



ایک دائرہ جس کے اندر نقطہ ہے۔ ہمارے نظام شمسی کا سب سے بڑا گاہ ہے۔ ہمارے دنوں کا فاقی حیات بخش کوکب، کائنات میں دوج کا مظہر جس کی شعاعیں ہمارا دنیا پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ یہ قلیق، تحفظ اور تباہی لاتی ہیں۔ سورج ہمارے نظام شمسی کا بادشاہ ہے۔ تمام کوکب اس کے گرد گردش کرتے ہیں۔ یہ اپنی مدد سے روش ہے۔ یہ مذکر ہے۔ اصغریت آتش ہے اور متحرک یہ لڑ لڑ حرکت اور زندگی میں خدائی عظمتوں کا مظہر ہے۔

دنیا کی ابتداء میں انسان کو کواکب کا علم نہ ہونا پھر سورج اور قمر کے اثرات کا معلوم ہو جانا، پھر سات کواکب کا علم ہونا، اور پھر دورِ حاضر میں تین نئے کواکب کا معلوم ہو جانا، مسئلہ ارتقار سے تعلق رکھتا ہے۔ جسے آثار النجوم حصہ اول میں مفصل بیان کیا گیا ہے۔ یورنس کا معلوم ہو جانے کے بعد انسان نے بہت ترقی کی ہے۔ جب نیا کوکب معلوم ہوتا ہے۔ تو انسان کے لئے جد و جد کے نئے میدان پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور ایسی ایجادات ہوتی ہیں جس کا پہلے علم نہیں ہوتا۔ اس کا مطلب یہ ہوتا ہے۔ کہ نئے کواکب اور زمین کا تعلق آپس میں پیدا ہو جاتا ہے۔ تحقیقات سے نئے تجربات ظاہر ہو جاتے ہیں۔ نئی تھیوری سے واقفیت حاصل ہوتی ہے۔ اور علم وسیع ہو جاتا ہے۔ اور پھر ہم یہ بھی جان لیتے ہیں۔ کہ ہمیں کیا کرنا چاہیئے۔ اور کس کے لئے جد و جد کرنا چاہیئے۔ یہی قدرت کا اشارہ ہوتا ہے۔ اور وہ ایسے ذہن پیدا کرتی ہے جو یورنس اور نیپ چون وغیرہ کا اثر قبول کر کے نئی اختراع و ایجادات لاتا ہے۔ یورنس کے متعلق ہو جانے کے بعد یورنم کا علم ہوا۔ برقی ایجادات اور تیز رفتاری میں انسان نے ترقی کی۔ نیپ چون اور پلوٹو کے معلوم ہونے کے بعد گیسوں اور ایٹمی دود کا آغاز ہوا۔

لہذا جب تک میں نے کو اکب کا علم نہیں ہوتا۔ میں پرانے طریقے کو ہی قائم رکھنا چاہتا تھا۔ یہ آسان بھی ہے اور عقل کا تقاضا بھی ہے۔

کواکب کی خاصیتیں

شمس حیات اور زندگی بخش ہے

یہ ہماری کائنات کی تخلیقی قوتوں کو مدد دیتا ہے۔ اقتدار پر حکومت کرتا ہے۔ فراخی و دائرہ تنجیدگی۔ شرافت۔ نام و نمود۔ جاہ و جلال اور خواہشات کے محرکات پیدا کرتا ہے۔ بنام حرکات میں قوت دیتا ہے۔ جو انسان کے حیطہ اختیار کے اندر ہوں۔ اگر زائچہ میں شمس کی عظمت سعد ہوں۔ تو امیر بناتا ہے۔ طاقتور اور با اختیار پوزیشن دیتا ہے۔ دست گیر معاہدات اور قدر شناسی کی صفات دیتا ہے۔ اعزاز و مسخر سازی لاتا ہے۔ کاروباری کامیابی اور محبت میں خوشی دیتا ہے۔

وہ لوگ جو اس کی شعاعوں سے صحیح طور پر متاثر نہیں ہوتے یا یوں کہیں کہ جن کے زائچہ میں یہ بحالہ پنجس واقع ہوتا ہے۔ یا کمزور ہوتا ہے۔ تو ان کو نمائشی۔ مطلق العنان۔ جابر۔ ظاہر دار اور محکم پسند بناتا ہے اور بصورت زوال۔ آوارہ گردی۔ شہر بازی۔ جلا وطنی اور گمنامی لاتا ہے۔

عطار دے نظرت کا پیامبر کہتے ہیں

عطار دے اسے نظرت کا پیامبر ہے یہاں
ہوشیاری۔ ذہانت۔ مطالعہ۔ تخیل پسندی۔ احساس۔ چالاک۔ منطق۔ رنگیں
بیانی کا شائق بناتا ہے۔ ذہنی اشتیاق کو پیدا کرتا ہے۔ اگر یہ رائج میں موافق حالت میں ہو۔
تو تمام ذہنی امور کو ترستی دیتا ہے۔ تجارت کا مرس۔ بیوپار۔ ایڈورٹائزنگ اور شراکتی
کا دہار میں اعلیٰ کامیابیاں دیتا ہے۔

جن لوگوں پر عطار دی شعاعیں پوری طرح اثر انداز نہیں ہوتیں۔ وہ بھول جاتے والے۔ ذہنی طور پر کمزور۔ ٹمکیں۔ پریشان حالت۔ خود مین۔ خام خیال۔ کہانیوں کی دنیا میں بسنے والے۔ طعن آمیز رویہ رکھنے والے۔ مذہب سے بیزار اور ناپاک سہتے ہیں۔ اگر یہ زائچہ میں ناموافق ہو تو قوت و خیالات کو پر لگندہ کرتا ہے۔ دماغی مشکلات اور نروس سسٹم میں خرابیاں پیدا کرتا ہے۔

زہرہ خواجہ صوفی پر حکومت کرتا ہے

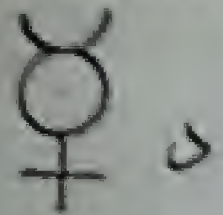
یہ دوستی - موافقت - پیادوسی - جذبات اور شائستگی سے متعلق ہے۔ آرٹسٹک - سوشل مصروفیات اور فرحت سرور کا مشاق بنانا ہے۔ یہ ان لوگوں کے لئے فرمی - ملامت ہے اور انس و محبت لاتا ہے۔ جو اس کو کب کی سعادت کا اثر لئے ہوئے ہوں۔ ان لوگوں کو لوگوں کی زندگی میں دہائی تجربات، شادی کی خوش بختی، اچھی گھر بیلو زندگی، آرٹسٹک پیشہ سے سود مند دیتا ہے۔ اور جذبہ سرپرستی اور اعانت دیتا ہے۔

اگر یہ زانچہ میں محسوس ہو یا ناموافق ہو۔ تو یہ لوگ جذباتی۔ سست۔ نمائشی۔ خود آرا۔ بازاری قسم کا رویہ رکھنے والے۔ عیاش۔ شہرت پرست اور فضول خرچ ہوتے ہیں۔ جذبات محبت و اُتس کی کمی ہوتی ہے۔ مالی نقصانات۔ گنہ گارانہ افعال۔ گندہ پیشہ اور بدنامی سے زندگی متاثر ہوتی ہے۔

قمر کے زیر اثر تمام امور بارور ثابت ہوتے ہیں

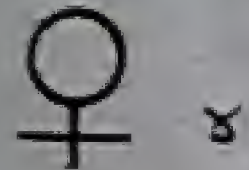
یہ کوکب تبدیلی مزاج۔ صاف گوئی۔ پاکیزگی۔ مہربانی۔ حیا اور مادرانہ شفقت کی خوبیوں کا حامل ہے۔ اگر زاچھ میں سعد ہوا نظرات سعد ہوں تو بیسٹلی میں شہرت دیتا ہے۔ سائے عام کی موافقت لانا ہے۔ تجارت۔ سفر۔ آبی سفر میں اور عوام کی ضروریات کی متعلقہ اشیاء کی تجارت سے دولت دیتا ہے۔

جین لوگوں پر تمہارا قص ہوتا ہے۔ وہ اکثر خیالی پلاٹ پکانے والے۔ کاہل۔ فضول خرچی کے شائق اور آسانی کے ساتھ دوسروں کے زیر اثر آنے والے ہوتے ہیں۔ نیز غیر متوقع تشریفِ صحت



یہ نوزں ملاحتوں کو دیکھ کر انہیں چاہیے کہ ان کے
اور ماہر کے درمیان اوجھڑا کتنا گہرا ہے۔ کیا یہ
ماہر - اوسر حال - بچے کو کس اوجھڑا میں مبتلا کر رہا ہے
اور ان کی آغوشوں سے وابستہ ہے۔ بہت غور سے یہ سوچنا چاہیے
کہتے ہیں کہ غفلت عام ماہر کی کنفیر ہوتا ہے۔ کیا یہ
مطلوبہ غذائی پنومات اور جسم کے اندر ایک واسطہ ہے۔

علم ہیوم کے نقطہ نظر سے یہ قدامت میں ہے نیز ثابت
الذہنی و لونا میسٹریں و اللہ ہے شہوت پر کنڈہاں صاف کشم
کو ہر نقصان دہی ہے اس کا نظریہ ہے فراہم کی ہو وہ وہ
معین لکھا ہے۔ واقفیت کو شہر کرتا ہے اور اجہاں باہی
کا لڑا اسمیہ ہے۔

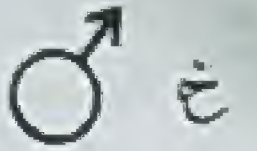


ایک دائرو جس کے نیچے کر اس ہے اس کے بعد منفر
طاعت ہے یعنی اسے لبرائی مطلقہ حاصل کو نشان قرار دیتے
ہیں۔ یہ میرٹ ہے۔ آپ نے اس فن کو کمال کا کہہ کر منجھو بیچ کر دیا
ہے۔ شہرانی کے کوشش اتصال کثرت کے ساتھ ہے۔ کوشش
مزدنیہ۔ محبت دہر کی جذبہ پذیر فی غلہ دی کوشش عورت
راگ رنگ سے متعلق ہے۔



یہ تقری نشان شخصیت یا اندک کا مظہر ہے ۔
ہمارے نظام شمسی میں سب سے چھوٹا ہے ۔ زمین کا چاند
ہے ۔ برہنہ ہے اور منفی خیر مرکز اور مولا ۔ صحیح ذرا ہے ۔
سورج کی روشنی سے روشن ہوتا ہے اور اس روشنی کو زمین پر
متعکس کرتا ہے ۔ درمیان آباد اور طاقت میں بہت رشتہ
راکتہ کی شخصیت تحت اشعار ہیں اس سے متعلق ہے ۔

کی خرابی اور بادیہ پیمائی لاتا ہے۔



یہ زہرہ کا اٹ نشان ہے یعنی دائرہ نیچے اور کراس اوپر۔ اسی لئے یہ نفس نشان ہے کہ مادہ غالب ہے۔ یہ مردانہ اعضائے ناسل کا نشان ہے۔ اس لئے مریخ کو مرد کی قوت قرار دیا گیا ہے۔ مریخ کی غلط ذکر اور مثبت ہے۔ آتش اور متحرک ہے۔ یہ لوگ دوسرے بالیقین یعنی اپنے حق پر اصرار کرنے والے ہوتے ہیں۔

نذر باند سے کاٹتے ہیں۔

۴ ی

۴۱۱ پر۔ کراس نیچے۔ سعد اکبر ہے۔ ذکر ہے اور مثبت۔ آتش ہے اور سرگرم و صحت اور فراخی کا نشان ہے۔ زندگی کی خوش امید کا مظہر۔ اعتقاد۔ عبادات اور علم حکمت سے مشرب ہے۔ دانشور بناتا ہے۔

۴۱۱ پر۔ کراس اوپر ہے۔ اس لئے نفس کا

مریخ طاقت پر حکومت کرتا ہے

خواہ اسے کسی بھلائی کے لئے استعمال کیا جائے یا برائی کے لئے۔ یہ تعمیر و تباہی کا اقدام سرزم و صحت۔ بیرونی امور و سخت مزاج۔ جارحانہ قوتوں یعنی جنگ جوئی اور پائیداری کی خوبیوں کا حامل بناتا ہے۔ جو شخص اس کی شعاعوں کی غویوں سے واقف ہو۔ وہ اپنی زندگی تعمیر کی گہری میں صرف کرتا ہے۔ مریخ زائچہ میں سعد ہونے کی صورت میں ذاتی ذرائع اور ذاتی پوزیشن سے کامیابیاں لاتا ہے۔ ادائیگی فرض میں استقلال دیتا ہے۔ ان لوگوں کو اعلیٰ اختیار عہدہ یا منجبریل پر صحت کامیابی دیتی ہے۔ ماتحت نہ کرتی نہیں کہہ سکتے۔

جن لوگوں کو مریخ کی قوتوں کا علم نہیں۔ وہ اپنے لئے تباہی لاتے ہیں۔ جن لوگوں کے زائچہ میں اس کی شعاعوں کا گہرا اثر موجود نہیں ہے۔ یعنی زائچہ میں باقوت نہیں ہے۔ وہ اس سے پورا پورا فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ وہ فضول خرچ۔ بے صبر۔ حساس۔ جذباتی۔ ظالم خود پسندی پر مبنی نقصانات بذریعہ لاف زنی اور خطرات بذریعہ آتش زنی لاتا ہے۔ عدم استقلال دیتا ہے۔ بے رحم بناتا ہے۔

مشتري کو عسماً محسن اعظم کہا جاتا ہے

یہ خوش قسمتی کا ستارہ ہے۔ جو دن و رات چو گنی ترقی کا باعث بنتا ہے۔ یہ شرافت۔ خلوص۔ نرم دلی۔ مذہبی رجحانات۔ وفاداری اور عزت و توقیر کا حامل بناتا ہے۔ اگر زائچہ میں سعد ہو۔ تو سرپرستی اور کرم فرمائی کے ذریعہ شہرت دیتا ہے۔ حالات کی تبدیلیاں خوشحالی لاتی رہتی ہیں۔ وراثت اور لائری کے ذریعہ حصول مال۔ طویل زندگی۔ عز و وقار۔ شہرت اور عمدہ صحت دیتا ہے۔

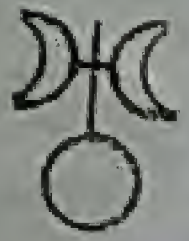
اگر یہ زائچہ کے اندر کمزور اور ناقص حالت میں ہو تو اکثر فضول خرچ۔ خود بین۔ احساس برتری اور خوش فہمیوں میں مبتلا ہونے والا بناتا ہے۔ اگر یہ نفس حالت میں ہو تو زائد اخراجات لاتا ہے۔ نفس پرست۔ عیاش طبع بناتا ہے۔ عہدہ یا سیاست سے ناجائز فائدہ دیتا ہے۔ ناجہروں کو دوا و ہمد کا کردار پیہ حاصل کرنے کے اسباب پیدا کرتا ہے۔ گویا منظم قسم کا استحصال بالجبر کا عادی بناتا ہے۔ بلیک مارکیٹ کر داتا ہے۔ رشوتی بناتا ہے۔ اور تاریک دھندے اختیار کر داتا ہے۔

زحل زندگی کا سب سے بڑا معلم ہے

اس کا حال اپنے کو محدود سے تجاوز نہیں ہونے دیتا۔ یہ حد سے زیادہ بڑھی ہوئی خواہشوں کو روکنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اور اس کے زیر اثر لوگ دوسروں پر پوری طرح حاوی ہو جاتے

ہے۔ یہ ذکر ہے اور منطقی۔ غیر متحرک۔ انفعالی اور مقناطیس قوت والا ہے۔ زحل سنگی۔ بندش۔

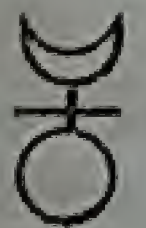
کرنا۔ اتوار۔ قانون کشش مقطر کرنے کا اصول کتابت شعاری۔ باریک بینی اور گہرائیوں تک پہنچنے کے متعلق ہے۔



نس

دو حلال۔ درمیان میں کراس۔ نیچے دائرہ۔ لپٹا۔ یورنس کو منطقی خرمست کا ستارہ قرار نہیں دیا جاسکتا کیونکہ اس کا نشان اعلیٰ شخصیت کا ہے۔ رموز اپنے عہدہ اور اختیارات سے ہی مشہور ہوتا ہے۔ خواہ وہ کوئی ہو۔ عطارد کی اعلیٰ قوتوں کا مجموعہ ہے۔

یہ زہرہ جیدین ہے۔ اور مذکر۔ یک کشش برقی اور ہلک سے اڑ جائے دلہے مادہ سے متعلق ہے۔ سانس کے میدان میں ایمانات لاتا ہے۔



ن

یہ بین نشانوں سے مل کر بناتا ہے۔ اور حلال نیچے کراس۔ پھر نیچے دائرہ۔ یہ زہرہ کی اعلیٰ قدریں کا مجموعہ ہے۔ منطقی ہے اور غنت۔ روحانی غیر متحرک اور انفعالی۔ اس کا اصول ترکیب و تباہی و ترویج روحانی فیضان و الہام کو برقرار رکھنا اور ان تمام ضروریات کو برقرار رکھنا۔

ہیں۔ اور آخر انداز ہوتے ہیں۔ وہ ہوشیار اور چمکنے ہوتے ہیں۔ نہ ڈرنے والے۔ پس انداز کرنے والے۔ جتنی اور چال چلن کے اچھے ہوتے ہیں۔ زائچہ میں سعد حالت میں ہو۔ تو صدمات کے بعد دیر پا کامیابیاں۔ ترقی کے سالوں میں اعلیٰ مرتبہ۔ اختیارات اور منصب بخت کو شوق کے بعد شہرت دیتا ہے۔

اگر زائچہ کے اندر ناقص یا کمزور حالت میں ہو۔ تو اکثر نگہیں۔ شکنج۔ زود رنج۔ حاسد۔ شرمیلا اور ڈرپوک بناتا ہے۔ اگر یہ نفس ہو۔ تو قانونی پابندیاں۔ ضمانت۔ ناگوار فرض تکلیف دہ دباؤ۔ شناخت اور قدردانی سے انکار۔ ادبار و نحوست میں ناکام کوششیں۔ بڑھاپے میں تنہائی اور اکیلا پن لاتا ہے۔

یورنس کی شعاعیں انفرادی شخصیت کو از سر نو اجاگر کرتی ہیں۔ اکثر چانک نہرے موقعے حاصل ہوتے ہیں۔ اس کے پس پشت دماغی صلاحیت کا فرما ہوتی ہے۔ اس ستارے کی قوت انسان کو آزادی پسند۔ خود رائے۔ بے دھڑک۔ دلیر و دہانی اور فلسفی بناتی ہے۔ نئے خیالات۔ ادراک اور ردحانیت سے متعلق ہے۔ اگر یہ زائچہ میں سعد ہو۔ تو غیر متوقع کامیابیاں لاتا ہے۔ انوکھے تجربات۔ اتفاقیہ مراتب۔ غیر متوقع شہرت۔ ناقابل اقتیاد امارت۔ انوکھی شہرت اور محبوبانہ زندگی میں بلا عہدہ پیمان شہرت دیتا ہے۔ زندگی میں کامیابی بڑھ رہی ہو۔ میل و ثن اور علم دیتا ہے۔

جن لوگوں کے زائچہ میں کمزور حالت ہو۔ تو غیر زہرہ دار۔ تنہائی پسند۔ توہم پرست۔ خود سر اور مغرور بناتا ہے۔ اگر یہ نفس ہو۔ تو آوارہ زندگی۔ مالی امور میں مدو جزر و مگر والوں، اسرار اور دوستوں سے مخالفت لاتا ہے (ان میں سے ایک وجہ مالی امور سے متعلق ہوتی ہے)۔

نپ چون کی شعاعیں نفسیاتی ذوق کو بیدار کرتی ہیں

غیر مری اور ان دیکھی چیزوں سے واقفیت سکھاتی ہیں۔ نپ چون اعلیٰ ترین ذہنیت کی خوبی کا حامل بناتا ہے۔ اس کے زیر اثر لوگ اتہائی و مان پسند۔ توہم پرست اور مادی عالما سے اکثر لاپرواہا بنتے ہیں۔ ایسے لوگ صلح جو۔ مذہبی۔ دوسروں کو مدد دینے والے ہوتے ہیں۔ جن سے ان کی کوئی غرض وابستہ نہیں ہوتی۔ اگر یہ زائچہ کے اندر سعد ہو۔ تو غیر معمولی کیرئر دیتا ہے۔ آرٹسٹک بناتا ہے۔ ملازمت میں طبع معمولی کامیابی لاتا ہے۔ نیز شفا یابی۔ دماغی سائنس اور روحانی علوم دیتا ہے۔ نقالی یعنی اندھی تقلید کی خاصیت دیتا ہے۔ اور آرٹسٹک کاروبار کا مقبول معاوضہ دیتا ہے۔

اگر یہ زائچہ میں ناقص حالت میں واقع ہو۔ تو نگہیں۔ عالم خواب کے شیدائی فضول خرچ۔

زود درج اور بے اعتماد بناتا ہے۔ اگر یہ غصہ ہو۔ تو مایوس لیا لاتا ہے۔ شرابی بناتا ہے۔ بھوک
اقتیادت سے باہر لاتا ہے۔ مالی پرانگندگی اور کمزوری اخلاق پیدا کرتا ہے۔

پلوٹو

اس ستارے کے متعلق ابھی کوئی بات یقینی طور پر نہیں کہی جاسکتی۔ لیکن تجربہ سے ثابت
ہوا ہے کہ جن لوگوں پر اس کا پورا پورا اثر ہوتا ہے۔ وہ پرانے نظام سے اکتا جانے والے اور
ہر میدان میں تغیر و تبدل کے خواہاں ہوتے ہیں۔ یہ ستارہ یونیس سے صرف اس لئے مختلف
ہے۔ کہ وہ اپنے عمل میں انتہائی تیز واقع ہوا ہے۔ اس کو کب کے لوگ کوئی کام کرنے سے پہلے
اس کے انجام پر اچھی طرح غور کر لیتے ہیں۔ ایک بار رائے قائم کر لینے کے بعد سختی سے اس پر
قائم رہتے ہیں۔ جن کے زائچہ میں سعد ہو۔ تو تعمیری طور پر مدد دیتا ہے۔ حالات کو از سر نو ترتیب
دیتا ہے۔ خرابی کے بعد بہتری لاتا ہے۔

اور جن کے زائچہ میں ناقص اور کمزور ہو۔ تو عموماً یہ لوگ جلد باز۔ سوسائٹی سے گھبرانے والے۔
اور اپنی ناکامی پر بہت اثر لینے والے ہوتے ہیں۔ اگر یہ زائچہ میں غصہ ہو۔ تو پرانگندگی اور کابلی لاتا ہے۔
اب آپ کو روج۔ کو اکب اور زائچہ کے گھروں کے متعلق ابتدائی اتنی واقفیت حاصل ہوگی
کہ اس علم کے مطالعہ کے لئے دلچسپی پیدا ہو جائے۔

اب ہم بہت جلد اس منزل تک پہنچنے والے ہیں۔ جہاں زائچہ کو پڑھنے کی اہلیت پیدا ہو
جاتی ہے۔ ایک قابل منجم یہ نجومی معلوم کر لیتا ہے۔ کہ زائچہ کے اہم مقامات کون سے ہیں جن سے
صاحب زائچہ کی قسمت اور حالات وابستہ ہیں۔ یہ ساری باتیں تجربہ سے آجاتی ہیں۔ شمسی زائچہ کے
مغنی مفہوم کے پڑھنے کا بہتر طریقہ یہ ہے کہ روج۔ کو اکب اور گھروں کی جملہ منسوبات، خواص اور
ماہیت کو ملاحظہ کر لیا جائے۔ غور سے اگلے سبق کو پڑھنا چاہئے۔

شمسی طالع کو پڑھنا

نجوم کے طالب علم کے لئے یہ بات حیرت انگیز ہوگی۔ کہ مندرجہ بالا تمام اسباق کے لمبوات
کو ایک جگہ اکٹھا کر کے کیسے بیان کیا جاسکتا ہے؟ سب سے پہلے تو یہ معلوم کرنا چاہئے کہ پیدائش کے
وقت سورج کس برج میں تھا۔ اور بالفرض اگر یہ خیال کیا جائے کہ شمس و قمر اور دیگر تمام کو اکب ایک
ہی برج میں واقع ہیں۔ اور اتفاقاً زائچہ میں یہ پہلا گھر ہے (جسے طالع کہتے ہیں) تب شمسی طالع کو پڑھنا
یقیناً ایک اہم بات ہے۔ لیکن ایسا ہونا بہت مشکل ہوتا ہے۔ ایک ہی گھر یا برج کے اندر تمام کو اکب
کا اجتماع ہزار سال کے بعد ہی ممکن ہے۔ عموماً نہیں ہوتا۔ چونکہ زائچہ میں شمس ایک اہم قوت ہوتی

و

اس کا نشان ایک ہلال اور نامکمل کر اس
یعنی کھڑی کیر ایک زاویہ قائمہ کے ساتھ۔ یہ
سرخ کی اعلیٰ قدوں کا مجموعہ ہے۔ یہ مذکر ہے اور
منفی۔ ہسٹرا۔ ویرا جی اور اصحاب سے متعلق ہے۔
یہ ستارہ بہت قدر ہے۔ اس کی روشنی اور اثر انسانی
زندگی پر غیر واضح اور غیر معین سا ہے۔

(س)

ہمارا شمسی نظام

ہمارا شمسی نظام سورج اور دوسرے کو اکب
مل کر مکمل ہوتا ہے۔ کو اکب کا مطلب ہے۔ اجرام سیارہ
سیر کرنے والے یعنی وہ سیارے جو ہمیں حرکت کرتے معلوم
ہوتے ہیں۔ یہ تو ہیں۔ جو حرکت نہیں کرتے۔ انہیں ہم
ستارے کہتے ہیں۔ کیونکہ ہم ان کی پوزیشن کو بدلتے ہوئے
نہیں دیکھتے۔ آپ علمی طور پر ان کو اکب کو یوں سمجھیں۔
نیرن۔ شمس و قمر

سریخ السیر کو اکب۔ عطارد۔ زہرہ۔ مریخ (تیز چلنے والے)
بلبل السیر کو اکب۔ مشتری۔ زحل۔ یورنوس (سست رفتار)
عوامی کو اکب۔ نیپچون۔ پلوٹو۔ (ان کا کل انسانوں سے ملتا ہے)
تمام کو اکب سورج کے گرد اپنے اپنے مدار پر حرکت
کرتے ہیں۔ اس لئے ان کے خاصے مختلف ہیں۔ یعنی
مدار ہونے کی وجہ سے کبھی کوئی کو کب زمین سے کم فاصلے
پر آجاتا ہے۔ کبھی دور ہو جاتا ہے۔ مثلاً زہرہ جب

اس لئے اس کا موقع تلاش کرنا اور اس موقع کو پڑھنا نہایت ضروری ہے۔ زائچہ میں شمس
مقام کو پڑھنا اصل صاحب زائچہ کی ذات کے متعلق کچھ بتاتا ہے اور دنیا میں کوئی بھی ایسا
آدمی نہ ہوگا۔ جو اپنے متعلق کچھ نہ جانتا چاہتا ہوگا۔ لہذا شمس کا کس خاص برج میں ہونا گویا انسان
کی ذات کا ہونا ہے۔

شمسی طالع کو پڑھنے کے لئے تاریخ پیدائش کا جاننا ہی کافی ہے۔ سال پیدائش اور وقت
پیدائش کی ضرورت نہیں ہوتی۔ تاریخ پیدائش سے طالب علم فوراً معلوم کر لیتا ہے کہ سورج کس برج
میں کس درجہ پر تھا۔ جب کہ شخص پیدا ہوا۔

فرض کریں کہ کوئی شخص یکم دسمبر کو پیدا ہوا ہے۔ تو اس شخص کے متعلق سابق اسباق میں ضرور
کچھ نہ پڑھا ہوگا۔ لیکن ہے آپ سوچیں کہ ہم نے کچھ نہیں پڑھا۔ تو میں بتاتا ہوں کہ کیسے آپ پڑھ
چکے ہیں۔

نقشہ نمبر ۱ میں یہ تلاش کریں۔ کہ یکم دسمبر کن تاریخوں کے درمیان واقع ہے۔ تو یہ ۲۱ نومبر
سے ۲۰ دسمبر کے درمیان معلوم ہوئی۔ اس کے تحت دیکھیں تو معلوم ہوگا۔ کہ سورج برج قوس میں واقع
ہے جس کا حاکم مشتری ہے۔ یہ برج ذوجہدین ہے اور مذہب سے متعلق ہے۔ اس نقشہ سے
یہ بھی معلوم ہوگا کہ یہ آتش برج ہے جسم کے اندر اس کا حس حضوران ہے۔ اور سلسلہ روج میں اس
کا نمبر ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ نقشہ نمبر ۱ کے نویں گھر کی منسوبات کا یہ حال ہے۔

اب نقشہ نمبر ۲ کی طرف آئیں اور اس کے خانہ خیم کو جسے بیت السفر کا نام دیا گیا ہے۔ پڑھیں
تو معلوم ہوگا۔ کہ مذہب ظالمی یا شمس شو شتر۔ طویل سفر کھیلوں۔ مذہبی امور اور مقدس مقامات سے
متعلق ہے۔ اس کے علاوہ یہ بھی معلوم ہوگا۔ کہ یہ ذوجہدین گھر ہے۔

اب ذوجہدین کی خاصیت کو پڑھیں۔ پھر اتار زائچہ کو پڑھیں پھر برج آتش کو پڑھیں۔ پھر
مشتری کو جو اس برج کا حاکم ہے پڑھیں کہ اس کا خاصیت کیا بتاتی ہے؟ ان سب کو اکٹھا کر کے
ایک عبارت بنالیں۔ پس یہی وہ سب کچھ ہوگا جو آپ اس طالع والے کو بتا سکتے ہیں۔ اب ملاحظہ کریں

حالات

فطرت: تم نے دن کی پہلی کرن کو دیکھا۔ تو اس وقت سورج برج قوس میں حرکت کر رہا
ہے جس کا حاکم مشتری ہے۔ یہ ستارہ ظاہر کرتا ہے کہ آدمی شریف۔ راست گو۔ عزت دار اور
قابل تعظیم ہے۔ بہرہاں دل۔ افتاد مزاج۔ با اعتماد اور اپنے دو سرور کے لئے محتاط پسند ہے
اس کا ذہنی رجحان مذہب کی طرف زیادہ ہوگا۔ رُحال اور مادی امور میں دلچسپی لینے والا ہے۔ آخری
عمر میں روحانی ترقی کرے گا۔ اور روحانیت میں بہت دلچسپی لے گا۔ اس کا ذہن فلاسفرانہ اور عالمانہ
ہوگا۔ زیادہ تر وقت ایسی سوسائٹی کی نگاہ کرے گا۔ اس کا بولنا اور سوچنا با ذہن ہوگا۔ اس کا طریق کا

ایک چوتھو ستارہ اور دوسرے ستارے
سے لگتا ہے۔ یہ ستارہ کبھی کبھی
دور ہوتا ہے۔ اس ستارہ کی روشنی کے
میں نام ہیں۔

اقرب الشمس ہستی کی ایک خصوصیت ہے
بقدر الشمس ہستی کی ایک خصوصیت ہے
اقرب الشمس ہستی کی ایک خصوصیت ہے
بقدر الشمس ہستی کی ایک خصوصیت ہے

م

شمس نجوم میں

قرص میں لکھا ہوا ہے۔ اور رات کا حکم ہے
پہلے دھنی کو نکھس کرتا ہے۔ یہ آپ کے زائچہ میں
ہو شمس کی طرح حکمران ہے شمس کے بعد ہی ہم
جاتا ہے۔ یہی درجہ ہے کہ ہم نے اسے کو اکب کو جیسا
ہے۔ اور ہم یوں کہتے ہیں کہ شمس اور کو اکب یہ جیسا
محض جہت نفسانی کے لئے وضع کیا ہے۔ یہی درجہ
خود ہے۔ میں یہاں اس کی کائنات کا مطالعہ کرتے
ہیں۔ اس لئے زمین کا مطالعہ کرتے ہیں۔ کو اکب
قرص سے دیکھتے ہیں۔



قری حالتیں

- اجتماع — شمس و قمر کا قرآن
 ہلال — چاند کا افق مغرب پر طلوع ہوتا
 تریح — روشن اور تاریک حصوں کا نصف
 سورہ — یہ خمس وقت ہوتا ہے۔
 شرف — ۲ درجہ اور ۳ درجہ سے زیادہ ہوتا ہے
 بوط — ۳ درجہ و ۴ درجہ کے درمیان ہوتا ہے۔
 برج — برج سرطان میں ہوتا ہے۔
 استقبال — قابل شمس و قمر کو کہتے ہیں۔ یہ
 وقت بھی خمس ہوتا ہے۔
 جب — جب نقطہ دس پر ہو۔
 جب — جب نقطہ دس پر ہو۔
 اجتماع — اجتماع استقبال و اس و ذنب
 کے درجات کے نزدیک ہو۔
 جب — جب برج جدی میں ہو۔
 قمر — اس و ذنب کو کہتے ہیں۔

اتنا تیز ہو گا کہ دوسرا اس تک نہیں پہنچ سکتا۔ اس سے غلطیاں کم سرزد ہوں گی لیکن جب غلط کرے گا۔ تو اس پر یقین ہو گا۔ اور یہ اس کی کامیابی میں ایک نقص ہو گا۔

دوسروں سے تعلقات، تخلیقی قوت رکھنے کی وجہ سے اور حسیت و چالاک ہونے کی بنا پر وہ جب دوسروں سے کسی معاملے سے متعلق ہو گا۔ تو پیش پیش ہو گا۔ اور کارروائی کا آغاز کرے والا ہو گا۔ اس پر پرانی چیزوں کو نئے طریقے سے پیش کرنے کی اہلیت ہو گی اور وہ دوسرے کے لئے خیال کو ابھار کر کرنے کی کوشش میں نمایاں حصہ لیتا ہے۔ وہ جلد غلطیوں سے بچتا اور غلط فہمی میں مبتلا ہوتا ہے۔ وہ زبردستی اور تحکم کو پسند نہیں کرتا۔ اپنے فیصلہ پر مطمئن ہوتا ہے اور وہ اسے صحیح ثابت کر سکتا ہے۔ یہی ان کی طبع کا ایک مخصوص جوہر ہوتا ہے۔ لوگ اتنی جلدی کسی امر کے حسن و خصلت کا اندازہ نہیں کر سکتے جتنی جلدی یہ کر سکتا ہے۔ یہ صاف گو اور مخلص ہے۔ باعزت اور معزز ہے مددگار اور ہمدرد۔ بعض اوقات اس درجہ اسے ترقی پر پائیں گے۔ کہ حیرت ہو گی۔ یہ لوگ دوسروں کے لئے اگر اسکی حکیم بنائیں۔ تو خیال رکھو ایسا نہ ہو کہ تم مفت کے شکار بن جاؤ۔ وجہ یہ کہ یہ لوگ شاد خراج اسکی ہول کو پسند کرتے ہیں، مذہبی معاملات میں روحانیت پسند، صاحبِ قدر اور پر مغز انداز اختیار کرنے والا ہوتا ہے۔ یہ مذہبی معاملات میں اس وقت بہت انتہا پسند واقع ہوتا ہے (جب اس کی مخالفت کی جائے) یہ گہرا سوچنے والا۔ رائے اور حق میں آزادی پسند ہوتا ہے لیکن یہ مذہبی اور سیاسی گفتگو اور مباحثہ میں اپنی مزاحمت سے خوب آگاہ ہوتا ہے۔

کہی ہوئی بات کے اظہار افسوس کے لئے بہت مضطرب ہوتا ہے لیکن اس شائبکاری میں اپنی لغزش کو بھول جاتا ہے۔ یہ حسد کو پسند نہیں کرتا۔ اگر کوئی اس کو کسی خطرہ یا مقابلہ کے لئے اجالتے تو یہ مشتعل ہو جانے والے اور گرم مزاج ثابت ہوتے ہیں۔ خاص طور پر بڑے افراد سے وہ اپنی حق آزادی کے لئے بہتر فیصلہ کرتا ہے۔ وہ لوگ جو ان کے لئے مخالفت اور دشمنی پیدا کرنے والے ہوتے ہیں۔ ان کو بڑی آسانی سے غلط فہمی میں مبتلا کر دیتے ہیں۔ یہی ان کا کامیاب حربہ ہوتا ہے۔ اگر قوس والے گفتگو بہت کوشش کریں تو یقیناً پُر امن اور طبع کے توازن قائم رکھنے میں ماہر گئے جائیں۔

صحت: یہ سفر کے شائق ہوتے ہیں اور سپورٹس کے بھی۔ اپنے عزیزوں کے ساتھ بہتر تعلقات کے خواہش مند ہوتے ہیں۔ بہترین صحت کے لئے ورزش کو پسند کرتے ہیں۔ خاص طور پر اپنے نچلے حصہ جسم کے لئے اپنے بیماری کے سالوں میں ران وغیرہ میں تکلیف پائیں گے۔ (اگر اس کے لئے محتاط نہ ہوں گے) ان کے عضو قدرتی طور پر متناسب اور مضبوط ہوتے ہیں۔ لیکن کسی بھی مرض سے بدن کے نچلے حصہ میں کمزوری پیدا ہو گی۔ رانیں خاص طور پر متاثر ہوں گی لہذا صحت کا خیال رکھنا چاہئے اور اس حصہ کو خاص طور پر مد نظر رکھنا چاہئے۔ جسم کا یہ سب سے زیادہ حساس حصہ ہے جو تکلیف و مرض کا باعث ہوا کرے گا۔

ان کو کیا نہ کرنا چاہئے؟ ان لوگوں کو جو انہیں برا لگتے کرنے والے ہوں کبھی اجازت نہ دینا چاہئے۔ کہ ان کے ساتھ ایسی حرکت کریں۔ دوسروں کو سمجھنے میں قوس والوں کو جلدی نہ کرنا چاہئے۔ دوسروں کی غلطیوں پر خاموش رہیں۔ اور اپنے آپ کو عقدہ کشائی اور تجزیہ سے باز رکھیں۔ دوسروں سے تحقیر آمیز لہجہ میں بات نہ کریں۔ اس طرح یہ بہت زیادہ اپنی اصلاح کر سکیں گے۔ رائے زنی کرتے وقت ناشائستہ طریقہ مت اختیار کریں۔

ان کو چاہئے جب کوئی کام اختیار کریں۔ تو اس کے مفاد کے حصول کے لئے شدید محنت اور زیادہ کام سے پرہیز کریں۔ کیونکہ کام کو تیزی سے کرنا اور محنت سے کرنا ان کے عضو اتی نظام کے لئے نقصان دہ ہوتا ہے۔ نئے کاموں اور اسکیموں میں روپیہ کو اندھا دھند برباد نہ کریں۔ کیونکہ یہ ہمیشہ صبح ازلے نہیں ہو سکتے۔ اس لئے بہت زیادہ نقصان اٹھا جاتے ہیں۔

مندرجہ بالا جو خامیاں بیان کی گئی ہیں۔ ان کو مد نظر رکھنا چاہئے۔ ان کے مزاج۔ جلد بازی اور خواہش کے لئے یہ بہت ضروری ہے۔ زندگی کی فلاسفی کی یہ ملکی سی تجویزیں ہیں۔ بدلیوں اور غریبوں کی روک تھام کے لئے یہ ایک راز ہے۔ ماہیت برج کے لحاظ سے یہ لوگ خوبصورتی سے متعلق ہیں۔ بشرطیکہ اپنے آپ کو دلکش بنانے کی کوشش کریں۔ اپنے آپ کا گہرا مطالعہ کر کے اپنی ناکامیوں، نا اہلیوں پر قابو پانے کی کوشش کریں۔ اس سے تمہاری قوت ارادی تمام غریبوں کو دور کر کے اور اچھی عادت کو ابھار کر ایک معزز شخصیت کی صورت میں ظاہر کرے گی۔ ایک پُر امن قومی آدمی زندگی میں کامیاب رہتا ہے۔ وہ اپنے کو بے شتری کا حاکم ہوتا ہے نہ کہ محکوم۔ گویا اس نے اپنے ستارہ کی تسخیر کر لی ہوتی ہے۔

رنگ: ان کا نجی موافق رنگ سفید۔ نیلا اور سبز ہے۔ انہیں اپنے لباس، گھر، لوازمات وغیرہ کے انتخاب میں ان رنگوں کو مد نظر رکھنا چاہئے۔ اپنے انگشتی کے رنگ میں سی رنگ کا پتھر انتخاب کریں جو پیدائشی طالع سے متعلق ہیں۔ مثلاً حجر القمر۔ کرس اور لٹ (کارکینک) اور فیروزہ۔ یہ رنگ اور پتھر کیراٹر اور شخصیت پر اثر انداز ہو کر قابل تدر بنا دیں گے۔

کام: جہاں تک ملازمت کا تعلق ہے۔ اسپورٹس، سفری ملازمت (مثلاً گارڈ۔ چیکر) یا مذہبی اداروں کی ملازمت یا پرنسیری بہتر ہے گی۔ کاروباری لحاظ سے کتابوں کی طباعت یا رسالوں کی نشر و اشاعت میں کافی ترقی اور کامیابی کے امکانات ہیں۔ اپنی رجحان طبع کو مد نظر رکھ کر ان میں سے کوئی ایک انتخاب کر لیں۔ پبلشنگ کا کاروبار آپ کے برج کے وسیع اقتدار کا ایک خاصہ ہے۔

اگر ناچ کے اندر برج قوس اعلیٰ قوت کے ساتھ واقع ہے۔ تو مندرجہ بالا کردار و صفات نہایت اعلیٰ قدروں سے وابستہ ہوں گی۔ وہ ان تمام کاموں کے لئے بہت کچھ زیادہ کرنے کا موقع لے گا جو اس سے وابستہ ہیں۔ اگر برج قوس کے حامل تھلے ملازم لوگ ہیں۔ تو کم انہیں کام سکھلا کر یہ

وعدہ دو کہ تمہاری ترقی کے بہت مواقع ہیں۔ تو تمہارا کام وہ بہتر طریقہ سے سرانجام دیں گے اور تمام بار اپنے کندھوں پر سے لیں گے۔

توس دلوں کو چاہیے کہ اپنے کو کب کی خاصیتوں کو بہتر طور پر اپنائیں پھر مستقبل اور زندگی کے راستے بہت سیدھے اصرار اور نمایاں نظر آئیں گے۔ اگر یہ لوگ اپنے پر کنٹرول کر سکیں تو مقصد زندگی اپنے ہاتھ میں پائیں گے۔

یہ ہے شمس طالع کا بیان، اُن تمام کے لئے جو کسی بھی سال کے یکم دسمبر کو پیدا ہوئے ہوں اس تاریخ میں ہر سال شمس دائرۃ البروج کے توس برج میں قریباً اسی درجہ پر واقع ہوتا ہے۔ تمام توس دئے کم و بیش اسی درجات پر نہیں ہوں گے۔ ان کی پوزیشن ہر سال بدلتی رہتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شمس طالع سے حالات محدود حالتوں تک معلوم ہو سکتے ہیں۔

ایک منجم کے لئے کسی شخص کے متعلق کچھ یا بہت کچھ جاننے کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ رائج پیدائش تیار کرے۔ جو کہ پیدائش کے صبح وقت کی بنیاد پر تیار کیا جاتا ہے۔ یہ رائج ہر ایک کا طالع ہوگا اور اس سے ہر ایک کے طالع اور مخصوص حالات معلوم ہو سکیں گے۔

Important

رائجہ کیسے بناتے ہیں

آپ سائنسی فکلی صحیح طور پر اپنا اور اپنے اعزاء اور دوستوں کا رائج بنا سکتے ہیں

آپ نے سابقہ صفحات میں برج اور کوکب کے معانی اور ان کے تعلقات کو سمجھ لیا ہوگا۔ اب آپ رائج بنانے کے طریقہ کو ذہن نشین کیجئے اور غور سے پڑھئے۔ کیونکہ یہ ایک حسابی معاملہ ہے۔

زیچ ستاروں کے حسابات کی کتاب کو کہتے ہیں۔ رائج اس نقشہ کو کہتے ہیں جس سے آسمان پر کوکب کی پوزیشن کسی خاص سال، ماہ، دن اور وقت کی درج کی جائے۔ اگر دو باتیں وقت اور جگہ معلوم نہ ہوں تو صحیح رائج نہیں بنایا جاسکتا۔

رائجہ بنانے کیلئے چند معلومات کی ضرورت پڑتی ہے۔ وقت مطلوب کے سال، ماہ اور دن کے کوکب کی جود فاریں ہیں۔ یہ تقویم سے معلوم ہوں گی۔ ایک گراف بنا کر نوٹ کریں (اکثر لوگ شمسی طالع کے درجات کو لیتے ہیں۔ کیونکہ وقت پیدائش کا علم نہیں ہوتا) پھر طالع وقت نکالیں۔ اور تمام گھروں کے درجات معلوم کریں۔ یہ تقویم البیوت سے معلوم ہوں گے۔ مقام کے درجات طول بلد عرض بلد میں ہوتے ہیں۔ یہ اٹلس سے معلوم ہوں گے۔ وقت پیدائش کو درست کرنے کے لئے گریٹھ سے طول بلد میں فاصلہ کی ضرورت ہوگی۔

رسالوں اور اخبارات میں ہفتہ وار یا ماہانہ جو حالات طبع کئے جاتے ہیں۔ وہ ماہ پیدائش کے حساب سے ہوتے ہیں اور عام ہوتے ہیں معلومات ایسی ہوتی ہیں جن کا موما وار ہونے کا امکان ہوتا ہے۔ کسی ایک شخص کے حالات معلوم کرنے کے لئے اس کی تاریخ پیدائش، وقت پیدائش، ماہ پیدائش سال پیدائش اور مقام پیدائش کو جاننا ضروری ہوگا۔ اور انہی کو مد نظر رکھ کر رائج بنے گا۔ ظاہر ہے کہ وہ ایک طالع ہی نقشہ ہوگا۔ میں اب اسی رائج کے بنانے کی تعلیم دوں گا۔ آپ تین چیزیں ضرور غور کریں (۱) تقویم (۲) تقویم البیوت (۳) اٹلس جس میں عرض بلد، طول بلد کی طالعہ لہر دست بھی ہے۔

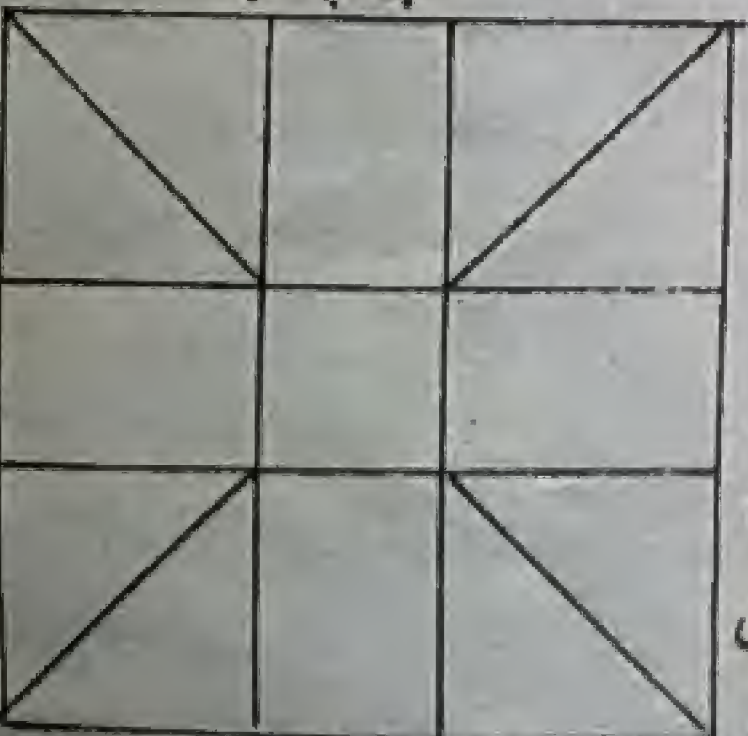
اٹلس کا استعمال

کوئی انگلش کی اچھی سی اٹلس خریدیں۔ اٹلس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کے نقشہ میں وہ

مربع رائجہ درو



مربع رائجہ رب



شکل نمبر ۱۱

رقار کو اکب

دوروں کی رفتاروں کے درمیان ۲۳ گھنٹے کا فاصلہ ہوتا ہے۔ لہذا دوروں کی رفتاروں کا فرق معلوم کیا جائے۔
قریب ۲۳ گھنٹے کی رفتار نکل گئے گی اسے اگر ۲۲ تقسیم کیا جائے تو ایک گھنٹہ کی رفتار نکل جائے گی۔

درجات کا بیان

- ایک برج = ۳۰ درجہ
- ایک درجہ = ۶۰ دقیقہ
- ایک دقیقہ = ۶۰ ثانیہ

اندازاً یومیہ رفتاریں

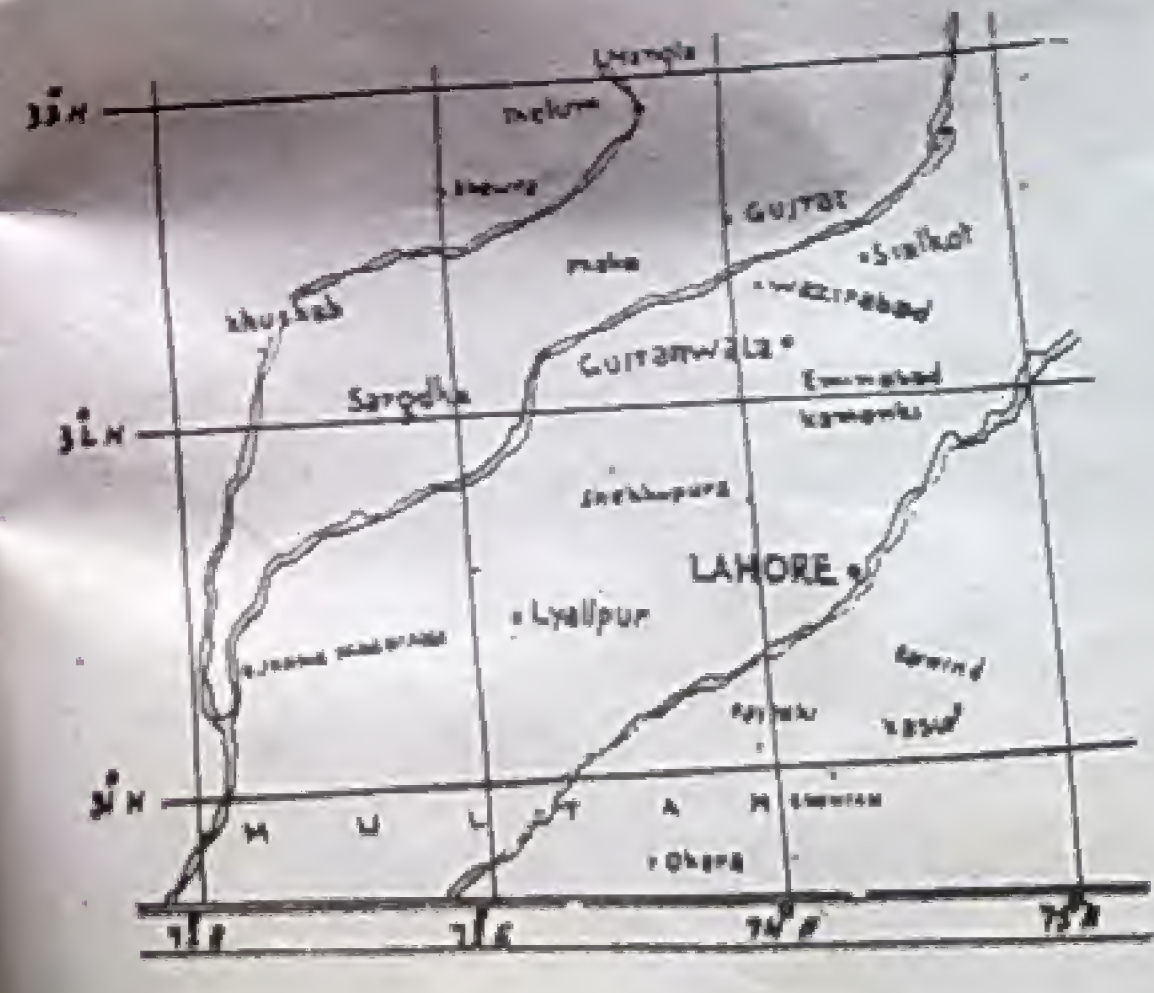
شمس ۲۴ دقیقہ فی گھنٹہ یا ایک درجہ یومیہ
 قمر ۳۲ دقیقہ فی گھنٹہ یا ۱۳ درجہ یومیہ
 عطارد ۴ دقیقہ فی گھنٹہ یا ۸۴ دقیقہ یومیہ
 زہرہ ۳ دقیقہ فی گھنٹہ یا ۷۲ دقیقہ یومیہ
 مریخ قریباً ۲ دقیقہ فی گھنٹہ یا ۴۵ دقیقہ یومیہ
 مشتری قریباً ۱۲ دقیقہ یومیہ
 زحل قریباً ۵ دقیقہ یومیہ
 یورنس قریباً ۲ دقیقہ یومیہ
 نیپ چون قریباً ۲ دقیقہ یومیہ
 یہ رفتاریں کو اکب کے مینہ چاہنے کی صورت میں
 ب۔ رجعت میں ہوں۔ ان میں فرق آجائے گا۔

نقشہ
طول بلد۔ عرض بلد
اور شہر

جگہ کسی حصہ میں تھی۔ اسے طول بلد اور عرض بلد سے پایا جاتا ہے۔ مثلاً حمید نام کا ایک شخص کراچی میں پیدا ہوا۔ اب صوبہ سندھ پاکستان کے نقشہ میں کراچی کو تلاش کریں اور جو لکیریں طول بلد اور عرض بلد کی ہیں۔ ان کو دیکھیں۔ کہ طول میں کتنے درجہ پر ہے۔ اور عرض میں کتنے درجہ پر ہے۔
 کراچی کا طول بلد ۶۷° ۵۷' مشرقی اور عرض بلد ۲۴° ۵۳' شمالی ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ گریچ سے مشرق کی طرف ۶۷° ۵۷' درجہ ہے۔ اور خط استوا سے شمال کی طرف ۲۴° ۵۳' درجہ ہے۔ مگر پیدائش ایک چھوٹے سے مقام کی ہے۔ تو اپنے نزدیک کسی قصبہ یا شہر کے طول بلد اور عرض بلد کو لے لیں۔

تقویم سے کام لینا

کسی خاص سال کے زائچہ کے لئے اس سال کی تقویم کی ضرورت پڑتی ہے۔ جس میں کو اکب کی حرکات اور ان کے مقامات درج ہوتے ہیں۔ بہترین تقویم میں ایک سال کے لئے کو اکب کی روزانہ رفتاروں کی تفصیل ہوتی ہے۔ بتوں کے لئے اور دوسرے دلچسپ رکھنے والوں کے لئے یہ بہت مفید ہوتی ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ پیدائش کے دن، کو اکب کہاں کہاں تھے شمس، قمر، عطارد، زہرہ، مریخ، مشتری، زحل، یورنس، نیپ چون اور پلوٹون کن برج میں تھے اور کس کس درجہ پر تھے۔ مستقیم تھے یا رجعت میں۔ بطور مختصراً یا غروب۔ نیز ان کی اور حالتوں کا علم ہو گا۔
 لہذا ان سے جو اپنے مری شائع ہوتی ہے۔ وہ گریچ کے مین ٹائم دوپہر کے وقت کی ہوتی ہے۔ اس سے کو اکب کی رفتاریں لیں۔ تو اسے اپنے مقامی وقت میں ڈھلنے کی ضرورت ہوتی ہے یا اپنے مطلوبہ وقت کے مطابق گریچ ٹائم کو معلوم کر کے کام لیا جاتا ہے۔ پاکستان میں برنی تقویم پہلے چند سال تک پاکستان کے اسٹینڈرڈ ٹائم سے ۲ بجے شام کی وضع کی جاتی رہی ہے۔ اور اب



اس میں جمع ۲ بجے کے وقت کے مطابق رفتاریں دی جاتی ہیں۔ کوئی بھی تقویم ہو۔ اس کی پیشانی پر وہ وقت لکھا ہوتا ہے۔ جس کے مطابق رفتاریں درج ہوتی ہیں۔ اس وقت سے ہی خطوط وقت تک فرق معلوم کر کے کو اکب کی رفتاروں کی تصحیح کی جاتی ہے۔
 سر تقویم میں کو کبھی وقت سے پہلے دیا ہوا ہوتا ہے۔ اس کے بعد تمام کو اکب کے طول بلد کی حرکات کے خاتمے ہوتے ہیں۔ کو اکب بعض اوقات رجعت میں ہوتے ہیں۔ بعض اوقات مستقیم ہوتے ہیں۔

جب رجعت میں ہوتے ہیں۔ تو رجعت کی علامت مست کمال دی جاتی ہے اور جب مستقیم ہوتے ہیں۔ تو استقامت کی علامت مست کمال دی جاتی ہے۔ شمس و قمر کو کبھی رجعت نہیں ہوتی۔ راس و زنبورہ رجعت کرتے ہیں۔ اس نشان کے لئے رجعت کی علامت نہیں رکھی جاتی۔ بعض اوقات جبکہ ایک یا ایک سے زیادہ کو اکب ایک ہی درجہ شمال یا جنوب کی طرف ہوں تو ان کو متوازی لکھا جاتا ہے۔ بہر حال کو اکب کے عرض حرکات کے جاننے کی بھی ضرورت نہیں اور متوازی خطوط پر چلنے والے کو اکب کو ابھی ہم اپہیت نہیں دیتے۔

ارضی وقت

صحیح طور پر حالات معلوم کرنے کے لئے نہایت ضروری ہے۔ کہ یہ معلوم کیا جائے کہ پیدائش کا وقت کیا تھا۔ نجوم کی اصطلاح میں جب وقت کا نام لیں گے تو اس کا مطلب ہو گا۔ کو کبھی وقت کیا تھا۔ جس کے معلوم کرنے کے لئے مندرجہ ذیل امور کا جاننا ضروری ہے۔
 شمسی دن: اگر پیدائش کا مطلب ہے۔ تو یہ جاننا ہو گا کہ کہاں کتنے بجے ہیں۔ اس وقت کو تبدیل کرنے کی ضرورت ہو گی۔ کیونکہ یہ وقت جو آپ کی گھڑیوں کا ہے۔ یہ ہماری ضرورت کو پورا نہیں کرتا۔ اس کی وجہ یہ ہے۔ کہ یہ وقت ایک مخصوص علاقہ کا ہے۔

اسٹینڈرڈ ٹائم: کسی ملک کے اندر کسی مقام کو مرکز مان کر وہاں کا ایک ٹائم سارے ملک میں جاری کر دیا جاتا ہے۔ مغربی پاکستان کا ۷۴ درجہ کراچی کے نزدیک کسی مقام کا اسٹینڈرڈ ٹائم مقرر کیا گیا ہے۔ جو گریچ سے ۲ بجے آگے ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے۔ کہ ہمارے وقت کے مقررہ علاقہ کے اندر جغرافیہ کی نقطہ نظر سے دو شہروں کے وقت میں جو کئی میل کے فاصلے پر ہوں۔ گھڑیاں ایک ہی وقت ظاہر کرتی ہیں۔ کیونکہ دونوں ایک ہی اسٹینڈرڈ ٹائم کو استعمال کرتے ہیں۔ یہ ٹائم مقامی سہولتوں کے پیش نظر اختیار کیا گیا ہوتا ہے۔
 سوکل ٹائم: ملک کے ہر حصہ میں اور دنیا کے ہر شہر میں جتنا بھی فاصلہ دو شہروں کا ہو گا۔

درجہ	دقیقہ	ثانیہ	دقیقہ	ثانیہ	درجہ	دقیقہ	ثانیہ
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰

برنی تقویم۔ روزانہ حرکات و رجعت سیاحان ماہ دسمبر ۱۹۶۱۔ برت ۲۴ بجے قبل طلوع آفتاب
 ۱۲-۴۰-۲۵

ان میں فاصلہ کے لحاظ سے وقت کا فرق ہونا ضروری ہے۔ ہر درجہ طول بلد پر وقت کے اندر چار منٹ کا فرق پڑ جاتا ہے۔ اس لئے سب سے پہلے یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ پیدائش کی جگہ کس طول بلد پر واقع ہے اور اس جگہ کا صحیح لوکل ٹائم کیا ہے؟ اس کی تصحیح میں جیت، احتیاط سے حساب کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ مطلب یہ ہے کہ جب تک صحیح لوکل ٹائم معلوم نہ ہو سکے گا۔ طالع ذلکل سکے گا۔

ادھر کا وقت معلوم ہونے کے بعد ہم ایک اور تبدیلی عمل میں لائیں گے جو کوئی وقت سے ہوگی جس کا علم ہمیں تقویم سے ہوگا۔

کما کہ کوئی خاص مقام کے زائچہ پیدائش میں مدح کرنے کے لئے ہیں یہ معلوم کرنا چاہیے کہ وقت پیدائش یا وقت مطلوب کے مطابق صحیح اسٹینڈرڈ ٹائم کیا تھا؟ اور اگر گریج کی تقویم کا استعمال ہوتا ہے تو اس وقت گرتی میں کیا ٹائم تھا جسے کہتے ہیں گریج میں ٹائم (G.M.T.)

✓ مگر بین ویج بین ٹائم، گرتی سے جو مقام میں قدر طول بلد کے فاصلے پر ہوگا۔ ہر طول بلد کو ۴ منٹ سے ضرب دیں تو مقام مطلوب سے گرتی سے وقت کا فرق معلوم ہو جائے گا۔ اگر وہ مقام گرتی سے مغرب کی جانب ہے تو ہم اس فرق کو جمع کریں گے۔ اگر وہ مقام گرتی سے مشرق کی طرف ہے تو ہم اس فرق کو تفریق کریں گے۔

صحیح وقت لکنا اور اس پر پاکستان گرتی منٹ نے اصل اسٹینڈرڈ ٹائم پڑا ۴ منٹ کے فرق پر نصف گھنٹہ نایا کیا ہوا ہے۔ ظاہر ہے کہ آجکل گرتیوں میں اگر ۱۱ بجے کا وقت ہو تو وہ وقت صحیح نہیں بلکہ صحیح وقت واصل پڑا ۱۱ بجے ہے۔ اس لئے مغربی پاکستان میں جب بھی وقت پیدائش لیں تو نصف گھنٹہ اس سے کم کر دیں۔ (۲) کسی صحیح تقویم سے اپنے ملک کے اسٹینڈرڈ ٹائم سے اپنے مقام کا تفاوت وقت معلوم کریں تاکہ صحیح لوکل ٹائم معلوم ہو سکے۔ اسے بھی جمع یا تفریق کریں گے۔ تب صحیح وقت معلوم ہوگا۔

مکمل ہے مندرجہ بالا حساب مبتدی کو الجھن میں ڈال دے لیکن اس کو معلوم کرنے کے بعد یہ ایک آسان سا قاعدہ ہو جائے گا۔ ہم اس کے لئے قدم بہ قدم آگے بڑھیں گے اور مثال سے سمجھائیں گے۔

(۱) مثلاً ایک شخص کراچی میں یکم دسمبر ۱۹۶۱ء کو برقت ۵ بجکر ۳۸ منٹ بعد از دوپہر پیدا ہوا۔ اس کا طالع وقت کیا ہوگا؟ اس کا زائچہ بنانا مقصود ہے۔

(۲) سب سے پہلے معلوم کریں کہ کراچی کا عرض بلد اور طول بلد کیا ہے۔ ایک اچھی اٹلس سے ہر مقام کا عرض بلد اور طول بلد آسانی سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔

کراچی کا طول بلد ۶۷° ۵۷' شرقی اور عرض بلد ۲۴° ۵۲' شمالی ہے۔ یعنی ۵۷° ۶۷' درجہ گرتی کے مشرق کی طرف اور ۲۴° ۵۲' درجہ خط استوا سے شمال کی طرف۔

پاکستان کا اسٹینڈرڈ ٹائم برقت نصف النہار کا پل ۶۷° درجہ کا شمار کیا گیا ہے۔ اس

لحاظ سے کراچی کے لوکل ٹائم اور پاکستان کے اسٹینڈرڈ ٹائم کا فرق نکالیں۔

دقیقہ	درجہ
۳۰	۶۷
۵۷	۶۷
۵۷	۶۷
۳۳	۶۷

پاکستان اسٹینڈرڈ ٹائم کے درجات = ۳۰ - ۶۷ = ۳۷

کراچی کے درجات = ۵۷ - ۶۷ = ۱۰

مشرق = ۳۳ - ۳۷ = ۴

یہ فرق صرف ۳۳ دقیقہ شرقی ہے۔ چونکہ طول بلد سے وقت ملنے کا قاعدہ یہ ہے کہ ایک دقیقہ طول بلد وقت کے ۴ سیکنڈ لیتا ہے

ایک درجہ طول بلد وقت کے ۴ منٹ لیتا ہے

۱۵ درجہ طول بلد وقت کا ایک گھنٹہ لیتا ہے

لہذا ۳۳ دقیقہ کے لئے ۳۳ x ۴ = ۱۳۲ سیکنڈ یا ۲ منٹ ۱۲ سیکنڈ اسٹینڈرڈ ٹائم مغربی پاکستان سے کراچی مغرب کی طرف ہوا۔ لہذا ۲ منٹ ۱۲ سیکنڈ بھی وقت سے کم کریں گے اب اصلی وقت نکالیں۔

سیکنڈ	منٹ	گھنٹہ
۰	۳۸	۵
۰	۳۰	۵
۰	۸	۵
۱۲	۲	۰
۳۸	۵	۵

اصل وقت پیدائش ۵ بجکر ۳۸ منٹ ۳۸ سیکنڈ نکلا۔ اس وقت کو ہم ایک دفعہ اور تبدیل کریں گے جس سے کوئی وقت معلوم ہوگا۔ یہ وہ وقت ہوگا جس سے برقع معلوم ہوں گے اور یہ پوزیشن معلوم ہوگی کہ مقام پیدائش جس کا وقت ۵ بجکر ۳۸ منٹ ۳۸ سیکنڈ تھا کس برج کے سامنے تھا؟ اور تاریخ البرج کے اندر اس کا صحیح مقام کیا تھا؟

کوئی وقت

اگر کوئی وقت درپہر کا ہو تو قاعدہ!

اب تقویم میں یکم دسمبر ۱۹۶۱ء کے صفحات میں سے جہاں روزانہ حرکات و درجہات بتائی گئی ہیں یکم دسمبر کو کوئی وقت نوٹ کریں۔ یہ وقت گھنٹے، منٹ اور سیکنڈوں میں دیا جاتا ہے۔ اس میں یکم دسمبر کو ۱۲ گھنٹے ۳۰ منٹ ۲۵ سیکنڈ کو کوئی وقت دیا گیا ہے۔ یہ وقت دیئے گئے دن کی ہیں

۳۹ 3۰ دقیقہ 57 دقیقہ سے چھوٹے ہیں اس لئے اس میں 67 درجہ سے 1 درجہ بڑھا کر 68 درجہ کر دیتے ہیں کہ ایک درجہ میں 6۰ دقیقہ ہوتے ہیں تو 3۰ - 6۰ = ۹۰ - 57 = 33 دقیقہ آتا ہے۔

۳۳ = 2 منٹ 12 سیکنڈ

۱۵ قاعدہ۔ جب مقام ولادت نقطہ شیشہ ٹائم سے مشرق کی طرف ہو تو ہر درجہ طول بلد کے لئے ۴ منٹ جمع کرنے چاہئیں اور اگر مغرب کی طرف مقام ولادت ہو تو تفریق کرنے چاہئیں۔ کراچی کا مقام نقطہ شیشہ ٹائم سے مغرب کی طرف ہے کیونکہ پل ۶۷° درجہ سے کم ہے۔

67 1/2

شلاہیم دسمبر ۱۹۶۱ء کا کوکبی وقت ۲۵ — ۴۰ — ۴ (۱۲ بجے رات کا وقت یعنی منشی وقت)
تحت الطالع (نصف سات سے پیدائش تک) ۴۸ — ۵ — ۱۷
مطلع شمسی (زنا کوکبی وقت) ۱۳ — ۴۶ — ۲۱

اس نئے کو کبھی وقت سے طالع معلوم کریں گے۔ اس میں فاصلہ کی تسبیح اور وقت کی تسبیح کو ہمیشہ جمع کریں گے یعنی ۲۵ + ۵۱ سینکڑے جمع کر کے اصل کو کبھی وقت ۲۱ گھنٹے، ۲۲ منٹ ۲۹ سینکڑے ہو گا۔

درجاتِ برّج و طالع کا جاننا

تسمیۃ المیوت کے نقشے ہر کوئی ٹائم پریز انچ کے گھردوں کے بیچ اور درجات بتاتے ہیں۔
 علماء ہند نے حساب کی بہت سی پیچیدگیوں کو دور کرنے کے لئے مرتب کئے ہیں۔ یہ نقشے دنیا کے
 مختلف ممالک کے عرض بلد کے لحاظ سے وضع کئے گئے ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ مخصوص کو کب
 اوقات پر آسمانی ہیئت کیا تھی جہتینا یہ زمین کے ہر حصہ کے لئے یکساں نہ ہوگی۔ اس لئے ایسے
 نقشوں کی ضرورت تھی۔ جس سے زمین کے ہر حصہ کی ہیئت کسی خاص وقت پر معلوم کی جاسکے۔

یہ نقشہ ۲۲ درجہ ۵۲ دقیقہ شمالی عرض بلد کے لئے ہے۔ یہ خاص کراچی اور اس کے مضافات کے لئے ہے۔ اور اندازاً اس عرض بلد کے نزدیک تمام مقامات کے لئے ہے دوسرے عرض بلد کے نقشے بھی طبع شدہ مل جاتے ہیں لیکن اگر اسی نقشے سے ہر مقام پر کام لینے کی ضرورت ہو، تو اپنے مقام کے وقت کو کراچی کے وقت کے مطابق کر لینا ہوگا۔

اب اس نقشہ کے خانہ اول میں جو کرکشی دقت دیا گیا ہے۔ اس میں وہ کو کبھی دقت تلاش کریں۔
جو آپ نے نکالا ہے یا جو مطلوب ہے یعنی ۲۱ گھنٹے، ۲۲ منٹ ۲۹ سیکنڈ۔ اب یہ دقت یا اس کا
نزدیکی دقت وہاں ملے گا۔

اس میں وقت ۲۱ گھنٹے ۴۵ منٹ ۱۰ سیکنڈ دیا ہوا ہے اور دوسرا ۲۱ گھنٹے ۴۹ منٹ ۹ سیکنڈ ہے۔ ہم دوسرا وقت لیں گے کیونکہ ایسے حالات میں بہ تقاضائے احتیاط وہ وقت بہتر ہے۔ جو آنے والا ہے۔

لہذا کوئی وقت ۲۱ گھنٹے ۴۹ منٹ ۹ سیکنڈ کے بالمقابل کے خانوں کے تمام درجات نوٹ کر لیں گے یہ درجات جن برج اور جن گھروں کے ہیں وہ سب ادریٹے گئے ہیں ادریٹے

۱۰ ۱۱ ۱۲ ایّا طالع ۲ ۳

۲۵ دو ۲۴ حوت ۳ ثور ۱، ۴۲ جوزا ۴ سرطان ۲۸ سرطان

تھوڑی سی شش کے بعد تسوئے البیوت سے طالع اندر اچھے کے گھروں کے بروج و درجہ

معلوم کرنا چند منٹ کا کام ہوگا۔ اب زائچہ بنا کر گھروں کا تعین کریں۔

زائچہ بنانا

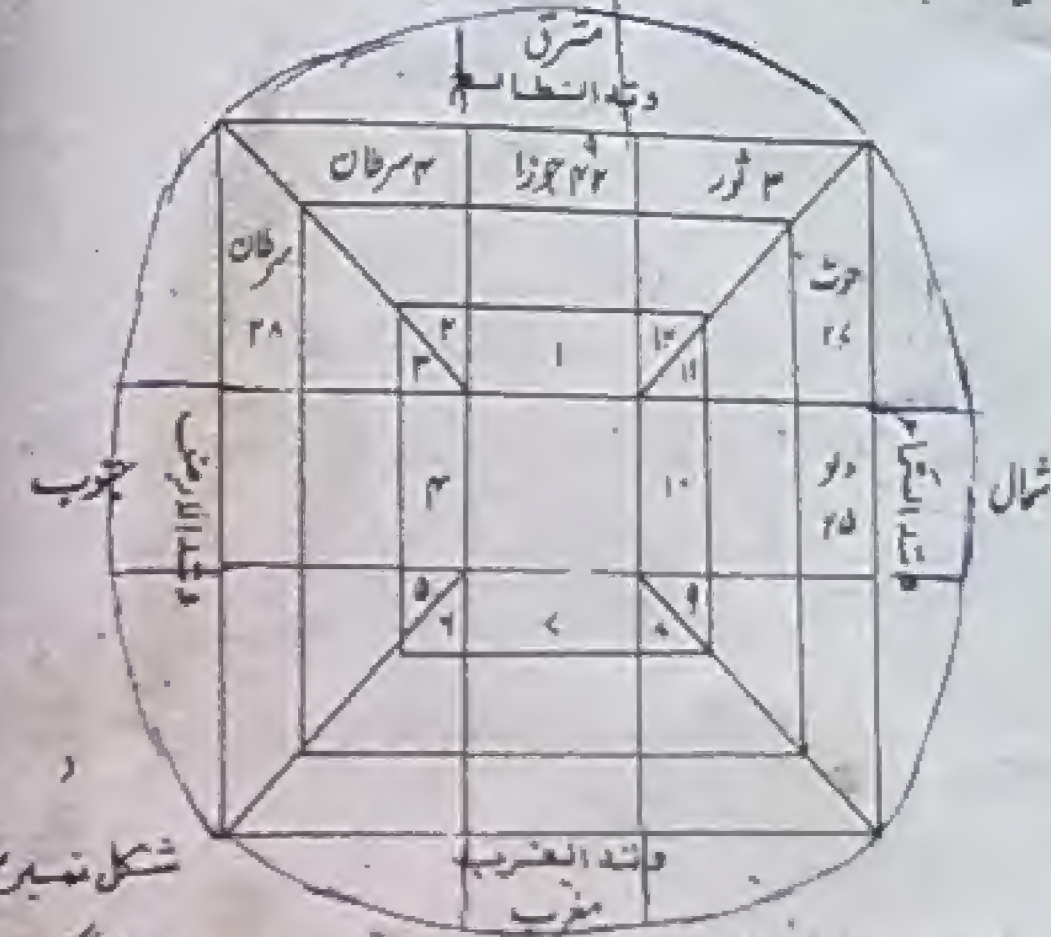
مغربی منجم گول زائچہ بناتے ہیں۔
ہاتھ سے اس کا بنانا مشکل ہوتا ہے۔ کیونکہ
گولائی کے لئے ہر وقت پرکار پاس ہونا
چاہئے۔ ہندو منجم جو زائچہ بناتے ہیں۔ اس
میں سب سے بڑی خامی یہ ہے کہ زائچہ کے
گھروں کے اندر نہ برج معدرات لکھ

سکتے ہیں نہ کو اکب معہ درجات کھ سکتے ہیں۔ کیونکہ گھروں کے نمبروں کا ہندسہ بھی اندر ہوتا ہے لہذا ہندو منجم درجات کی جدول علیحدہ تیار کرتے ہیں۔ طالعہ از میں مبتدی گھروں میں نمبر دیتے وقت قریب خانہ میں وقت محسوس کرتے ہیں، لیکن مسلمان ماہرین نے جو زائچہ وضع کیا ہے۔ وہ ان دونوں سے بہتر ہے ان کے گھروں میں برج کو اکب معہ درجات درج کئے جاتے ہیں۔

کریک اوقات		۱۰	۱۱	۱۲	طالع	۲	۳	کریک اوقات	۱۰	۱۱	۱۲	طالع	۲	۳
س	م	دو	عزت	عمل	بورا	مطلوب	مطلوب	س	م	دو	عزت	عمل	بورا	مطلوب
۲۱	۲۹	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۹	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۳۳	۲۱	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۳۳	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۳۹	۲۱	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۳۹	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۴۱	۲۱	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۴۱	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۴۵	۲۱	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۴۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۴۹	۲۱	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۴۹	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۵۱	۲۱	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۵۱	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۵۳	۲۱	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۵۳	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۵۵	۲۱	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۵۵	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۵۷	۲۱	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۵۷	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۵۹	۲۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۵۹	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۶۱	۲۱	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۶۱	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۶۳	۲۱	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۶۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۶۵	۲۱	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۶۵	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۶۷	۲۱	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۶۷	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۶۹	۲۱	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۶۹	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۷۱	۲۱	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۷۱	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۷۳	۲۱	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۷۳	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۷۵	۲۱	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۷۵	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۷۷	۲۱	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۷۷	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۷۹	۲۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۷۹	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۸۱	۲۱	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۸۱	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۸۳	۲۱	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۸۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۸۵	۲۱	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۸۵	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۸۷	۲۱	۴۵	۴										

تشکیل تصویر

خاندانے اعداد و متناظرہ کے گھر نمایاں ہوتے ہیں اور چال سیدھی ہوتی ہے۔ اگر اس کے باہر گول دائرہ لگایا جائے تو اس کی تقسیم کی ٹیکس دائرہ کو صحیح مقام سے قطع کر کے بارہ حصوں میں تقسیم کر دیں گی۔ لہذا میں اسی ناچھ کی تعلیم آپ کو دوں گا جس کا نقشہ یہ ہے۔



چھ گھروں کے درجہات کا نصف ناچھ مکمل ہوا۔

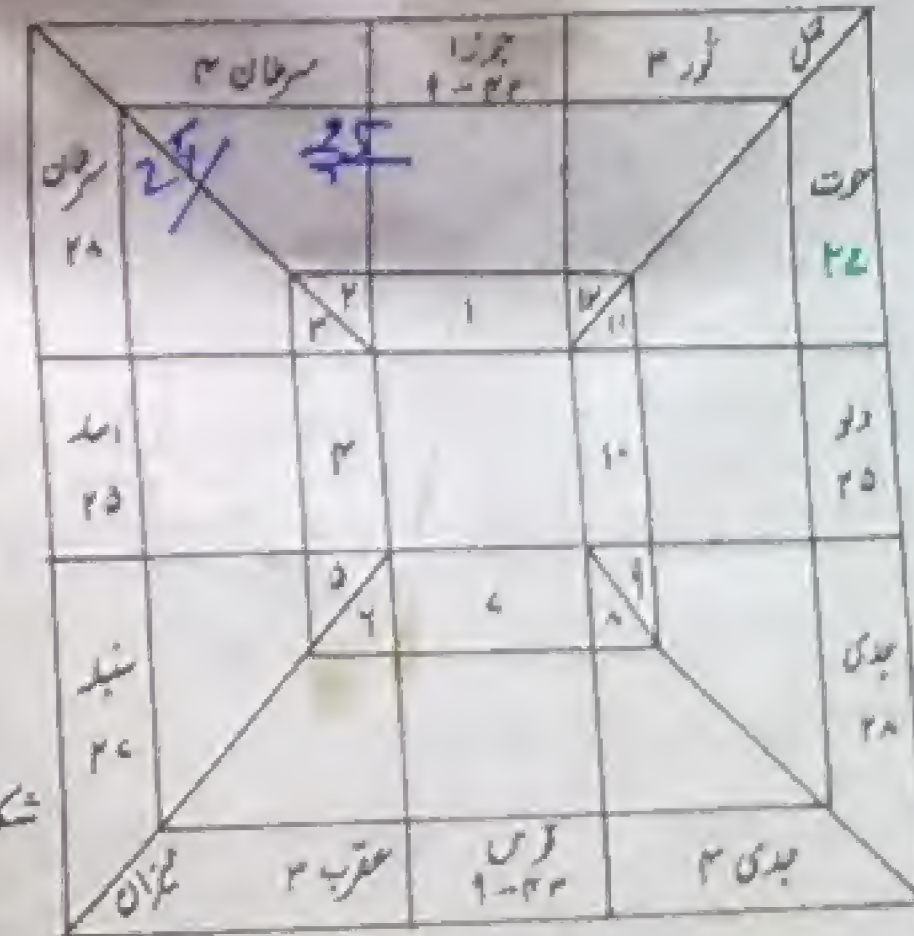
زائچہ

ناچھ پیدائش کا صحیح طریقہ ہے کہ گھروں کے درجہات ہوں اور کوکب ان کے مطابق ہوں۔

وہی زائچہ میں اکثر لوگ گھروں کے درجہات نہیں دیتے۔ حالانکہ خدا اول میں دیکھ کر ترتیب سے بارہ خانے پر کر رہے ہیں۔

بعض لوگ خانہ وقت کا جو درجہ ہو۔ وہ خانہ خانوں کو دیتے ہیں۔ اور خانہ بارگاہتے ہیں۔ مثلاً خانہ وقت ہونے کے دس درجہ تھا تو سرطان کے چھ۔ اور چھ۔ اس کے چھ۔ اور چھ۔ ہوں گے اور کل خانے۔ اور چھ سے شروع ہوں گے۔

باقی چھ گھروں کے مقابل کے درجے اور برج مکمل کرنا چاہیے۔



شکل نمبر ۱۵

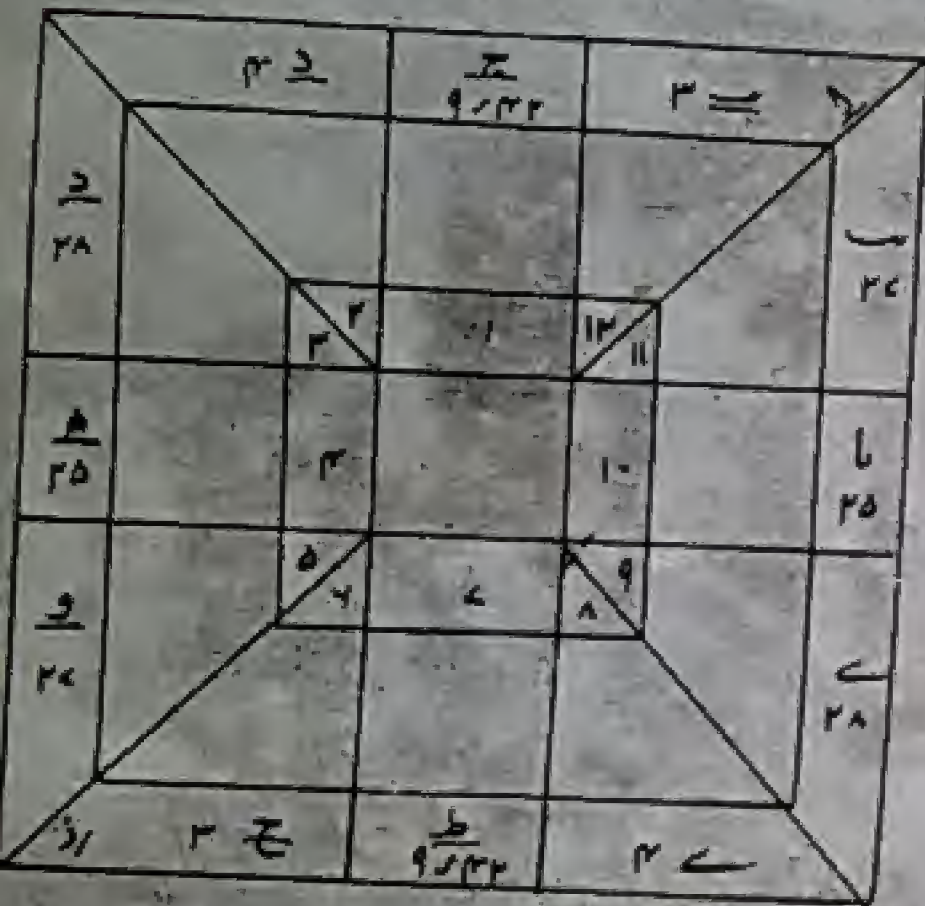
بیرونی برج برج انسان کے درجہات کے لئے ہے۔ اندرونی مربع ناچھ کے گھروں کے نمبر بتاتا ہے۔ یہ نمبر کبھی نہیں بدلتے۔ باقی خانے جگہوں پر کوکب کے جاتے ہیں۔ اب تیسری ایسوت سے چھ گھروں کے برج اور درجہات کا استخراج کیا تھا ان کو بیرونی مربع میں نوٹ کریں۔ برج حائل کو اس طرح لکھیں جیسا کہ میں نے ناچھ میں لکھا ہے۔

ظاہر ہے کہ اب چھ گھر رہ گئے ہیں جن کے برج درجہات معلوم کرنے میں اس کا طریقہ بالکل آسان ہے یعنی مقابل کے جو برج ہیں وہ وہاں لکھ دیں۔ درجہ ہی سب کے جو مقابل پر ہے۔

مقابل کے برج یہ ہوتے ہیں۔

- ۱۔ عمل مقابل ہے۔ ۱۰۔ میزان کے
- ۲۔ ثور مقابل ہے۔ ۸۔ عقرب کے
- ۳۔ جوزا مقابل ہے۔ ۹۔ قوس کے
- ۴۔ سرطان مقابل ہے۔ ۱۰۔ جدی کے
- ۵۔ اسد مقابل ہے۔ ۱۱۔ دلو کے
- ۶۔ سنبل مقابل ہے۔ ۱۲۔ حوت کے

علامات برج کے ساتھ ناچھ



شکل نمبر ۱۶

برج کے حرفی نشانات

میل	۱	میزان
ثور	۲	عقرب
جوزا	۳	قوس
سرطان	۴	جدی
اسد	۵	دلو
سنبل	۶	حوت

ان حروف کے نیچے لکھ رہے ہیں۔ یا یہ کے قطع نہیں دیتے۔

اس لحاظ سے مندرجہ ذیل ناچھ کو دیکھیں تو معلوم ہو گا کہ ناچھ کے تمام گھر پر ہو گئے۔ نصف ناچھ جو آپ نے بنالیا تھا۔ باقی نصف بہت آسانی سے پُر ہو گیا۔ چوتھے گھر میں ۲۵ درجہ دلو کے بالمقابل ۲۵ درجہ اسد لکھ لیں۔ پانچویں گھر میں ۲۴ درجہ جوزا کے بالمقابل ۲۴ درجہ سرطان لکھ لیں۔ اور چھٹے گھر میں ۲۳ درجہ میزان کے بالمقابل ۲۳ درجہ عقرب لکھ لیں۔ نیز اسی گھر میں ۲۲ درجہ ثور کے مقابل ۲۲ درجہ عقرب لکھ لیں۔ ساتواں گھر طالع کے مقابل ہے۔ اس میں قوس کے ۹ درجہ ۲۲ دقیقہ لکھ لیں۔ آٹھواں گھر دوسرے گھر کے مقابل ہے۔ اس میں جدی ۲۴ درجہ لکھ لیں۔ نواں گھر جو ۲۸ درجہ سرطان کے مقابل ہے۔ اس میں ۲۸ درجہ جدی لکھ لیں تو ناچھ کے بارہ گھر مکمل ہو جائیں گے۔ اب ناچھ بنانے کی تمام باتیں کیوں سے آپ واقف ہو گئے صرف ان میں کوکب کا پڑ کرنا باقی رہ گیا ہے۔

کوکب کے درجہات معلوم کرنا

(۱) اگر کوکب وقت دوپہر کا ہو تو قاعدہ

اب کوئی ایسی تقویم لیں جس میں کوکب کی روزانہ رفتاریں ہوں۔ اگر ایسی تقویم نہ ملے گی تو بہت طویل حسابات کرنے پڑیں گے۔ اگر وہ برقی تقویم لیں گے تو جس میں پاکستان کے اسٹینڈرڈ ٹائم کے مطابق ۲۴ بجے بعد دوپہر کو کوکب کی رفتاریں ظاہر ہوں تو جو کہ شمالی پیدائش یکم دسمبر بعد دوپہر ۵ بجکر ۵ منٹ ۲۸ سیکنڈ کی ہے۔ اس لئے برقی تقویم میں دیتے گئے حرکات کوکب سے منسوق مندرجہ ذیل ہو گا۔

$$\begin{aligned} \text{وقت پیدائش} &= ۲۸ - ۵ - ۵ = ۱۸ \\ \text{تقویم کا وقت} &= ۳۰ - ۲ = ۲۸ \\ \text{منسوق} &= ۳۵ - ۲۸ = ۷ \end{aligned}$$

مطلب اس کا یہ ہے کہ جب پیدائش ہوئی تو تقویم میں دی گئی رفتاروں سے ۳۵ منٹ ۲۸ سیکنڈ تک کوکب آگے بڑھ چکے تھے اگر ہم یہ معلوم کر لیں کہ اس عرصہ میں ہر کوکب کتنا فاصلہ برج کا اور طے کر چکا تھا تو وقت مطلوب پر ہر کوکب کی صحیح پوزیشن معلوم ہو جائے گی۔ چونکہ مشتری۔ زحل۔ یورینس۔ نیپ چون اور پلوٹو ایک دن میں بہت کم فاصلہ طے کرتے ہیں اس لئے ان کے لئے حساب کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ البتہ شمس۔ قمر۔ عطارد۔ زہرہ اور مریخ کے متعلق یہ جاننے کی ضرورت ہوتی ہے کہ یہ کتنا فاصلہ طے کر چکے ہیں۔ کیونکہ یہ تیر رفتار ہیں۔

کواکب کی حرکات معلوم کرنا کوئی مشکل کام نہیں۔ صرف حساب سمجھنے کی ضرورت ہے۔ مثلاً شمس کو یوں تقویم پر بتائی ہے کہ یکم دسمبر ۱۹۶۱ کو شمس برج قوس کے ۹ درجہ ۲ دقیقہ پر ۲۴ بجے بعد دوپہر ہوگا۔ ۲ دسمبر کو ۱۰ درجہ ۲۴ دقیقہ پر ہوگا۔ اگر ہم ان دونوں کی رفتار کا فرق نکال لیں تو شمس کی ۲۴ گھنٹے کی رفتار معلوم ہو جائے گی۔

$$\begin{array}{rcl} \text{۲ دسمبر کی رفتار} & = & ۲ - ۱۰ \\ \text{یکم دسمبر کی رفتار} & = & ۲ - ۹ \\ \hline \text{۲۴ گھنٹے کی رفتار} & = & ۱ - ۱ \end{array}$$

مطلب یہ کہ اس روز شمس دائرۃ البروج کا ایک درجہ ۱ دقیقہ طے کرے گا۔ اسے ۲۴ پر تقسیم کر دیں۔ تو ایک گھنٹہ کی رفتار نکل آئے گی۔ اور پھر ۳ منٹ ۲۸ سیکنڈ کی بھی نکل آئے گی۔ حسابی عمل یہ ہوگا کہ درجات کے ثانیہ اور گھنٹوں کے سیکنڈ بنالیں۔ ۲۴ گھنٹے کے سیکنڈ ۸۶۴۰۰ ہوتے ہیں۔

$$\begin{array}{rcl} ۸۶۴۰۰ \text{ سیکنڈ کی رفتار} & = & ۳۶۶۰ \text{ ثانیہ} \\ \text{ایک} & = & ۳۶۶۰ \text{ ثانیہ} \\ \hline ۸۶۴۰۰ & = & ۲۱۳۸ \times ۳۶۶۰ \end{array}$$

اس رفتار کو تقویم میں دی گئی رفتار میں جمع کر دیتے ہیں۔ وقت و مدت پر شمس کی جمع پوزیشن کا علم ہو جائے گا۔

$$\begin{array}{rcl} \text{یکم دسمبر ۲۴ بجے شمس کی حرکت} & = & ۳ - ۹ \\ \text{۲۵ منٹ ۲۸ سیکنڈ کی شمس کی حرکت} & = & ۱ - ۰ \\ \hline \text{۵ بجے ۲۸ منٹ ۲۸ سیکنڈ شمس کی حرکت} & = & ۴ - ۹ \\ \text{راکھیں ہم شمس کے درجات یہی نوٹ کریں گے ۹ درجہ ۲ دقیقہ} \end{array}$$

(۲) اگر کوئی وقت نصف الیلیل کا ہو تو قواعد

اگر برنی تقویم وہ لیں جس میں ۲۴ بجے صبح کی رفتاریں ہوں۔ تو وقت مطلوب تک مندرجہ ذیل وقت گزرنے کا یہ حساب ہوگا۔

$$\begin{array}{rcl} \text{۲۴ بجے سے ۱۲ بجے تک وقفہ} & = & ۰ - ۳۰ - ۰ \\ \text{۱۲ بجے سے وقت پیدائش تک وقفہ} & = & ۴۸ - ۴۵ - ۵ \\ \hline \text{فرق} & = & ۴۸ - ۱۵ - ۱۳ \end{array}$$

اب ہم برنی تقویم میں دی گئی رفتاروں میں جو کواکب ۱۳ گھنٹے ۵۵ منٹ ۲۸ سیکنڈ میں جس قدر فاصلہ طے کر چکا ہے۔ وہ لکھیں گے۔

جدول یومیہ اعداد متناسبہ

عام حسابی طریقہ سے تمام کواکب کی صحیح حرکات بھی معلوم کی جاسکتی ہیں۔ لیکن ان حسابی شکلوں سے بچنے کے لئے علمائے ہند نے ایک نقشہ وضع کیا ہے جسے جدول یومیہ اعداد متناسبہ کہتے ہیں۔ اس نقشہ سے ایک منٹ میں ہر حساب کا جواب نکلتا ہے کہ کوئی کواکب اپنی رفتار سے حرکت کرتا ہو کسی مقررہ وقت میں کتنا آگے بڑھ چکا ہے۔

جدول کے اوپر درجات یا گھنٹے ہیں جو صفر سے ۵ تک ہیں۔ چونکہ کوئی کواکب ۱۵ درجہ روزانہ سے زیادہ حرکت نہیں کرتا۔ اس لئے جدول ۶ تک ہی لکھی گئی ہے اس جدول کے دائیں بائیں منٹ یا دقیقہ کے ہندسے ہیں۔ جو صفر سے ۵۹ تک ہیں۔ درمیان میں اعداد متناسبہ ہیں اس جدول سے رفتار نکالنے کا طریقہ یہ ہے کہ

۱۔ کواکب کی روزانہ رفتار کا عدد متناسبہ لیتے ہیں۔

۲۔ وقت مطلوبہ کا عدد متناسبہ لیتے ہیں۔

۳۔ دونوں کی حاصل جمع کے عدد متناسبہ کو پھر جدول میں تلاش کرتے ہیں کہ وہ کس درجہ اور کس دقیقہ کے سامنے ہے پس وہی رفتار مطلوبہ ہوتی ہے۔

مثلاً شمس کی روزانہ رفتار ۱ درجہ ۵۰ ثانیہ کا عدد متناسبہ لیں اور ۳۵ منٹ ۲۸ سیکنڈ کا عدد متناسبہ لیں۔ یاد رہے کہ دقیقہ اور سیکنڈ چھوڑ دیئے جاتے ہیں صرف گھنٹے منٹ۔ یاد رہے اور دقیقہ ہی لیتے ہیں۔ اگر ثانیہ ۳۰ سے زیادہ ہو تو ایک دقیقہ کر لیتے ہیں۔ اگر سیکنڈ ۳۰ سے زیادہ ہوں تو ایک منٹ کر لیتے ہیں۔

$$\begin{array}{rcl} \text{خام عدد (۱) رفتار ۱ درجہ ۱ دقیقہ کا عدد متناسبہ} & = & ۱۳۷۳۰ \\ \text{وقت ۱ گھنٹہ ۳۶ منٹ کا عدد متناسبہ} & = & ۱۶۰۲۱ \\ \hline \text{کل عدد متناسبہ} & = & ۲۹۷۵۱ \end{array}$$

$$\begin{array}{rcl} \text{خام عدد (۲) رفتار ۱ درجہ ۱ دقیقہ کا عدد متناسبہ} & = & ۱۳۷۳۰ \\ \text{وقت ۱ گھنٹہ ۱۶ منٹ کا عدد متناسبہ} & = & ۲۵۷۲ \\ \hline \text{کل عدد متناسبہ} & = & ۱۶۳۰۲ \end{array}$$

$$\begin{array}{rcl} \text{۱۶۳۰۲ کا درجہ} & = & ۳۳ - ۲۳ \\ \text{۲۴ بجے صبح پر شمس} & = & ۳۱ - ۸ \\ \hline \text{وقت پیدائش پر شمس} & = & ۳ - ۹ \end{array}$$

اب اس کل عدد متناسبہ کو نقشہ میں تلاش کریں یا اس کا نزدیک مدلیں۔ تو یہ ۳۱۵۸۴
موجود ہے۔ اس عدد کا درجہ دقیقہ لیا۔ تو معلوم ہوا کہ صفر درجہ ۱ دقیقہ ہے پس معلوم ہوا کہ شمس ۱۲
میں صرف ایک دقیقہ چلے گا۔ لہذا شمس ۹ درجہ ۴ دقیقہ پر وقت پیدائش ہوا۔

اب آئندہ زائچہ میں دیکھئے گا کہ مہینے شمس کو کس طرح جمع جگہ درج کیا ہے یہ آسانی سے
پرتال کیا جاسکتا ہے کہ کو اکب کو زائچہ کے گھروں میں صحیح طریقہ سے درج کیا گیا ہے یا نہیں۔ ہم
جانتے ہیں کہ شمس دو پہر کو ہلے سر پر کس جگہ زندہ السار میں ہوگا۔ اور نصف رات کے وقت سمت القدم
میں ہوگا یعنی بالکل مقابل برج میں۔ اور طلوع کے وقت سورج و زندہ السار میں ہوگا اور غروب کے
وقت زندہ السار میں ہوگا۔ چونکہ سورج و غروب آفتاب کے قریب پیدا ہوا ہے اس لئے اسے زائچہ کے
زندہ السار میں جگہ ملی ہوگی۔

قرآن و سکر کو اکب کے صحیح مواقع معلوم کرنے کے لئے بھی وہی طریقہ اختیار کریں جو
میں باوجود اعداد متناسبہ میں بتا چکا ہوں۔ صرف شمس، قمر، عطارد، زہرہ اور مریخ کے لئے حساب
لگانے کی ضرورت ہوگی، اگر وہ ۳۶ منٹ میں اور کتنا آگے بڑھ چکے ہیں قمر کے حساب کرنے میں
بہت احتیاط کی ضرورت ہوتی ہے کیونکہ یہ ایک برج سے دوسرے برج میں جلد جلد تبدیل ہوتا
رہتا ہے۔ اس طرح تمام کو اکب کے اندراج میں اور حساب میں اس وقت بھی احتیاط کو مدنظر رکھیں۔
جب کہ وہ ایک برج سے دوسرے برج میں داخل ہو رہے ہیں۔ یہ یاد رکھیں کوئی برج ۳۰ درجہ
سے زائد نہیں ہوتا۔ اگر توجہ اور احتیاط سے اسی طرح صحیح پوزیشن آپ نے نکال لیں اور وہ آئندہ
زائچہ کے مطابق ہوئیں تو سمجھ لیں کہ کو اکب کے مواقع نکالنا آپ کو آگیا۔ اب صرف ان کا زائچہ میں
پر کرنا باقی رہ گیا ہے۔

جدول تصحیح درجات کو اکب بوقت پیدائش (تقویم دوپہر کی)

کو اکب	رقم یکم دسمبر	وقت زائد	اعداد متناسبہ	میزان	فرق کا دفعہ	یکم دسمبر کی رفتار	پیدائش کا اصل درجہ
شمس	درجہ ۱ دقیقہ	۳۶ منٹ	۱۳۷۴۰ ۱۶۰۲۱	۲۹۷۵۱	۱ — ۰	درجہ ۳ — ۹ دقیقہ	درجہ ۳ — ۹ دقیقہ
قمر	درجہ ۱۲	۳۶ منٹ	۳۰۱۰ ۱۶۰۲۱	۱۹۰۳۱	۳۲ — ۱	۲۲ — ۲۴ منٹ	۲۳ — ۵۹ منٹ
عطارد	درجہ ۳۳ دقیقہ	۳۶ منٹ	۱۱۸۵۲ ۱۶۰۲۱	۲۷۸۷۳	۲ — ۰	۵۲ — ۵۴ قوس	۵۳ — ۵۴ قوس
زہرہ	درجہ ۱۴ دقیقہ	۳۶ منٹ	۱۲۷۷۵ ۱۶۰۲۱	۲۸۷۹۶	۲ — ۰	۲۵ — ۲۵ عقرب	۲۵ — ۲۵ عقرب
مریخ	درجہ ۲۴ دقیقہ	۳۶ منٹ	۱۵۱۴۹ ۱۶۰۲۱	۳۱۱۷۰	۱ — ۰	۱۲ — ۱۲ قوس	۱۲ — ۱۲ قوس

مستری
زحل

اعداد متناسبہ

درجہ یا گھنٹہ

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
0	1.3802	1.0792	9031	7781	6812	6081	5351	4771	4260	3802	3388	3010	2683	2341	2041	1761
1	1.3894	1.0790	9007	7763	6798	6069	5341	4762	4252	3794	3382	3004	2677	2336	2036	1756
2	1.3973	1.0788	8983	7748	6784	6057	5330	4753	4244	3786	3375	2998	2672	2331	2032	1753
3	1.4052	1.0786	8959	7728	6764	6033	5306	4735	4226	3768	3358	2982	2666	2326	2027	1747
4	1.4133	1.0784	8935	7710	6745	6010	5281	4717	4208	3750	3339	2966	2650	2316	2022	1743
5	1.4214	1.0782	8911	7692	6726	5987	5258	4700	4190	3732	3320	2950	2634	2306	2017	1739
6	1.4295	1.0780	8888	7674	6708	5964	5235	4682	4172	3714	3301	2934	2618	2296	2012	1734
7	1.4376	1.0778	8864	7657	6690	5941	5212	4664	4154	3696	3282	2918	2602	2286	2008	1730
8	1.4457	1.0776	8841	7639	6672	5918	5189	4646	4136	3678	3263	2902	2586	2276	2003	1726
9	1.4538	1.0774	8817	7622	6654	5895	5166	4628	4118	3660	3244	2886	2570	2266	1998	1720
10	1.4619	1.0772	8794	7604	6636	5872	5143	4610	4100	3642	3225	2870	2554	2256	1993	1716
11	1.4700	1.0770	8770	7587	6618	5849	5120	4592	4082	3624	3206	2854	2538	2246	1989	1711
12	1.4781	1.0768	8747	7570	6600	5826	5097	4574	4064	3606	3187	2838	2522	2236	1984	1707
13	1.4862	1.0766	8723	7553	6582	5803	5074	4556	4046	3588	3168	2822	2506	2226	1979	1702
14	1.4943	1.0764	8700	7535	6564	5780	5051	4538	4028	3570	3149	2806	2490	2216	1974	1698
15	1.5024	1.0762	8676	7518	6546	5757	5028	4520	4010	3552	3130	2790	2474	2206	1969	1694
16	1.5105	1.0760	8653	7501	6528	5734	5005	4502	3992	3534	3111	2774	2458	2196	1964	1689
17	1.5186	1.0758	8629	7484	6510	5711	4982	4484	3974	3516	3092	2758	2442	2186	1959	1685
18	1.5267	1.0756	8606	7467	6492	5688	4959	4466	3956	3498	3073	2742	2426	2176	1954	1680
19	1.5348	1.0754	8582	7450	6474	5665	4936	4448	3938	3480	3054	2726	2410	2166	1949	1676
20	1.5429	1.0752	8559	7433	6456	5642	4913	4430	3920	3462	3035	2710	2394	2156	1944	1671
21	1.5510	1.0750	8535	7417	6438	5619	4890	4412	3902	3444	3016	2694	2378	2146	1939	1667
22	1.5591	1.0748	8512	7400	6420	5596	4867	4394	3884	3426	2997	2678	2362	2136	1934	1662
23	1.5672	1.0746	8488	7384	6402	5573	4844	4376	3866	3408	2978	2662	2346	2126	1929	1658
24	1.5753	1.0744	8465	7367	6384	5550	4821	4358	3848	3390	2959	2646	2330	2116	1924	1653
25	1.5834	1.0742	8441	7351	6366	5527	4798	4340	3830	3372	2940	2630	2314	2106	1919	1649
26	1.5915	1.0740	8418	7334	6348	5504	4775	4322	3812	3354	2922	2614	2298	2096	1914	1644
27	1.6000	1.0738	8394	7318	6330	5481	4752	4304	3794	3336	2903	2598	2282	2086	1909	1640
28	1.6081	1.0736	8371	7301	6312	5458	4729	4286	3776	3318	2885	2582	2266	2076	1904	1635
29	1.6162	1.0734	8347	7285	6294	5435	4706	4268	3758	3300	2866	2566	2250	2066	1899	1631
30	1.6243	1.0732	8324	7268	6276	5412	4683	4250	3740	3282	2847	2550	2234	2056	1894	1626
31	1.6324	1.0730	8300	7252	6258	5389	4660	4232	3722	3264	2828	2534	2218	2046	1889	1622
32	1.6405	1.0728	8277	7235	6240	5366	4637	4214	3704	3246	2809	2518	2202	2036	1884	1617
33	1.6486	1.0726	8253	7219	6222	5343	4614	4196	3686	3228	2790	2502	2186	2026	1879	1613
34	1.6567	1.0724	8230	7202	6204	5320	4591	4178	3668	3210	2771	2486	2170	2016	1874	1608
35	1.6648	1.0722	8206	7186	6186	5297	4568	4160	3650	3192	2752	2470	2154	2006	1869	1604
36	1.6729	1.0720	8183	7169	6168	5274	4545	4142	3632	3174	2733	2454	2138	1996	1864	1600
37	1.6810	1.0718	8159	7153	6150	5251	4522	4124	3614	3156	2714	2438	2122	1986	1859	1595
38	1.6891	1.0716	8136	7137	6132	5228	4500	4106	3596	3138	2695	2422	2106	1976	1854	1591
39	1.6972	1.0714	8112	7121	6114	5205	4477	4088	3578	3120	2676	2406	2090	1966	1849	1586
40	1.7053	1.0712	8089	7104	6096	5182	4454	4070	3560	3102	2657	2390	2074	1956	1844	1582
41	1.7134	1.0710	8065	7088	6078	5159	4431	4052	3542	3084	2638	2374	2058	1946	1839	1577
42	1.7215	1.0708	8042	7072	6060	5136	4408	4034	3524	3066	2619	2358	2042	1936	1834	1573
43	1.7296	1.0706	8018	7056	6042	5113	4385	4016	3506	3048	2600	2342	2026	1926	1829	1568
44	1.7377	1.0704	7995	7039	6024	5090	4362	3998	3488	3030	2581	2326	2010	1916	1824	1564
45	1.7458	1.0702	7971	7023	6006	5067	4340	3980	3470	3012	2562	2310	1994	1906	1819	1559
46	1.7539	1.0700	7948	7007	5988	5044	4317	3962	3452	2994	2543	2294	1978	1896	1814	1555
47	1.7620	1.0698	7924	6991	5970	5021	4294	3944	3434	2976	2524	2278	1962	1886	1809	1550
48	1.7701	1.0696	7901	6975	5952	5000	4271	3926	3416	2958	2505	2262	1946	1876	1804	1546
49	1.7782	1.0694	7877	6959	5934	4977	4248	3908	3398	2940	2486	2246	1930	1866	1799	1541
50	1.7863	1.0692	7854	6943	5916	4954	4225	3890	3380	2922	2467	2230	1914	1856	1794	1537
51	1.7944	1.0690	7830	6927	5898	4931	4202	3872	3362	2904	2448	2214	1898	1846	1789	1532
52	1.8025	1.0688	7807	6911	5880	4908	4179	3854	3344	2886	2429	2198	1882	1836	1784	1528
53	1.8106	1.0686	7783	6895	5862	4885	4156	3836	3326	2868	2410	2182	1866	1826	1779	1523
54	1.8187	1.0684	7760	6879	5844	4862	4133	3818	3308	2850	2391	2166	1850	1816	1774	1519
55	1.8268	1.0682	7736	6863	5826	4839	4110	3800	3290	2832	2372	2150	1834	1806	1769	1514
56	1.8349	1.0680	7713	6847	5808	4816	4087	3782	3272	2814	2353	2134	1818	1796	1764	1510
57	1.8430	1.0678	7689	6831	5790	4793	4064	3764	3254	2796	2334	2118	1802	1786	1759	1505
58	1.8511	1.0676	7666	6815	5772	4770	4041	3746	3236	2778	2315	2102	1786	1776	1754	1501
59	1.8592	1.0674	7642	6799	5754	4747	4018	3728	3218	2760	2296	2086	1770	1766	1749	1496
60	1.8673	1.0672	7619	6783	5736	4724	3995	3710	3200	2742	2277	2070	1754	1756	1744	1492

شکل نمبر ۱۸

زائچہ میں کو اکب کا پر کرنا

اس زائچہ کو غور سے دیکھیں۔ جو میں نے یکم دسمبر ۱۹۶۱ء ۵ بجے ۵ منٹ ۲۸ سیکنڈ
کا پر کیا ہے۔ آپ کو چاہئے کہ برج و کو اکب کی علامات کو یاد کریں اور زائچہ بنایا کریں۔
کسی کو اکب کو درج کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے کو اکب کا نام پھر درج پھر برج پھر دقیقہ
کھیں مثلاً شمس برج قوس کے ۹ درجہ ۴ دقیقہ پر ہے۔ تو یوں لکھیں گے ۹ برج قوس یا

۹۴ - زائچہ سے استعارے ارد میں - برج اشکال میں

عمل	ثور ۳	جوزا ۹۰۴۲	سرطان ۲
حوت	۲۴	۱۱	۲۸
دلو	۱۵	۱۰	۲۵
جدی	۲۸	۲۶	۲۴
میزان	۳	۹۰۴۲	عقرب ۳

شکل نمبر ۲۰

علامات کے ساتھ زائچہ

۲۸	۲۴	۲۵	۲۸
۲۸	۲۴	۲۵	۲۸
۲۸	۲۴	۲۵	۲۸
۲۸	۲۴	۲۵	۲۸

شکل نمبر ۲۰

عام زائچہ میں دیکھ کر نہیں دیکھتے بلکہ پورا درجہ بتاتے ہیں۔ اور اگر کوئی اس برج کے خاندان میں ہو جس کو گھر پر تائین ہو۔ تو درجہ کے ساتھ اس کا نام لکھا ضروری نہیں سمجھتے۔

۲۸	۲۴	۲۵	۲۸
۲۸	۲۴	۲۵	۲۸
۲۸	۲۴	۲۵	۲۸
۲۸	۲۴	۲۵	۲۸

شکل نمبر ۲۱

یہ ایک کی مراد ہے کہ زائچہ میں جو شکل اشکال کی مشق کریں یا محدث میں نام لکھیں۔ جو طریقہ آسان اور بہتر معلوم ہو۔ اختیار کریں۔

چونکہ زائچہ کا ہر خاندان کسی برج کے خاص درجہ سے شروع ہوتا ہے۔ اس لئے کوئی کو زائچہ میں درجہ کرتے وقت اس بات کا خیال رکھیں۔ کہ وہ ان درجات کے اندر ہو۔ جو زائچہ کے گھر میں ہیں۔ مثلاً مشتری برج دلو کے ۴ درجہ ۱۲ دقیقہ پر ہے۔ تو دوسواں گھر دلو کے ۲۵ درجہ سے شروع ہوتا ہے مشتری بھی وہاں تک پہنچا ہی نہیں۔ لہذا اسم سے نوں گھر میں درجہ کریں گے اور ساتھ ہی برج کا نام بھی لکھ دیں گے۔ نواں گھر ۲۸ درجہ جدی سے لے کر ۲۴ درجہ دلو تک ہے۔ لہذا مشتری کی حرکت کے مقام کے درجات اسی گھر میں ہیں۔ مطلب اس کا یہ ہے کہ مشتری دسویں گھر کا ہر کوئی میں موجود ہے گھروں کے فاصلہ کو صحیح طور پر سمجھ لیں۔ مثلاً پانچواں گھر سنبلہ کے ۲۴ درجہ سے شروع ہوتا ہے۔ میزان کے کل ۳۰ درجہ بھی اسی میں آتے ہیں۔ اور عقرب کے بھی ۲ درجہ ہیں یعنی اس گھر کا کل فاصلہ ۳۵ درجہ کا ہے۔

ایک اور بات ملاحظہ رکھیں۔ کہ تقدیم میں جہاں رجعت کا وقت لکھا ہو۔ تو زائچہ میں کوئی کو کب درجہ کرتے وقت اگر کوئی کو کب رجعت میں ہو۔ تو رجعت کی علامت لانا نہ بھولیں۔ استقامت کو زائچہ میں درجہ کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ یہ رجعت اس طرح لکھا جاتا ہے۔ مثلاً۔ یونس رجعت میں ہو تو یونس لکھیں گے۔ فس ۳۲۔ کو کب کے اندراج کے وقت یہ بھی یاد رکھیں کہ جو ستارہ پہلے درجات پر ہو۔ وہ پہلے لکھیں۔ جو بعد کے درجات پر ہو وہ بعد لکھیں۔ اب سابقہ ابواب کو احتیاط سے پڑھیں۔ اور ذہن نشین کر لیں۔ میں نے مکمل طریقہ بتا دیا ہے۔ کہ زائچہ پیدائش کیسے بناتے ہیں تمام اصولوں کو بتدیج بیان کیا ہے۔ تاکہ اچھی طرح سمجھ

میں آئے۔ اس زائچہ کے اندر جو خالی مربع ہے۔ اس میں آپ صاحب زائچہ کا نام یا تاریخ اور وقت لکھ سکتے ہیں۔ اگر یہی زائچہ شمسی بنانا ہو۔ تو شمس جو کب برج قوس کے دس درجہ پر ہے۔ اس لئے طالع برج قوس ۵۰ درجہ کا لکھ کر ترتیب وار لکھ لیں اور ہر گھر کو ۱۰ درجہ دیں۔ اگر مشتری زائچہ بنانا ہو۔ تو مشتری کو ۲۴ درجہ کے سنبلہ کے ۲۴ درجہ پر ہے۔ اس لئے طالع میں سنبلہ کا برج لکھ کر زائچہ بنالیں۔ اس زائچہ میں درجات کی ضرورت نہیں ہوتی۔

زائچہ پیدائش کا پڑھنا اہم کام ہے۔ یہ تب ہی پڑھا جاسکتا ہے جبکہ کو کب کی خامتیں برج کی خامتیں۔ زائچہ کے گھروں کے فصولات اور کو کب کے آپس کے نظرات کا اچھی طرح علم ہو۔ ان امور میں صرف کو کب کے نظرات کے نظریہ کو بیان کرنا باقی ہے۔

ایک گھر کے درجات

ہر برج ۳۰ درجہ کا ہوتا ہے۔ اس لئے زائچہ کا ہر گھر بھی ۳۰ درجہ کا ہونا چاہئے۔ لیکن ہم دن کے مختلف وقتوں میں جب زائچہ بناتے ہیں۔ تو بعض گھروں کی طوالت بڑھ جاتی ہے اور بعض کی کم ہو جاتی ہے۔ بالکل ایسے ہی جیسے آپ کمرے کے وسط میں بیٹھیں۔ تو چاروں طرف سے یکساں ہوں گے۔ اگر کمرے میں کسی دوسری جگہ بیٹھ جائیں۔ تو ہر طرف کا فاصلہ الگ ہو جائے گا۔ مندرجہ بالا زائچہ میں خاندان اول کا فاصلہ ۹ درجہ ۲۲ دقیقہ جزا سے لے کر ۴ درجہ سرطان تک ہے۔ گو یا کل فاصلہ ۲۴ درجہ کا ہوا۔ دوسرا گھر ۴ درجہ سرطان سے لے کر ۲۸ درجہ سرطان تک ہے۔ یہ بھی ۲۴ درجہ کا گھر ہوا۔ لیکن خاندان ۵ کا فاصلہ ۲۵ درجہ کا ہے۔ اور خاندان ۱۱ کا فاصلہ بھی ۲۵ درجہ کا ہے۔

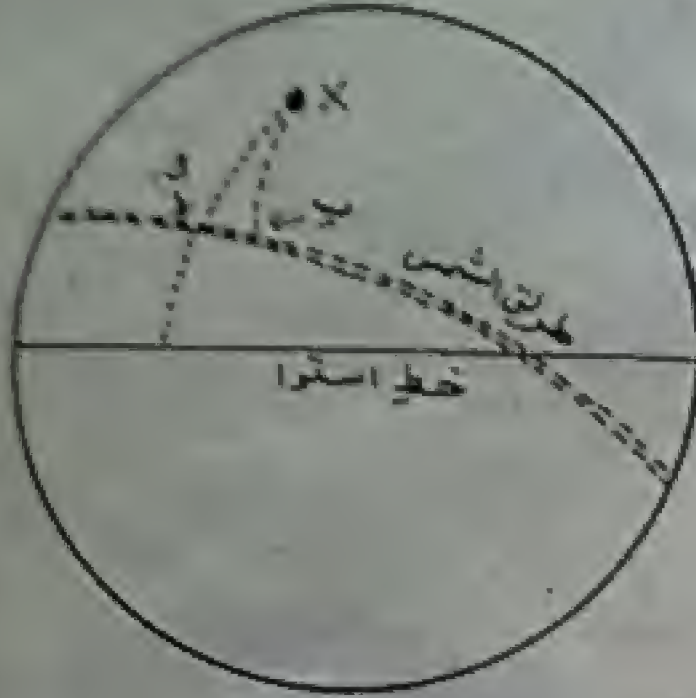
دقی زائچہ میں ہر گھر کے ۳۰ ہی درجات لئے جاتے ہیں۔ یعنی طالع کا جو درجہ ہو۔ وہی ہر گھر کا درجہ لیتے ہیں۔

تصریحات اور پیشگوئی

اب آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا۔ کہ زائچہ پیدائش کیا ہے؟ اور اُسے کیسے بناتے ہیں۔ ہم نے انتہام کے ساتھ اُسے بتا دیا ہے جس کی بنیاد پر شکل نمبر ۱۸ مکمل زائچہ کی صورت میں تیار کیا ہے۔

شکل نمبر ۲۲ جو چارے سامنے ہے۔ طالع نجوم اس کی واضح تشریح تک پہنچنے کے لئے چند امور پر توجہ مرکوز کرتے ہیں۔

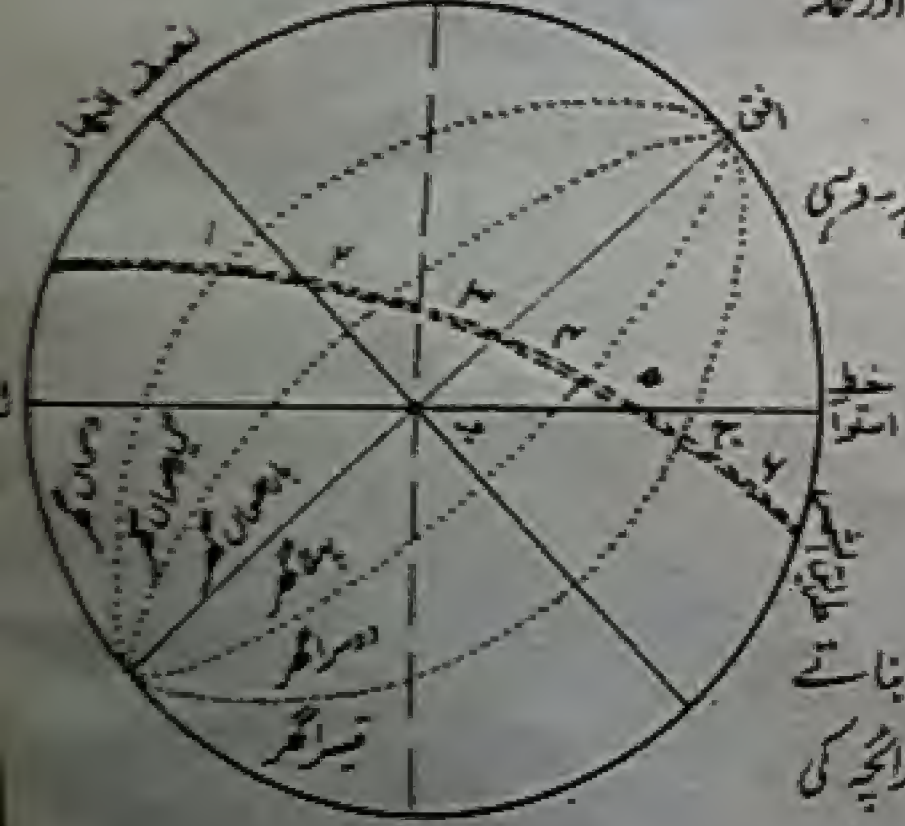
(۱) شمس کی زائچہ میں بہت اہمیت ہوتی ہے۔ یہ مولود کی انفرادیت کو ظاہر کرتا ہے۔



طریق الشمس

اس دست کو کھینچتے ہیں۔ جس پر شمس دگر اور دوسرے کو کب زمین کے گرد حرکت کرتے نظر آتے ہیں۔ زمین کے خط استواء کے تیزی سے ہوتا۔ بلکہ یہ ۲۲ درجہ کے زاویہ پر اُسے قطع کرتا ہے۔

خط شمال



خط جنوب

محلہ کی غیر ساری تقسیم کا نقشہ

۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

یادہ اپنے آپ کے متعلق جو کچھ جانتا ہے۔
 (۲) قسم زائچہ میں شخصیت کا اظہار کرتا ہے۔
 (۳) طالع مزاجی کیفیت کو بیان کرتا ہے۔
 یادہ اخلاق و عادات یا اسلوب بیان جس کو وہ دوسروں کے درمیان لاتا ہے۔ مثلاً اپنی ظاہری نحو۔ گفت و شنید کا انداز۔ اس پر پڑنے والی پہلی نظر کا اندازہ۔ عادت اور ریش کا اظہار۔
 یہی تین امور کسی کے کردار کے مطالعہ کی بنیاد ہوتے ہیں۔ اور یہ ایک پرتو ہوتا ہے۔ جسے اگر علم نجوم جانتے والا مولود کو بتائے۔ تو وہ اس علم کی معلومات کے لئے ممنون ہوگا۔

اب آپ کو یہ بھی آغاز ہوا ہوگا کہ شمسی بلیا پر طالع کرنا اور زائچہ طرہا ایک بات نہیں مثلاً گذشتہ صفحات میں ہم نے برج قوس کو مثلاً بیان کیا ہے لیکن جب ہم نے زائچہ بنایا۔ تو معلوم ہوا کہ اس مطالعہ میں اور عوامل بھی اثر انداز ہو رہے ہیں۔ قوس کے اندر شمس بھی ہے۔ عطارد بھی اور مریخ بھی ہے۔ حالات بیان کرنے میں ہمیں وہ تبدیلیاں کرنی پڑیں گی۔ جو یہ تین ستارے کے اثرات کا نتیجہ ہوں گی۔ اس کے علاوہ ایک اور صورت بھی ہے کہ قوس طالع کے مقابل گھر ہے۔ اس صورت میں قوس کی پوزیشن اور مختلف ہو جائے گی۔ اور اگر پیدائش ذوالحیرہ سے ہوئی۔ تو طالع برج سرطان ہو جائے۔ تو مولود کسی اور خصال کا مالک ہوگا۔ اس لئے وقت پیدائش کا زائچہ بہت اہم ہوتا ہے۔

غور کریں۔ مثلاً زحل کو اس زائچہ میں ہم صرف یہ دیکھیں گے کہ آٹھویں گھر میں ہے بلکہ یہ بھی کہیں گے کہ برج جدی میں ہے۔ جو دائرۃ البروج کا دسواں گھر ہے۔ لہذا ہم یوں کہیں گے کہ زحل دسویں گھر میں پڑا ہے۔ اس لئے کہ غلطی کا امکان نہ ہو۔ ہم تین زائچے بناتے ہیں۔ جو فوق اشعور، تحت اشعور اور شعور کہلاتے ہیں۔ دیکھئے زائچہ نمبر ۱۔ نمبر ۲۔ نمبر ۳۔ شکل نمبر ۱ دائرۃ البروج کے فطری درجہ کے مطابق ہے۔ یعنی محل کے صفر درجہ سے زائچہ بنایا گیا ہے۔ یہی اس کا پہلا گھر ہے۔ یہ زائچہ عالمی بنیاد پر اپنی فطرت کا اظہار کرتا ہے۔

زائچہ فوق اشعور (۲۲)

۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

زائچہ تحت اشعور (۲۲)

۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

زائچہ شعور (۲۲)

۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

اس کو فوق اشعور کہتے ہیں۔ اس میں دیکھیں گے کہ زحل دسویں گھر میں موجود ہے اور دوسرے کو اکب بھی اپنے اپنے گھروں میں ہیں۔ اس لحاظ سے ہم یورنس کو دیکھیں گے اور کہیں گے کہ چھٹے گھر کو چوتھے میں چلا ہے مطلب اس کا یہ ہے کہ چھٹا گھر زائچہ پیدائش کے چوتھے گھر پر ہے۔ یا چھٹے گھر کے ستارے کے اثرات پس پردہ چوتھے گھر پر پڑے ہیں۔
 یہ زائچہ برج کی فطری ترتیب سے ہے۔ یہ ان تمام بچوں کا زائچہ ہے۔ جو پیدائش کے مقام کو ظاہر نہیں کرتا۔ بلکہ عالمی بنیاد پر ہے اور اس دن کے فطری تحائف کی توضیح کرتا ہے۔
 ہم نے یہ کہا تھا کہ شمس ایک اہم ستارہ ہے۔ اس لئے کہ یہ ہمارے نظام کا بادشاہ ہے۔ علم کی رو سے یہ خود مولود ہے یعنی اس کی باطنی انفرادیت جس کو دنیا والے نہیں جانتے۔ مگر مولود خود تحت اشعور میں پچیس ہوئی اپنی باطنی مثبت قوتوں کو جانتا ہے۔ لہذا ہم شمس کو مولود کے تحت اشعور کا نمائندہ کہیں گے اور جب بھی اس کی فزیکل حالتوں کا اندازہ کرنا چاہیں گے۔ تو زائچہ کو شمس بنیاد پر بنائیں گے یعنی شمس کو خانہ اول میں رکھیں گے (دیکھو شکل نمبر ۱) لہذا یہ ایک اہم گھر ہوا۔ یہ گھر اس امر کا اظہار کرتا ہے کہ مولود کے پس پردہ کیا ہے۔ تمام شمسی نیائچے اور ان کا مطالعہ ایسے ہی زائچہ کی بنیاد ہوتے ہیں (شمسی برج کا پڑھنا مولود لیں) شعور (زائچہ) کے چھٹے گھر کو دیکھیں تو معلوم ہوگا۔ اس میں نپ چون۔ زہرہ۔ شمس اور عطارد چار کو اکب ہیں لیکن زائچہ فوق اشعور کے چھٹے گھر میں یورنس اور مریخ ہیں۔ لہذا ہم یہ کہیں گے کہ ان چاروں کو اکب کے اثرات کے پس پردہ یورنس اور مریخ کی فطرت انہیں متاثر کر رہی ہے اور انہی سے متاثر ہو کر یہ اپنی حرکت کا اظہار کر رہے گے۔ جب کوئی صاحب علم زائچہ کا مطالعہ کرنا چاہتا ہے۔ تو شمسی زائچہ کو بھی بنایا کرتا ہے۔ جسے ہم زائچہ تحت اشعور کہتے ہیں۔

شکل نمبر ۲ شعوری زائچہ ہے۔ یہ طالع کی بنیاد پر تیار کیا جاتا ہے۔ کہ پیدائش کے وقت مین سمت اور اس پر کونسا درجہ واقع تھا۔ اس کا معلوم کرنا بھی آسان ہے شکل نمبر ۵ کو دیکھیں طالع ۹ درجہ ۴۲ دقیقہ ہے۔ جسے ہم ۱۰ درجہ سمجھنا چاہیں گے۔ سمت القدم میں لازمی مقابل کا درجہ اور برج ہوگا۔ اس زائچہ میں ۱۰ درجہ قوس ہے۔ وند السامہ میں سمت الراس اور سمت القدم کا درجہ بتائی جاتا ہے۔ یہ ۱۰ درجہ حوت ہوا۔ یہ زائچہ کا دسواں گھر ہوتا ہے۔
 شکل نمبر ۵ میں دسویں گھر پر دلو کے ۲۵ درجہ ہیں۔ یہ وند السامہ ہے۔ مین شمال میں ہے اس کی وجہ ہم نے انما النجوم باب پنجم فصل دوم میں سمجھا دی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہاں ۱۰ درجہ حوت کی جگہ زائچہ پیدائش میں دلو کے ۲۵ درجہ ہیں۔
 اب آپ نے دیکھا کہ ہم نے زائچہ کے تین حصے کئے ہیں۔ یہ تین طعنا۔ روح اور ملاد کی نمائندگی کرتے ہیں اور انسانی کیرئیر کا تجزیہ کرنے کا کام دیتے ہیں۔ نمبر ۱۔ جب۔ ج۔ اس کی نمائندگی کرتے ہیں۔ زائچہ زندگی کا ایک خاکہ ہے جو دنیا پر کرتا ہے کہ مولود زندگی کا سفر کس طرح

عے کرے گا۔ اور ان تینوں امور کا سرطرح اظہار کرے گا۔ رائج چ یہ ظاہر کرتا ہے کہ اس وقت
زندگی کو کیسے سمجھے گا۔ اور کیا کرے گا۔ ناچہ پیدائش یہ بھی ظاہر کرتا ہے کہ اس کے دست میں کوئی
مشکلات آئیں گی اور اُسے کیا کیا فائدے حاصل ہوں گے۔

مندرجہ بالا تین اہم مواقع دیکھنے کے بعد بھی ایک قابل منجم مطمئن نہیں ہوتا۔ کیونکہ وہ اور
گہرائیوں میں جاتا چاہتا ہے۔ ان میں سے ایک اصول یہ ہے کہ کوکب کے آپس میں تعلقات دوستی
دشمنی کیا ہیں۔ یہ اس نظریات سے معلوم ہوتا ہے۔ ہر حال علم کے نکات کا علم کو علم نجوم کی بڑی کتابوں
کے مطالعے سے ہوگا۔ اس میں ہم ابتدائی معلومات ملے ہیں۔ جن کے جانے بغیر آپ آگے نہیں
بڑھ سکتے۔ لہذا اب نظرات کو سمجھیں اور سیارگان کی آپس میں دوستی و دشمنی کو بھی جانیں۔

تعلقات سیارگان

کواکب	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل
دوست	قمر۔ مریخ مشتری	شمس	مشتری۔ قمر شمس	شمس	شمس۔ قمر مریخ	عطارد۔ زحل	زہرہ۔ عطارد
مساوی	عطارد	مریخ۔ مشتری	زحل	زحل	زحل	مریخ۔ مشتری	مشتری
دشمن	زحل۔ زہرہ	کوئی نہیں	عطارد	قمر	عطارد	قمر۔ شمس	مریخ۔ قمر شمس

شکل نمبر ۲۵

احکامات میں اس بات کو بھی مدنظر رکھا جاتا ہے۔ کہ کوئی سعد ستارہ دوست گھر میں
ہے یا دشمن میں ہے۔ دوست گھر میں ہوگا۔ تو وہ قوت میں ہوگا۔ اور اس کا حکم مثبت
طریقہ سے ملے گا۔ اگر دشمن کے گھر میں کوئی ستارہ ہو۔ تو وہ کمزور ہوگا۔ اور احکام منفی بیان
کے جائیں گے۔ مساوی گھروں میں سعد اور نحس ستارہ کے حساب سے قوتوں میں کمی بیشی
ہوگی۔

نظرات

نظرات کوکب کے آپس میں رشتے اور تعلقات میں کوکب اپنے اپنے پر مرتکب کرتے ہیں
ایک دوسرے سے جو فاصلے بناتے ہیں۔ جن کو نظرات کہتے ہیں۔ یہ طرل بہت آپے جاتے ہیں
یہ فاصلہ ناچھ میں جن گھروں کا ہوا وہ ایک دوسرے کو متاثر کرتے ہیں۔ کسی کو کوکب کا اچھا یا بُرا
ہونا اس کے نظرات سے ہی جانا جاسکتا ہے۔ سناچھ میں نظرات ایمل کے ملے اہم مرکز ہونے
میں۔ فاصلے ہر مدی تقسیم سے بنتے ہیں۔

ناچھ میں دو کوکب ۳۰ درجہ کے فاصلہ پر ہوں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ دو کوکب میں
اتنا فاصلہ ہے کہ ایک کوکب ایک گھر میں ہے اور دوسرا لگے گھر میں یکور جو منطقہ البرج میں دو
گھروں کا فاصلہ ۳۰ درجہ کا ہوتا ہے۔ اگر دو کوکب کے درمیان ۶۰ درجہ کا فاصلہ ہو تو اس کا
مطلب بلحاظ ناچھ یہ ہے کہ ان میں دو گھروں کا فاصلہ ہے۔ جو جو جو کے نقطہ نظر سے صورت
زندگی انہی گھروں سے وابستہ ہوتے ہیں۔ اس لئے نظرات اہم کام کرتے ہیں کیونکہ ان سے گھروں
کا فاصلہ بھی ظاہر ہوتا ہے۔ نیز دونوں گھروں کے باہمی موافق یا مخالفت تعلق کو بھی ظاہر کرتے ہیں۔
ان کی تمام علامات جیو میٹرکل ہیں۔ ان سے یاد کرنے میں آسانی ہوگی۔ ترویج کے لئے مربع
نشان □ اور تثلیث کے لئے مثلث △ کا نشان ہے۔

طاوہ ازیں ایک قرآن ہوتا ہے جب کہ دو کوکب ایک ہی برج میں ایک دوسرے پر ہوں۔
اس کی علامت یہ ہے حرف - ن۔

سعد نظرات تعدیس و تثلیث ہیں۔
نحس نظرات تریج۔ مقابلہ۔ تشہین اور خمسہ ہیں۔

یہ فاصلے کوکب کے متاثر کرنے کے طریق کار کا اظہار کرتے ہیں۔ خواہ وہ اچھا ہو یا بُرا۔ سعد
کوکب کا قرآن سعد ہوتا ہے۔ جیسے مشتری زہرہ کا قرآن سعد ہے اور نحس ہوتا ہے جیسے کہ مریخ
اور زحل کا۔

جب کوکب شمالاً یا جنوباً خط استوا سے ایک ہی فاصلہ رکھتے ہوں تو اسے متوازی کہاجاتا
ہے اور وہ قرآن کی طرح ہی اثر کرتے ہیں۔

اسی طرح جب کوکب باہمی طور پر ایک دوسرے کے برج میں واقع ہوں تو کہتے ہیں کہ
ایک دوسرے کے برج میں قابض ہیں۔ یہ بھی قرآن کی طرح حکم لگاتے ہیں۔

۱۔ کوکب کا سرطرح اظہار کرے گا۔ رائج چ یہ ظاہر کرتا ہے کہ اس وقت
۲۔ زندگی کو کیسے سمجھے گا۔ اور کیا کرے گا۔ ناچہ پیدائش یہ بھی ظاہر کرتا ہے کہ اس کے دست میں کوئی
۳۔ مشکلات آئیں گی اور اُسے کیا کیا فائدے حاصل ہوں گے۔
۴۔ مندرجہ بالا تین اہم مواقع دیکھنے کے بعد بھی ایک قابل منجم مطمئن نہیں ہوتا۔ کیونکہ وہ اور
۵۔ گہرائیوں میں جاتا چاہتا ہے۔ ان میں سے ایک اصول یہ ہے کہ کوکب کے آپس میں تعلقات دوستی
۶۔ دشمنی کیا ہیں۔ یہ اس نظریات سے معلوم ہوتا ہے۔ ہر حال علم کے نکات کا علم کو علم نجوم کی بڑی کتابوں
۷۔ کے مطالعے سے ہوگا۔ اس میں ہم ابتدائی معلومات ملے ہیں۔ جن کے جانے بغیر آپ آگے نہیں
۸۔ بڑھ سکتے۔ لہذا اب نظرات کو سمجھیں اور سیارگان کی آپس میں دوستی و دشمنی کو بھی جانیں۔
۹۔ کوکب کے آپس میں رشتے اور تعلقات میں کوکب اپنے اپنے پر مرتکب کرتے ہیں
۱۰۔ ایک دوسرے سے جو فاصلے بناتے ہیں۔ جن کو نظرات کہتے ہیں۔ یہ طرل بہت آپے جاتے ہیں
۱۱۔ یہ فاصلہ ناچھ میں جن گھروں کا ہوا وہ ایک دوسرے کو متاثر کرتے ہیں۔ کسی کو کوکب کا اچھا یا بُرا
۱۲۔ ہونا اس کے نظرات سے ہی جانا جاسکتا ہے۔ سناچھ میں نظرات ایمل کے ملے اہم مرکز ہونے
۱۳۔ میں۔ فاصلے ہر مدی تقسیم سے بنتے ہیں۔
۱۴۔ ناچھ میں دو کوکب ۳۰ درجہ کے فاصلہ پر ہوں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ دو کوکب میں
۱۵۔ اتنا فاصلہ ہے کہ ایک کوکب ایک گھر میں ہے اور دوسرا لگے گھر میں یکور جو منطقہ البرج میں دو
۱۶۔ گھروں کا فاصلہ ۳۰ درجہ کا ہوتا ہے۔ اگر دو کوکب کے درمیان ۶۰ درجہ کا فاصلہ ہو تو اس کا
۱۷۔ مطلب بلحاظ ناچھ یہ ہے کہ ان میں دو گھروں کا فاصلہ ہے۔ جو جو جو کے نقطہ نظر سے صورت
۱۸۔ زندگی انہی گھروں سے وابستہ ہوتے ہیں۔ اس لئے نظرات اہم کام کرتے ہیں کیونکہ ان سے گھروں
۱۹۔ کا فاصلہ بھی ظاہر ہوتا ہے۔ نیز دونوں گھروں کے باہمی موافق یا مخالفت تعلق کو بھی ظاہر کرتے ہیں۔
۲۰۔ ان کی تمام علامات جیو میٹرکل ہیں۔ ان سے یاد کرنے میں آسانی ہوگی۔ ترویج کے لئے مربع
۲۱۔ نشان □ اور تثلیث کے لئے مثلث △ کا نشان ہے۔
۲۲۔ طاوہ ازیں ایک قرآن ہوتا ہے جب کہ دو کوکب ایک ہی برج میں ایک دوسرے پر ہوں۔
۲۳۔ اس کی علامت یہ ہے حرف - ن۔
۲۴۔ سعد نظرات تعدیس و تثلیث ہیں۔
۲۵۔ نحس نظرات تریج۔ مقابلہ۔ تشہین اور خمسہ ہیں۔
۲۶۔ یہ فاصلے کوکب کے متاثر کرنے کے طریق کار کا اظہار کرتے ہیں۔ خواہ وہ اچھا ہو یا بُرا۔ سعد
۲۷۔ کوکب کا قرآن سعد ہوتا ہے۔ جیسے مشتری زہرہ کا قرآن سعد ہے اور نحس ہوتا ہے جیسے کہ مریخ
۲۸۔ اور زحل کا۔
۲۹۔ جب کوکب شمالاً یا جنوباً خط استوا سے ایک ہی فاصلہ رکھتے ہوں تو اسے متوازی کہاجاتا
۳۰۔ ہے اور وہ قرآن کی طرح ہی اثر کرتے ہیں۔
۳۱۔ اسی طرح جب کوکب باہمی طور پر ایک دوسرے کے برج میں واقع ہوں تو کہتے ہیں کہ
۳۲۔ ایک دوسرے کے برج میں قابض ہیں۔ یہ بھی قرآن کی طرح حکم لگاتے ہیں۔

کواکب زائچہ میں باقی ماندہ نظرات سے متاثر کرتے ہیں۔ لیکن جب ان میں کوئی نظر ہو۔ تو اس نظر کے لحاظ سے تاثر ظاہر کرتے ہیں۔ بعد کواکب مشتری زہرہ شمس قمر اور عطارد میں۔ جب یہ ایک دوسرے کے ساتھ سعد نظرات میں ہوں۔ یا حاسہ برج میں ہوں تو اچھا اثر قرآن یا تدیس یا تثلیث کی نظرات پر ظاہر کرتے ہیں۔ لیکن جب ان میں محض نظرات ہوں مثلاً تربیع یا مقابلہ تو محض اثر ظاہر کرتے ہیں۔

وہ کواکب جو محض ہیں مثلاً پون۔ یونس۔ زحل اور مریخ وہ ایک دوسرے کے ساتھ یا عطارد کے ساتھ محض تاثر ظاہر کرتے ہیں جب کہ وہ محض نظرات میں ہوں یا زائچہ کے حاسہ مقامات میں قرآن میں ہوں یا برج میں ہوں اور جب ان میں سعد نظرات ہوں تو اپنی تاثیر میں سعادت رکھتے ہیں۔

زائچہ میں اہم مقامات یا حاسہ مقامات جن پر نظرات گہرا اثر ظاہر کرتے ہیں۔ مقام شمس، مقام قمر و قمر و السہار (وہ درجہ زائچہ میں مقام دوسرا ہے) اور طالع (وہ درجہ جو طلوع ہو رہا ہو) لیکن ہر کواکب اپنے برج کے اندر خاص طور پر موثر ہوتا ہے۔ اس گھر میں جس میں بوقت پیدائش وہ موجود ہو۔

حد اتصال ہے۔ جب نظرات کا مطالعہ کریں تو حد اتصال کواکب کو بھی ذہن نشین رکھنا چاہیے۔ حد اتصال وہ فاصلہ ہے جو درجات اتصال نظر کواکب میں دونوں طرف مقرر ہوتا ہے۔ منہم پہلے اختلاف رائے رکھتے ہیں بعض کہتے ہیں کہ درجہ سے زیادہ وہ قطر ان کو دینا چاہیے جس کا مطلب یہ ہے کہ درجہ ایک طرف اور درجہ دوسری طرف فاصلہ دینا چاہیے بعض کہتے ہیں کہ دس درجہ دونوں طرف ہونا چاہیے خصوصاً بیونی کرڈن (معد شمس کے) یہ فاصلہ دینا چاہیے بعض منہم مختلف نظرات کے لئے مختلف فاصلوں کو مانتے ہیں۔

مگر باقران اور مقابلہ کے لئے ان کم از کم نیچے تدیس اور نیچے تربیع کے لئے ۵ درجہ ہر طرف زیادہ سے زیادہ فاصلہ شمار کرتے ہیں۔ اس فاصلہ کا مطلب یہ ہے کہ عین وقت نظر سے پہلے اور بعد اس فاصلہ تک کواکب کے نظرات کے نظریہ میں فرق نہیں پڑتا مثلاً شمس اور مشتری میں نظر تثلیث ہے عین نظر اس وقت واقع ہوگی جب کہ دونوں کا درجہ ایک ہی ہوگا۔ مثلاً شمس برج حمل کے ۱۰ درجہ پر ہو اور مشتری برج اسد کے ۱۰ درجہ پر ہو لیکن زائچہ کے اندر اگر وہ حد اتصال میں ہوں تو بھی نظر قائم ہی گئی ہائے گی مثلاً شمس برج حمل میں ۸ درجہ پر ہو اور مشتری برج اسد کے ۱۲ درجہ پر ہو۔

جب کسی کا زائچہ پیدائش جلتے ہیں تو نظرات کا ایک گران جلتے ہیں جس میں چھوٹے چھوٹے مربع ہوتے ہیں۔ ان کے اوپر اور ایک جانب کواکب کے نام ہوتے ہیں جس کا مطلب یہ ہے کہ نظرات کو معلوم کیا جائے۔ تمام نظرات مطالعہ کیے جلتے ہیں مثلاً زائچہ پیدائش میں جو پہلے دیا گیا ہے اس



شکل نمبر ۲۶

اثر نظرات

قرآن۔ سعد ستاروں کا سعد
محض ستاروں کا محض
مقابلہ۔ اثر شدید۔ محض اکبر
تربیع۔ اثر خفایہ۔ محض اصغر
تثلیث۔ اثر شدید۔ سعد اکبر
تدیس۔ اثر خفایہ۔ سعد اصغر

حد اتصال کواکب

قرآن و مقابلہ ۱۰ درجہ
قرآن و حاسہ ۱۲ درجہ
تثلیث و تربیع ۸ درجہ
تدیس ۶ درجہ

زائچہ کے خانہ نمبر ۴ میں قمر و یونس ایک گھر میں ہیں۔ لیکن ان میں قرآن نہیں۔ قرآن کے لئے ۵ درجہ دونوں طرف ایک ہی گھر میں ہونا چاہیے اس لئے اسے درجہ نہ کریں گے۔

عطارد و یونس میں ۹۰ درجہ کا فاصلہ ہے۔ یہ تربیع ہے۔ قمر و زحل میں تثلیث ہے۔ قمر ۲۲ درجہ پر اور زحل ۲۶ درجہ پر ہے یہ حد اتصال کے اندر ہے اس لئے اس تثلیث کو نوٹ کیا۔ اسی طرح زہرہ اور قمر میں تدیس ہے قمر ۲۴ درجہ پر اور زہرہ ۲۵ درجہ پر حد اتصال کے اندر ہیں۔ اسی طرح طالع (ط) سے مریخ کا مقابلہ ہے اور مشتری کی تثلیث ہے۔ اس طریقہ سے جس قدر نظرات بنیں۔ انہیں نوٹ کر لینا چاہیے۔

سیارگان کے عروج و زوال

ایک اور اہم صورت حالات بتانے کرنے کے لئے یہ بھی ہے کہ ستارہ کی حالت کیا ہے جب کوئی ستارہ کسی خاص برج میں جاتا ہے۔ تو اسے اچھی یا بُری پوزیشن حاصل ہوتی ہے بعض میں وہ بہت طاقتور ہوتا ہے اور بعض میں بہت کمزور ہوتا ہے۔ جب ستارہ اپنے برج میں آتا ہے۔ تو بہت طاقتور ہوتا ہے۔ خواہ وہ ستارہ محض ہو یا سعد۔ جب یہ شرف یا اوج کے برج میں جاتا ہے۔ تو اس کی سعادت بہت بڑھ جاتی ہے اور جب یہ برج زوال میں یا مہبوط میں جاتا ہے۔ تو ستارہ کمزور ہو جاتا ہے۔ سعد ستارہ سے بھی نحوست ظاہر ہوتی ہے۔ اور محض ستارہ اور محض ہو جاتا ہے۔ یہ دونوں گھر شرف یا اوج کے مقابلہ کے گھر ہیں۔ اسی طرح اپنے ذاتی برج کے ذریعہ محض یا شرف مقابلہ گھر میں جب ستارہ جاتا ہے۔ تو بھی وہ نحوست کے آثار ظاہر کرتا ہے اور کمزور ہو جاتا ہے۔

مقامات شرف و مہبوط کواکب معد درجات

کوائف	شمس	قمر	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل	حالت
شرف	حمل ۱۹	ثور ۳	جدی ۲۸	سنبلہ ۱۵	سرطان ۱۵	حوت ۲۴	میزان ۲۱	درجہ کمال سعادت
مہبوط	میزان ۱۹	عقرب ۳	سرطان ۲۸	حوت ۱۵	جدی ۱۵	سنبلہ ۲۴	حمل ۲۱	کمزوری و پریشانی
اوج	سرطان ۲۰	سنبلہ ۱۹	اسد ۱۹	عقرب ۵	میزان ۲	جوزا ۲۲	قوس ۱۳	بلندی و سرفرازی
حقیقی	جدی ۲۰	حوت ۱۹	دلو ۱۹	ثور ۵	حمل ۲	قوس ۲۲	جوزا ۱۳	پستی اور گراؤ
فرج	قوس ۲۰	جوزا ۱۹	سنبلہ ۱۹	حمل ۵	دلو ۲	اسد ۱	حوت ۳۰	زحمت۔ عیش و خوشی
طرح	جوزا ۲۰	قوس ۱۹	حوت ۱۹	میزان ۵	اسد ۱	دلو ۲	سنبلہ ۲۴	مصیبت۔ غم۔ امراض
ترفع	اسد ۲۰	دلو ۱۹	حمل ۱۹	سنبلہ ۱۵	قوس ۲	میزان ۲۱	دلو ۲۱	باعزت و کرم۔ عزت یافتہ
دال	دلو ۲۰	عقرب ۳	میزان ۲۸	حوت ۱۵	جوزا ۲۲	حمل ۲۱	اسد ۱	تفکرات۔ غم۔ تنزیل

شکل نمبر ۲۸

شکل نمبر ۲۷

شکل نمبر ۲۷: A diagram showing the positions of planets and stars in a zodiac chart, with labels for various celestial bodies and their corresponding houses.

احکام لگانے کا طریقہ



شکل نمبر ۲۹
بطور مغربی خاک

پانچ اہم اقدامات

عام زائچوں کی طرح یہ بھی ایک زائچہ ہے۔ یہ آسمان پر ستاروں کی خاص تاریخ اور وقت کی حالت کو ظاہر کرتا ہے۔ آپ کا اپنا زائچہ بھی بنائیں۔ تو وہ اسی طرح کا ہو گا۔ زائچہ سے صاحب علم آدمی بعض معلومات حاصل کرتا ہے۔ جو صاحب زائچہ کے متعلق ہوتی ہیں۔ ایک زائچہ کو پڑھیں۔ تو وہ ان تمام رازوں کا اظہار کرے گا جو آپ کی ذات میں چھپے ہوئے ہیں یا دبا ہوتے ہیں مثلاً شخصیت، تعلیم، کام، خلوی اور کامیابی کے مواقع وغیرہ۔ یہ دوستی، محبت اور دشمنی میں کامیابی و ناکامی کے اسباب بھی بیان کرتا ہے۔ یہ تمام معلومات اس بنا پر حاصل کی جاتی ہیں کہ وقت پیدا اللہ شمس و قمر اور باقی کو اکب کہاں کہاں موجود تھے۔ اور زائچہ سے یہ تمام معلومات آسانی حاصل ہو سکتی ہیں۔

پہلا قدم : کو اکب

جب بطور نمونہ کے ایک زائچہ بنائیں۔ تو سب سے پہلے مطلوب سن کی تقویم حاصل کریں اور اس سے کو اکب کے مواقع معلوم کریں۔ کہ روز مطلوب کس کس برج میں کس کس درجہ پر ہیں اب اس معلومات کو زائچہ میں درج کر لیں۔ علامات کو استعمال کرنے سے وقت نیچے گا اور چھنے میں بھی آسانی پیدا کرتی ہیں۔ یہاں ایک زائچہ ۲۰ جولائی ۱۹۰۵ء کا دیا جاتا ہے۔ اس سے اس دن کی کو اکب کی تمام معلومات حاصل ہو گئیں کہ کون سا ستارہ کس درجہ پر ہے اور کس گھر میں ہے۔ (کو اکب کی لطرت - صفحہ نمبر ۱۰ پر دیکھیں)

دوسرا قدم : گھر

عام طور پر اثرات کا اندازہ لگانے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ زائچہ کے گھروں کی فصولات اور کو اکب کی فطرت کے مطابق بڑھ لیا جائے۔ اس لئے سب سے پہلے یہ جاننا ہو گا کہ کونسا کو اکب کس گھر میں ہے۔ اور کہاں کیا اثر ظاہر کرتا ہے۔

انسان کا ہزاروں سال کا تجربہ ہے کہ وہ کسی بھی کو اکب کو آسمان کے کس مخصوص حصہ میں آئے ایک صفحہ چھوڑے

میزان ۳۳	مقدار ۱۵	قوس ۱۵
سیدہ	۲۵	۱۹
اسد	۲۵	۲۵
سرطان	۱۹	۲۵
جدی	۱۹	۲۵
حوت	۲۵	۱۹
میزان ۳۳	مقدار ۱۵	قوس ۱۵

فصولات کو اکب

س شمس

قمر

عطارد

زہرہ

خ مریخ

ی مشتری

زحل

س یورنس

ن نپچون

و پلوٹو

عام صحت، ذاتی کردار اور عز و قار، وسیع کاروبار، ضروری معاملات، اعلیٰ طبقہ کے افراد، وہ لوگ جو کسی ذمہ دار عہدہ پر فائز ہوں، احکام۔ مردوں سے تعلقات، باپ (بطور رشتہ) شمس کی صورت اس کے مزدوں دن کسی معاہدہ کا اشارہ کرتی ہے۔ اہم معاملات و معاہدات کرنا۔ قمر کی صورت میں لانا۔ روزانہ بدلنے والے حالات، تبدیلیاں، گھر، طرز زندگی، پستی، سفر، بدلیعرب، نقل و حرکت، پرچون تجارت اور تاجر، ہمدانی زندگی، عورتوں سے تعلقات، عام لوگ، ماں (بطور رشتہ) کامرس، روزمرہ کام، سفر، ذرائع آمد و رفت، تجارت، اخبارات و رسائل، نشر و اشاعت، تعلیم اور انوائس، ملاقات و مجالس، نوجوان لوگ (عمر ۱۵ تا ۲۵ سال) امن و خوشیاں، معاہدے، سیرو سفر، تفریح، تہنیتی، کشیدہ، محبت کے معاملات اور جذبات، شہرہ، کثرت، مہینوں، تھیر، سوشل زندگی، خانگی تعلقات، محبوبہ، عورتوں کی ضروریات، ذریعہ آمدن، بدلیعرب، سسٹم، لائسی، ریس و دیگر، نوجوان عورتیں۔

مشکلات، قوت و شجاعت، قوت جسمانی، تمام جسمانی ورز شیں اور کھیلوں، وہ تمام سرکات و مسکنات جو قوت کا مظاہرہ کریں، کیسٹل اور تعمیری کام، مشینری، فوج و سپاہ، مضابطہ اقدانوں۔ یہ کو اکب حادثات کا ذمہ دار ہے اس کے اثر کے تحت ایک تہی فیصلہ سے باقوت قدم اٹھایا جائے۔ بعد نظرات میں کاروائی کی ابتدا کرے، بعد پھر اٹھنا لائیس، شمس جو مشتعل کرتا ہے مقابلہ لائیس، ایڈرین اور جلد بازی کرتا ہے۔

تعلی، وہ پیدہ کالین دین، بینک، مالیات، جیسے کاروبار، قانون، عبادت گاہیں، قانونی امداد، ہیرا پتیاں، باحیثیت اور بدنام لوگ، میکر، بیج، دکھار، عالم دین، اسباب خوش بختی، اور نفاذ عام کاروبار، سعد و قوت میں مالی امور میں بہتری لانا ہے۔

جائیداد، زمین اور مسکنات کی تعمیر و زراعت، باغبانی، کوئلہ، کانیں، پرانی انجینیں، بڑی عمر کے لوگ، محتلا اور تجربہ کار افراد، سپاہ پوش، وہ سب سے کو ذیل کرنے والے، لیڈ لڈ کوئلہ کے بیوپاری، سخت طبع بیج۔

یہ کو اکب الزارہ، رکاوٹوں، تنہائی، خلوت اور سیاست سے وابستہ ہے۔ جب یہ سعد ہوتا ہے۔ تو اجتماعی امداد لانا ہے، یہ مطالعہ مستقل کاموں اور ذرائع سے نفع لانا ہے۔ جب یہ نحس ہوتا ہے۔ تو دیری لانا ہے۔ معاملات کو دیکھ دیتا ہے اس کا اثر خالص معاملات اور رشتہ داری پر بھی پڑتا ہے۔

آفاقہ تبدیلیاں، غیر متوقع سائنٹیفک ایجادات۔ سیاسی انقلابات لائیس ہے۔ اور خود مختار ارتقاءات کو کرنا ہے۔ طیارہ ران، موجد، جدت پسند، قوت تخلیق رکھنے والے لوگ منجم و مصلح۔ گورنمنٹ اور بلدیہ کے کوئی ایک سے تعلق نہیں۔

فریب و دھوکا، دغا، غلط فہمیاں، پروپیگنڈا، نشر کرنا، اقتدارات اس سے وابستہ ہیں، پراسرار لوگ، ادب باش، معجزہ و معک، گویے، سازندے، قیدی، بدہو لوگ جو اصراری امور میں مبتلا ہو کر یا اکرا کر جلتے ہیں۔ اس سے تعلق نہیں، تنہائی، حرکات، پروپیگنڈا، جاسوسی، اسرار، قوت و محال کے اعتقادات لانا ہے۔ لئے اور شروں کو بنانا ہے۔

مخالفات شرک کے اصول بنانا کھینے ہوئے نشا اور غرض کے لئے جدوجہد کرنا کسی صورت حال پیدا کرنا اس کا کام ہے غیر قانونی لوگ جو کسی دھوکا کے پابند ہوں غیر منصفانہ حکم کے منکر، مجمع کے منظم خواہ رسم ہو یا جشن، مجمع اور جشن، توفاد پرست، کسی کوئی کے سرگز سے متعلق لوگ اس سے وابستہ ہوتے ہیں۔

دیکھ کر پیش گوئی کرتا رہا ہے۔ کو اکب ظاہر ہوتے اور حرکت کرتے نظر آتے ہیں۔ اب اگر دائرہ کو بارہ حصوں میں تقسیم کیا جائے۔ یا مربع زائچہ کو بارہ حصوں میں تقسیم کیا جائے۔ تو ہر حصہ برج کا مقام کہلائے گا۔ بارہ حصوں میں سے ہر حصہ انسانی امور کی زندگی سے متعلق ہے۔ اس کے مخصوص نام ہیں۔ جیسا کہ برج کے نام ہیں۔

ہر برج میں کوئی نہ کوئی کوکب ہوگا۔ یا کسی برج میں نہ ہوگا۔ یا ہم یوں بھی کہیں گے کہ فلاں گھر میں کوئی کوکب ہے۔ فلاں میں نہیں ہے۔ مثلاً زہرہ برج ثور میں ہو تو ہم اسے خصوصاً محبت و درمان کی علامت قرار دیں گے۔

۷۶ \rightarrow ۱۰۶ کا مطلب ہم یہ لیں گے کہ بورنس ایک درجہ پر برج جدی میں محبت میں ہے۔

آپ کے زائچہ میں اہم موقع شمس کا ہوتا ہے شمس کا دائرہ البرج کے کسی بھی گھر میں ہونے کا مطلب یہ ہے۔ جسے یوں کہا جائے کہ میں برج سنبلہ کی پیدائش ہوں۔ اس لئے کہ میرے زائچہ میں شمس برج سنبلہ میں واقع ہے۔

اب ان منسوبیات کو دیکھو۔ جن پر زائچہ کے گھروں میں کو اکب حکمران ہیں۔ مثلاً زحل گیارہویں گھر میں ہو تو چونکہ گیارہویں گھر دوستوں سے متعلق ہے اور زحل تنہائی اور خلوت سے وابستہ ہے۔ اس لئے معلوم ہوگا کہ صاحب زائچہ دوستوں سے کو تاہی سے پیش آئے گا۔ اور دُور دور سے گا۔ یا اور بھی گیا ہوگی گھر کی جو منسوبیات ہیں۔ ان کے متعلق زحل کی فطرت کا حکم لگایا جائے گا۔ مثلاً اتواء اور رد کا دھن لانا۔

اسی طرح اگر مشتری دوسرے گھر میں ہے۔ تو چونکہ دوسرا گھر بیت المال ہے اور مشتری رپے پر حکمران ہے۔ اس لئے کہیں گے کہ یہ مالی امور اور ملکیت میں ترقیاں ملائیں گے۔ مریخ اگر ساتویں گھر میں ہے۔ تو یہ بیوی یا شریک کار کے ساتھ مشکلات کا اظہار کر رہا ہے۔

یوں سمجھیں کہ ہر کوکب اپنا ذاتی اثر ظاہر کرے گا۔ ان امور کے متعلق جو اس گھر سے منسوب ہیں۔ اور اس فطرت کے مطابق جو اس کوکب کی ہیں۔ البتہ یہی اثر اس وقت واضح نہیں ہوگا۔ جب کہ ایک ہی گھر میں بہت سے کوکب ہوں۔ فرض کریں کہ دو کو اکب مشتری اور مریخ ایک ہی گھر میں قابض ہوں۔ تو ان میں سے ایک سعد اور دوسرا نحس ہے۔ تو ان میں سے سب سے پہلے دندہ سما دیا اتق پر جو ہوگا۔ یا اس کو یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ جو گھر کے پہلے حصہ میں ہوگا۔ اور دوسرا پھر جو اس کے بعد ہوگا۔ مثلاً مریخ بعد از مشتری گیارہویں گھر میں آ رہا ہے۔ تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ دوستوں اور مشورہ دینے والوں کے درمیان مشکلات آ رہی ہیں۔ اگر یہ پیدائشی زائچہ ہو تو ہم کہیں گے کہ یہ گھر کے آخری حصہ میں ہوگا۔ کو اکب کے جو

دوسرا قدم : منسوبیات بیوت زائچہ

پہلا گھر بیت الطالح
دوسرا گھر بیت المال
تیسرا گھر بیت الاشرار
چوتھا گھر بیت الاغنیاء
پانچواں گھر بیت الاولاد

چھٹا گھر بیت المرض
ساتواں گھر بیت الزوج

آٹھواں گھر بیت الخوف
نواں گھر بیت السفر

دسواں گھر بیت العزت

گیارہواں گھر بیت الامید
بارہواں گھر بیت الاعداء

زاتی مفاد۔ ذاتی معاملات۔ قسمت سائل۔ اور خصوصیات و حرکات۔

مالی معاملات۔ رہنمائی۔ (اپنا رہنمائی)

عزیز و اقارب۔ ہمسائے۔ چھوٹے سفر۔ خط و کتابت۔ تحریرات۔ نقل و حرکت۔

گھر اور گھر والے۔ جائیداد۔ نقل مکانی۔ کسی معاملہ کا اختتام۔ زندگی کا اختتام۔ دوسری

بچے۔ حصول مالی بذریعہ لائسنس۔ ریس۔ قمار بازی وغیرہ۔ مسلم۔ تعمیر۔

نیچو امتحان۔ معشوق۔

کام۔ اسراف۔ ملازم یا ملازمت۔

رفیق حیات۔ شریک کار۔ شادی۔ قانونی چارہ جوئی کے متعلق تحقیقات۔ حوام کے

ساتھ تعلقات۔

عظیم واقعہ۔ موت۔ حادثہ۔ دوسرے لوگوں کا رویہ۔ ترکہ۔ میراث۔ زمین۔

طویل سفر۔ نشر و اشاعت۔ انشورنس۔ یونیورسٹیز۔ فن جو بازی۔ قانون۔ حج و زیارت۔

سائنس۔ بین الاقوامی تعلقات۔ غیر ملکی تعلقات۔

جاہ و منزلت۔ آبرو۔ مستقل پیشہ۔ طلب ملازمت۔ کاروبار۔ بزرگ افراد۔ والدین۔

برنس یا پیشہ یا عہدہ۔

امیدیں۔ خواہشات و توقعات۔ دوست۔

خفیہ دشمن۔ ہسپتال۔ انجینئرس۔ قیدی۔ قرض خواہ۔ روکاؤ میں۔ خفیہ امور۔

مختلف درجات میں۔ وہ ان سالوں کو ظاہر کریں گے۔ جو کہ ان تبدیلیوں کے دوران پڑیں گے
اسی طرح اگر دو یا دو سے زیادہ کو اکب ہوں۔ تو امتیاز کے ساتھ پیشگوئی کریں۔ کیونکہ ایک ہی
گھر کی کمزوریاں کے متعلق زندگی کی بہت سی تبدیلیاں سے واسطہ پڑے گا۔ (گھروں کے کمزوریاں
صفحہ ۱۸ پر دیکھیں)

تیسرا قدم: نظرات

یہ بھی یاد رکھیں۔ کہ کو اکب کے اثرات کوئی آخری فیصلہ نہیں ہیں۔ یہ جاننا کہ اثر بہت
توی ہوگا یا کمزور یا متوسط۔ تو اس کے لئے عالمانہ نجوم نے بہت طریقے بتائے ہیں۔ جن
سے ایسا فیصلہ ہوتا ہے۔ لیکن اس وقت صرف آپ کو ایک بتایا جاتا ہے۔ وہ یہ کہ بتائے
ایک دوسرے سے کس قدر فاصلہ پر ہیں۔ اسے نظرات کہتے ہیں۔ یہ تمام طریقوں سے اہم ہے۔
اس لئے کوئی فیصلہ کرتے وقت نظرات کو مد نظر رکھنا چاہئے۔ مثلاً مربع راجح کے اہم
گھروں سے سعد نظر رکھتا ہے۔ اہم گھروں سے مراد شمس، قمر، طالع اور دند السہار کے گھروں
سے ہے۔ اور دوسرے کو اکب کے ساتھ بھی سعد نظرات ہوں۔ تو یہ مشتری کے اثرات
پر ترجیح دے جائے گا۔ اگر بعد میں آنے والا نحس جگہ ہو۔ یا نحس نظرات سے وابستہ ہو مشتری
اس گھر کے لئے نحس نظرات رکھے گا۔ اور مربع سعد اثر ظاہر کرے گا مشتری اس وقت سعد
ہوتا ہے۔ جب کہ یہ قرآن میں ہو۔ یا دوسروں کے ساتھ سعد نظرات رکھتا ہو۔ اور مربع نحس اس
وقت ہوگا۔ جبکہ وہ قرآن میں ہو۔ یا نحس نظرات میں۔

پس یہ امر واضح ہوا۔ کہ کسی کو اکب کا سعد یا نحس ہونا اس کے نظرات سے معلوم کیا
جاسکتا ہے۔ کوئی کو اکب سعد ہو۔ تو وہ اپنے اثرات میں سعد ہوگا۔ کوئی کو اکب نحس ہو۔ تو وہ اپنے
اثرات میں نحس ہوگا۔

جن دو کو اکب کی نظر نحس ہو۔ وہ دونوں اپنے اپنے گھروں کے فسادات کو نحس طریقہ
سے ظاہر کریں گے۔ اسی طرح جن دو کو اکب کے درمیان سعد نظر ہو۔ وہ اپنے اپنے گھروں کی
مسرورات کو سعد طریقہ سے ظاہر کریں گے۔

لہذا صاف اور واضح نتیجہ کے لئے نظرات کو یاد رکھیں۔ تاکہ کو اکب کے اثرات گھروں میں
اچھی طرح معلوم ہو سکیں۔ نظرات کا فاصلہ درجات میں پایا جاتا ہے اور وہ ایک زاویہ بناتا
ہے۔ مثلاً زحل ایک درجہ صحت میں ہو۔ اور یورنس ایک درجہ جدی میں ہو تو معلوم ہوا۔ کہ ان
دونوں کے درمیان ۶۰ درجہ کا فاصلہ ہے۔ علم نجوم میں ۶۰ درجہ کو تسدیس کہتے ہیں۔ اثرات کے
لحاظ سے ہم اسے سعد صغر قرار دیں گے۔

نظرات راجح میں یکسر شرکی بنیادی صورتوں کو ظاہر کرتے ہیں۔ مثلاً آپ بہت اچھے

Imp

تیسرا قدم: نظرات

سعد نظرات

تسدیس	*	فاصلہ	۲۰ درجہ	سعد صغر	قرآن لاتی ہے۔
ثلیث	△	فاصلہ	۳۰ درجہ	سعد اکبر	قرآن، خوش قسمتی اور ترویج لاتی ہے۔
تسعین	∨	فاصلہ	۳۰ درجہ	کچھ موافق	معمولاً قوت کھتی ہے۔ قرآن کے حصول کی مدد دیتی ہے۔
نحس	⋈	فاصلہ	۵۰ درجہ	غیر متفق	شمس، سعد، زہرہ مشتری کے درمیان ہوتا موافق بال سب کی کچھ غیر موافق ہوتی ہے۔ یعنی فیصلہ نہیں ہوتا۔
تخیس		فاصلہ	۶۰ درجہ	موافق	موافقت لاتی ہے۔

① مندرجہ بالا نظرات میں اہم صورت دو ہیں۔ تسدیس اور ثلیث * △

نحسے نظرات

تثنیں	⊥	فاصلہ	۲۵ درجہ	کچھ نحس	اندیشہ بیش، غمگین اور مارا رنگی لاتی ہے۔
تزیج	□	فاصلہ	۹۰ درجہ	نحس صغر	مزاہمت، ہجرت اور مدد لاتی ہے۔
مقابلہ	∩	فاصلہ	۱۰۰ درجہ	نحس اکبر	مادر، تباہی، بربادی۔ نقصان اور مزاہمت لاتی ہے۔
خماسی	□	فاصلہ	۱۲۵ درجہ	ناموافق	برد و غمی۔ جذباتی کھپاؤ اور صحت کی خرابی لاتی ہے۔ تثنیں سے بھی کمزور اثر رکھتی ہے۔

① مندرجہ بالا نظرات میں اہم حرف دو ہیں۔ تزیج اور مقابلہ □ ∩

قرآن فاصلہ صغر درجہ

یہ سعد کو اکب کا سعد اور نحس کو اکب کا نحس ہوتا ہے۔ مثلاً
زہرہ اور مشتری کے درمیان ایک دوسرے کے ساتھ ہو۔
تو سعد ہوگا۔ یہ تثنیں کو اکب سعد ہیں۔ شمس یا قمر کے ساتھ سعد
زہرہ اور مشتری کا قرآن ہو۔ تو بہتر اور موافق ہوگا۔ مربع راجح
کا آپس میں یا کسی دوسرے کو اکب کے ساتھ قرآن ہو۔ تو نحس ہوگا۔
شمس۔ یورنس۔ پلوٹو کا قرآن آپس میں ہو یا کسی دوسرے کو اکب کے
ساتھ ہو۔ تو بہتر سعد ہوگا۔ نہ نحس لگ جائے گا۔ بکریان اثر رکھے گا۔

یہ نظر نہیں ہے۔ اسے قرآن کی طرح سمجھنا چاہئے۔

لیکچر میں۔ زائچہ ظاہر کرتا ہے کہ آپ کی پوسٹل کی صلاحیتوں کو کاروبار میں کس طرح کام لیا جاسکتا ہے۔ الفاظ سے متاثر کر کے دوستی کرنا اور جذباتی اظہار کے لئے بھی بہت مناسب ہیں۔ عوام میں ہوں تو بہت اچھے مقرر ہوں گے۔ زودخت میں بہت اچھے سیکلر مین ہوں گے۔ وکیل ہوں تو کامیاب ہوں گے۔

اب زائچہ سے وہ تمام نظرات نکال لیں جو ستارے ایک دوسرے کے ساتھ بناتے ہیں۔ زادے بنا کر صحیح درجات کو قائم نہیں کیا جاسکتا۔ مگر نظر بنائی جاسکتی ہے۔ جیسا کہ شمس و قمر میں تسلیس بنانا ہے۔ یا مقابلہ کی نظر بنانا ہے۔ یا تسلیم بنانا ہے۔ تو زائچہ کے اندر یہ شکل پیدا ہو جائے گی۔



شکل نمبر ۳۱

چوتھا قدم: بروج کی منسوبات

عین صحیح اور درست زائچہ اس بات پر انحصار رکھتا ہے کہ بروج دو کواکب کے صحیح درجات معلوم ہو سکیں۔ اس سے ہر کسی کی انفرادیت کا پتہ چلے گا۔ مثلاً کسی بھول کا نام لیں۔ گلاب۔ تو اب سوال ہوگا کہ کس رنگ کا گلاب ہے۔ سرخ ہے۔ گلابی ہے۔ زرد ہے۔ یا کوئی اور قسم ہے۔ اس سے ہی اس گلاب کی انفرادیت کا پتہ چلے گا۔ لہذا گھروں پر بروج کی حاکمیت ہی اس گھر کی تخصیص کر سکے گی۔ اس زائچہ میں دیکھیں۔ تو گھر اور بروج کا تعلق ظاہر ہوگا۔ زائچہ کا پہلا گھر یہ ظاہر کرتا ہے کہ پیدائش کے دن سورج اس نقطہ پر طلوع ہوا تھا۔ زائچہ سے معلوم ہوا کہ شمس اس وقت ۱۵ درجہ عقرب پر تھا۔

ہر لمحہ سورج آسمان پر بلند ہوتا جاتا ہے۔ چند گھنٹوں میں وہ سر پر آجائے گا۔ اس لئے زائچہ میں ہم اسے اسی جگہ درج کریں گے۔ سورج کا طلوع زائچہ کے پہلے گھر میں زائچہ کا شروع ظاہر کرتا ہے۔ اس سے قبل وہ بارہویں گھر پر ہوگا۔ اگر سورج نویں گھر میں ہو۔ تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ ایک نئے بعد دوپہر کا زائچہ ہے۔

اگر آپ کے پاس زائچہ پیدائش نہیں۔ اور نہ ہی وقتی زائچہ بنا سکتے ہیں۔ تو پھر تقویم سے کام لیں۔ مطلوبہ دن اور مطلوبہ وقت کے جو نظرات ہیں۔ ان کو دیکھیں۔ کہ موافق ہیں یا مخالف اور نظرات کواکب کی منسوبات اور مطلوبہ کام کے مطابق ہیں یا نہیں۔ اگر کواکب کی فطرت اور آپ کا مطلوبہ کام موافقت رکھتا ہے۔ اور نظر بھی سعد ہے۔ تو وہ کام ضرور سرانجام ہوگا۔ اپنے روزانہ امور کو سرانجام دینے کے لئے یہ طریقہ بہت مناسب ہے۔ مثلاً کسی نے سیاسی تقریر کرنا ہے۔ یا کسی ہم پر جانا ہے یا انجمن سازی کرنا ہے۔ تو یہ کام نکاح و شادی تو ہے ہی نہیں۔ سیاسی تقاریر اور انجمنیں یا کسی مہم کی تیاری جارجانہ اقدام تو آپ کی فطری طاقتوں کو بھجوتی ہیں۔ ان کے لئے سرخ یا اورنس سے ہی کام لینا بہتر ہوگا۔ شادی، نکاح یا شادی میں شمولیت زہرہ اور مشتری

چوتھا قدم: منسوبات بروج

حمل

ثور

جوزا

سرطان

اسد

سنبلہ

میزان

عقرب

قوس

جدی

دلو

حوت

راہو

ذنب

حمل

اسد

سنبلہ

میزان

عقرب

قوس

جدی

دلو

حوت

راہو

ذنب

عزم و ہمت۔ اعتماد۔ ان قحک

اچھا انتخاب۔ رنگ۔ زراعت۔ فراست و حکمت۔ عوالت کی پسند۔ دینیہ۔ پوزیشن

دماغی قوت۔ ہر فن مولا ہونا۔ سفر۔ خبریں اور حسابیہ کے تعلقات۔

گھر پر ضروریات۔ ہمدردی۔ سرپرستی۔ نزدیکی و رشتہ دار۔ سرپرست۔ عوام اور کاروبار

کا طریقہ۔

ایگزیکٹو۔ ذمہ داری۔ عوام میں قبولیت۔ جھیش۔ وہ مان۔ سروس۔ کاروبار کی تفصیل

بچے۔ تعلیم۔

کام یا کاروباری صلاحیتیں۔ صحت۔ ملازمین کی حالت۔ کام کی سکیم۔ عازمت۔ کاروبار

کی تفصیل اور اس کے اعداد و شمار۔

دکشی۔ ذاتی اور کاروباری تعلقات۔ معاہدات۔ اختلافات و نظریات۔

تحقیقات۔ طویل المعادہ کا کاروبار۔ بچت۔ انشورنس۔ ٹیکس۔ خاندان کی حفاظت۔

شرکت کے کاموں کا منافع۔

خلافتی۔ مذہب۔ غیر مالک کے سفر و تحمل و برداشت۔ عوام میں۔ طویل المدت کام۔

ذمہ داریاں۔ فرائض۔ اقتصادیات۔ عملی اقدام۔ کمرشل اعتماد۔

اعلیٰ تخیل۔ الہام و القاد۔ دوستی۔ حقائق۔ خود مختاری۔ ترقی۔

صحت۔ خفیہ خبریں۔ خفیہ دشمن۔ خفیہ امور۔ راز۔ انجمنیں۔

خوش قسمتی۔ زندگی کے بہتر امور۔

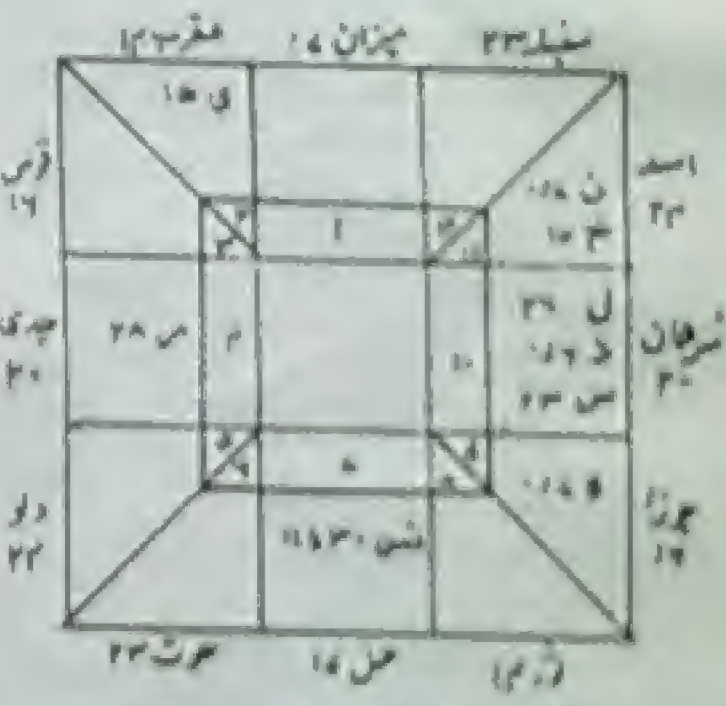
التوا اور روکا دینا یا بندی۔ یہ ایسے سبق دیتا ہے۔ جو جاننے چاہئیں۔ پیدائش کے

وقت پر جہاں ذنب تھا۔ اس لحاظ سے اس کا اثر ہوگا۔

۵) اگر نظرات سعد و نحس ہر دو قسم کی ہوں، تب مخلوط قسم کے نتائج کا ظہور ہوگا۔ نحس نظرات معاطات میں اتنا اثر نہیں گئے۔ تاہم بعض حالات لائیں گے مشکلات پیدا کریں گے اور سعد نظرات ترقی اور کامیابی کی طرف سے جائیں گے۔
مثلاً مقابلہ قمر یا عطارد جو تو جہز برات میں غلطیوں کا امکان ہے یا تریخ قمر یا زحل اور جدی ہو تو جدی دالوں کے لئے زمین و جابیلہ کے معاملہ میں نقصان ہوگا۔
قرآن کے سلسلہ میں مختصر طور پر یاد رکھیں کہ شمس و قمر کا قرآن عطارد یا زہرہ یا مشتری کے ساتھ بہتر نسبت ہے امدان دونوں کا بھی بہتر نسبت ہے باقی کو اکب کے ساتھ سعد نہیں ہوتا۔
بیس پہلے طریقہ ہے جس سے زائچہ سے دنیا کی حاصل کی جاسکتی ہے آپ مختلف موقعوں پر زائچہ بنا کر حالات اٹھانے کی کوشش کریں۔ ہر دو جہز برات میں جو گاہیں کھینچی جلی جائیں گی۔
ادھر کی مثالوں میں برج کی منوبات کا بھی ذکر آیا ہے۔ ہر دو جہز کی تریخ جو کچھ زائچہ کے گھروں کے مطابق ہے اس لئے برج کی منوبات زائچہ کے گھروں کی منوبات کے مطابق بھی ہیں۔ مثلاً برج اسد پانچواں ہے اس لئے اس کی منوبات زائچہ کے پانچویں گھر کی منوبات کے مطابق ہوں گی۔

تمثیلی زائچہ - پنولین بونا پارٹ

وہ معلومات جو میں نے اب تک دی ہیں، اس سے اس قابل ہو گئے ہوں گے کہ ان کا اہم اٹھائیں جس سے زائچہ کا پڑھنا آسان ہو جائے گا۔ ہم دلائل دیتے ہوئے تجویز کریں گے تعلیم کے حصول کا بہتر طریقہ یہی ہے کہ میرے الفاظ کو سمجھیں۔ جو اس زائچہ کا تجویز کرتے ہوئے کہے گئے ہیں۔ پنولین بونا پارٹ کا ایک مشہور کردار ہے۔ اسی کا کارنامہ اور انجام دینا ہی زندگی کا اچھا نصاب ہے۔ اس لئے مثال کے لئے اسے انتخاب کیا گیا ہے۔ اس زائچہ کے قابض کو اکب کو لیں اور ان کے نظرات کو نوٹ کریں۔ پھر طالع اور دھما سدا کے برج کو لیں اور یوں سمجھیں۔



زائچہ پنولین بونا پارٹ
۱۵ - اگست ۱۸۶۹ء
برت ۹ بجے ۱۰ منٹ صبح
مقام ۱۰ کارسیکا

برج میزان طالع ہے۔ جو زائچہ کے پہلا گھر ہے۔ میزان کے، اور جہز پر زائچہ کا خروج ہوا۔
علم نجوم کے نقطہ نظر سے میزان کا دوسرا درجہ جان ہے اہر برج کے درجہ جان ہوتے ہیں۔ ہر ایک درجہ کا پورا ہے، لہذا پہلا گھر آخری ۳ درجوں کا حامل ہے اور اس میں ۴ درجہ جہز قرب کے بھی شامل ہیں۔ مشتری مقرب کے ۵ درجہ پر ہے لہذا وہ زائچہ کے دوسرے گھر میں واقع ہے۔ لیکن اگر مشتری ۱۲ درجہ پر ہوتا۔ تو یہ پہلے گھر میں آجاتا۔ پھر اس کے اثرات بالکل مختلف گئے جاتے۔
اس زائچہ میں طالع کے قریب کوئی کوکب نہیں۔ لہذا اب ہم دھما سدا میں (دوسرے گھر) دیکھتے ہیں۔ جو ایک اہم گھر ہے اس میں شمس، زحل اور عطارد ہیں شمس کے لئے دسواں گھر بیشہ قوت اور مالیت کا گاہک ہے۔ مزید براں یہ خود اپنے گھر (برج اسد) میں ہے۔ لہذا یہ اس کی قوت کو گئی گا جہاں رہتا ہے۔ خیر کی قوت کو تو آپ سمجھتے ہی ہوں گے۔ ایسی ہی قوت اسے حاصل ہوگئی۔

عطارد دوسرے گھر میں غیر معمولی ذہانت قوت اور خود اعتمادی کی علامت ہے۔ لیکن یہ دھما سدا کے نزدیک ہے اور زحل سے قربت ان میں ہے۔ جو انسانی انداز کا دشمن ہے اور سرطان میں ہے زحل دوسرے گھر میں قوت کا تحفظ دیتا ہے۔ بلکہ جس وقت یہ نحس نظر میں ہو۔ تو جیسا کہ بلند مرتبہ دیتا ہے۔ ویسے ہی گرا دیتا ہے۔ زحل کا مقابلہ قمر سے بھی ہے۔ مزید براں قمر اور زحل آپس میں "حالت قرآن" میں بھی ہیں۔ کیونکہ دونوں ایک دوسرے کے گھروں پر قابض ہیں۔ زحل سرطان میں ہے اور قمر جدی میں ہے۔ ایسی صورتوں میں جبکہ کو اکب ایک دوسرے کے گھروں میں قابض ہوں۔ تو حالت قرآن بھی گئے جاتے ہیں (لیکن زحل نحس ہے۔ اس لئے قمر نتیجتاً نحس ہو گیا۔
مزید برآں قمر حالت زوال میں ہے اور زحل سے مقابلہ ہے۔ اور قمر جو تھے گھر میں ہے۔ جو "انجام" کا ہے (زندگی کا انجام) لہذا زوال لازمی آئے گا۔ حالت قید میں آہستہ روی سے ناامیدی کے ساتھ، مشکلات میں جہیزہ سینٹ ہلینا میں نیولین کے عمر کا آخری دور گزارا جس کی تاریخ شاید ہے۔

نیولین ایک مخصوص کردار کا آدمی تھا۔ انقلابی آدمی، اور عام آدمی۔ اس کے لئے دوسرے گھر کا مطالعہ کریں۔ اس نے یہ ترقی صرف قسمت کے بل بوتے پر کی تھی (بادشاہ) زحل (سیاست) عطارد (اعلیٰ قابلیت) یتیموں خانہ عزد و قار میں ہیں۔

زہرہ طالع کا حکم ہے۔ یہ خوش قسمتی کا ستارہ ہے۔ اس وقت زائچہ میں نائویں گھر پر قابض ہے۔ پنولین عقلمند تریس آدمی تھا۔ اس کا ہمدردانہ رویہ مذہب، سائنس اور اعلیٰ تعلیم کے ساتھ تھا۔ یعنی وہ ان کا قدر شستاس تھا۔ زہرہ برج سرطان میں ظاہر کرتا ہے کہ اسے اپنے خاندان سے گہرا لگاؤ تھا۔ زہرہ کی قدس میں نب چون کے ساتھ ہونے کی وجہ سے محبت و عشق کا مرقعہ بھی ملا۔ جو ایفائن کو جو خطوط اس نے لکھے۔ اس میں اس امر کی شہادت موجود ہے۔

مشتری برج مقرب میں طاقتور ہے۔ جو گہرے جذبات، حامدانہ جذبہ اور علم گیر قوت کا اشارہ کرتا ہے۔ مشتری کا قبضہ دوسرے گھر میں صاف طور پر امارت ظاہر کرتا ہے۔ مالی امور کا گھر ہونے کی وجہ سے شاہ خیر بھی ظاہر کرتا ہے۔ مشتری کو یورنس سے نظر مقابلہ ہے۔ جو اس سلسلہ میں نقصان اور غیر متوقع مشکلات کا مظہر ہے۔

یورنس برج ثور میں ساتویں گھر میں مشتری سے نحس نظر رکھتا ہے۔ اس لئے اس کو شادی شدہ زندگی میں مشکلات پیش آئیں گی۔ پنولین کی پہلی شادی قانون کے سہارے پر ختم ہوگئی تھی۔ اور دوسری قوت اور شہزادی والی شادی تھی جس کا منظر مشتری ہے۔ مریخ و نہپ چون گیارھویں گھر میں دوستوں کے ساتھ گہرے جذبات رکھنے والا بنا تھا۔ نیز یہ گھرا میروں اور نواہشات کا بھی ہے اور نہپ چون پر زہرہ کی سعد نظر ہے۔ لہذا اس

رجعت (صحت) کے حالت مفردی۔ سرگردانی مگر
تم اندر زندگی ہوگئی ہے۔
استقامت (صحت) کے حالت مفردی، استحکام۔
کاروں کا بننا اور ترقی کی طرف ہے۔
طلوع (رجعت) کے حالت کا سر۔ یہ ترقی و مدد
کو ظاہر کرتا ہے۔
غروب (رجعت) کے حالت ازلوں میں ماکھی اور
رکاوٹ کو ظاہر کرتا ہے۔

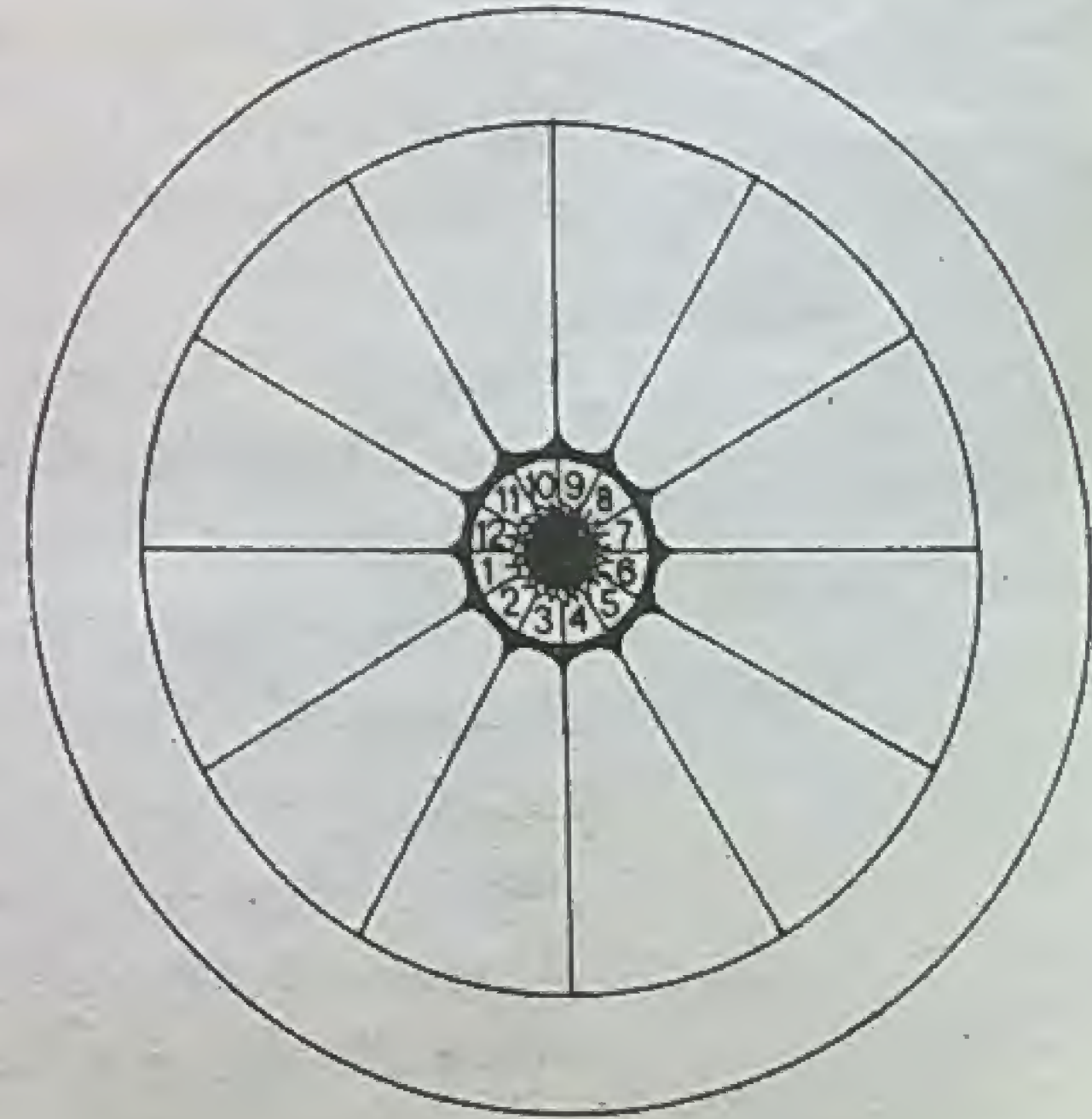
میں اعلیٰ کامیابیاں جوئیں۔

دسویں گھر میں سرطان ہے۔ جو ۲۴ درجہ سرطان تک ہے۔ یہ ظاہر کرتا ہے۔ کہ
پنولین کی توجہ اپنے گھر اور خاندان کے ساتھ اہم ترین تھی۔

اسی طرح تمام امور کو لیتے ہوئے ہم زائچہ سے ان تمام رازوں کو لکھتے جائیں گے۔ جو
قدرت نے اس میں نقش کئے ہیں یقیناً زائچہ سے اہم حالات اخذ کرنا تجربہ اور معلومات
پر منحصر ہے۔ یہ کسی عمومی صورتوں کو گھر۔ برج اور کوکب سے باسانی معلوم کیا جاسکتا ہے جس
کی تعلیم ہم نے دی ہے اور ان تمام بنیادی اصولوں کو بیان کر دیا ہے۔ جو جدید ترین نظریات
پر مبنی ہیں۔ اب زائچہ بنانا اور اس کے اثرات بیان کرنا کوئی مشکل بات نہیں رہی۔

تاہم یہ بات ذہن میں رکھیں۔ آپ بندی ہیں جس قدر معلومات آپ کی وسیع ہوں
گی اور علم نجوم کی کتابوں کا مطالعہ کریں گے۔ اسی قدر ذہن میں وسعت پیدا ہوگی۔ اور گہرائیوں
کو حاصل کرنا آسان ہو جائے گا۔ اپنی قوت ارادی اور آزاد خیالی کو مد نظر رکھیں۔ لوگوں کے
حالات ستاروں کے اندر لکھے ہوئے نہیں ہیں۔ بلکہ یہ تو صرف ان اسباب سے ہم منع کرتے
ہیں جو قدرت نے وقت کے پیمانے میں رکھ دیئے ہیں۔ اپنے استاد خود بنیں۔ دوستوں اور
اعزائے کے زائچے بنائیں۔ اور اپنی معلومات بڑھائیں۔ اللہ آپ کا علم زیادہ کرے۔ (آمین)

کاش البرقی



پیش گوئیاں کرنا

زائچہ سے مستقبل یا حال کے حالات معلوم کرنا، واقعات و حادثات کو جاننا ایک
علیحدہ باب ہے۔ ہمارے کا ذکر آثار النجوم کے حصہ دوم میں کریں گے۔

چنگیزی کے لئے منہم مختلف اصولوں سے کام لیتے ہیں۔ بعض اضافی طریقے سے کام لیتے
ہیں۔ بعض استقامی طریقے سے۔ بعض دنوں کے مشترک طریقے سے کام کرتے ہیں اور ارد گردی نکال
کر بھی حالات بیان کرتے ہیں۔ سالانہ زائچہ بھی تیار کرتے ہیں۔ دور جدید کے نجوم اذخالی کوکب
سے کام لیتے ہیں۔ جو لوگ اضافی طریقے سے کام لیتے ہیں۔ وہ دن سال کے لئے اور درجہ ماہ
کے لئے لیتے ہیں۔ یہ طریقہ بہت اچھا کام کرتا ہے اور جو لوگ اذخالی طریقہ کو پسند کرتے ہیں
کہتے ہیں کہ یہ بہت السب ہے اس معاملہ میں طالب علم کو مشورہ دیں گے کہ وہ علم نجوم کی کتابوں
سے دونوں اصولوں کا مطالعہ کرے۔ پھر وہ خود عقل اور تجربہ سے اپنا ایک نظریہ قائم کر کے ایک
طریقہ اپنائے اور اس میں کمال حاصل کرے۔

میں نے یہ بتایا ہے کہ دور جدید کے نجوم زائچہ اذخالی کو پسند کرتے ہیں اس کا مطلب یہ ہے
کہ زائچہ پیدائش کے مقام کوکب پر حال کے کوکب کے داخلے کیا تعلقات ظاہر کرتے ہیں؟ اور
کیا نظرات بناتے ہیں؟ اس امر کے لئے مشترک زائچہ بنایا جاتا ہے۔ اندر زائچہ پیدائش اور باہر
حال کا زائچہ منجمان دونوں کا مطالعہ کرتا ہے کہ کس کوکب کو کونسا کوکب اگر ملا ہے یا وہ پیدائشی
کوکب سے کونسی نظر رکھتا ہے مثلاً کسی شخص کی پیدائش کے وقت شمس برج قوس میں تھا اور
جب حالات معلوم کر رہا ہے تو شمس برج اسد میں ہے۔ تو معلوم ہوا کہ دونوں شمس میں نظر تلیث
ہے اور سعد ہے۔ اس لحاظ سے شمس اپنی تاثیرات میں بہت فائدہ دے گا۔

وقتی زائچہ

وقتی زائچہ کو زائچہ سوال بھی کہتے ہیں۔ جن لوگوں کے پاس پیدائش کا زائچہ نہ ہو وہ اپنی
ضرورت کے وقت وقتی زائچہ بنا کر سوال کا جواب نکال سکتے ہیں۔ پیدائشی زائچہ کی بنیاد تاریخ
پیدائش ہوتی ہے مگر وقتی زائچہ کی بنیاد وقت سوال ہوتا ہے۔ جب کوئی سوال کرے تو وقت
سوال اور تاریخ ماہ دس کوئے کر طالع وقت نکالیں جیسا کہ زائچہ پیدائش میں بتایا گیا ہے پھر
زائچہ بنا کر کوکب کو اس کے اندر پر کر دیں۔ ان کی رفتاروں کی تصحیح کی ضرورت نہیں ہوتی۔ اب

آثار البیوت سے حالات کا پکا سا نمونہ معلوم کر لیں۔

ہدایت سے : وقتی زائچہ میں صرف طالع کے درجات لئے جاتے ہیں باقی گھروں کے درجات بھی درجات طالع کے مطابق ہوتے ہیں۔ مثلاً وقتی زائچہ میں طالع اگر ۱۰ درجہ میزان کا ہے تو زائچہ کے تمام گھروں کے درجہ کے درجات ۱۰ سے ہی شروع ہوں گے۔
اگر کسی شخص کا پیدائشی زائچہ ہے اور وہ کسی دن وقتی حالات معلوم کرنا چاہتا ہے تو اسے چاہئے کہ زائچہ درجات طالع پیدائش کی بنیاد پر تیار کرے اور مطلوبہ دن کے کوکب اس کے اندر لکھ کر حالات کا اندازہ لگائے۔ مثلاً اگر کسی شخص کا طالع پیدائش ۷ درجہ جوزا ہے۔ تو وقتی زائچہ کے ہر گھر کے درجات، اسی ہوں گے۔ اس زائچہ سے روزانہ حالات کی رود معلوم کی جاسکتی ہے۔

آثار البیوت

بارہ گھروں میں کوکب کے باعتبار قبضہ نتائج

وقتی زائچہ سے حالات معلوم کرنے کے لئے یہ ایک سادہ طریقہ ہے۔ آپ زائچہ بنا کر کوکب اس میں چڑھیں اور دیکھیں کہ کس کس گھر میں کون کون سا کوکب ہے۔ اس کے اثرات ذیل سے معلوم کر لیں۔ کوکب کے آگے جو نمبر دیئے گئے ہیں۔ وہ زائچہ کے گھروں کے نمبر ہیں اور ساتھ ان کے اثرات ہیں۔ یہ ایک مختصر حالت دی گئی ہے۔ نظرات سے مقدار اثر اور نوعیت اثر جان کر خود بھی احکام مرتب کئے جاسکتے ہیں اگر کوکب رجعت میں ہو۔ یا نفس کوکب کے ساتھ ہو تو آثار نفس حالات پر دلالت کریں گے اگر نفس ہوں گے تو اور نفس ہو جائیں گے اگر کوکب سعد نظرات رکھتا ہو یا سعد کوکب کے ساتھ ہو تو سعد آثار اور زیادہ سعد ہو جائیں گے اور اگر نفس ہوں گے تو ان کی نحوست میں کمی آجائے گی یہ مختصر طریق مبتدی میں فوت اجتہاد پیدا کرنے میں مدد سے گا۔ اگر آپ کتاب کے اسباق سمجھنے میں کامیاب ہو گئے تو وقتی زائچہ سے آسانی سے احکام اخذ کر سکیں گے۔

۱۲	۱	۲
۱۱		۳
۱۰		۴
۹	۸	۵
	۷	۶

شمس (۱) خوش قسمتی دلانا، خرچ زیادہ (۲) غیر محتاط، مال کا منکر (۳) بلند خیالات، خوشی، سرکش مطیع (۴) بہترین گھر، ماں باپ کو رنج (۵) منسار، اولاد سے نکر (۶) دلی صدمات (۷) بیماری شکم، شریک کار سے فائدہ (۸) میراث یا ترکہ کا ملنا۔ (۹) ذہنی خوشی، تجارت سے فائدہ (۱۰) اچھی پوزیشن ملنا۔ کشائش رزق (۱۱) دشمن دوست ہوں (۱۲) ترقی میں دیری۔

قمر (۱) غیر یقینی حالات رونما ہوں (۲) غیر مستقل رجحان (۳) بار بار سفر اور سرگردانی۔

(۳) والدہ۔ سے محبت (۵) جرأت (۶) درم سے تکلیف۔ گردش (۷) غیر مستقل نسبت یا گھر لوٹنا (۸) ناامیدی مرض کا مدت چھٹا (۹) سفر۔ دلی مراد حاصل ہو۔ مقبولیت حصول زور (۱۱) غیر یقینی دوستی (۱۲) مایوسی۔

عطارد (۱) تازہ اندازہ (۲) نفع بخش ملازمت (۳) تعلیمی جذبہ (۴) دل جمعی و تندرستی (۵) نیک نامی (۶) اعلیٰ امراض (۷) عورتوں سے فائدہ (۸) اعلیٰ امرات و خطرات (۹) بہتری، سائنس کا حصول (۱۰) مقررہ فضیلت حاصل ہو (۱۱) ادیب دست (۱۲) فضول باتیں، یادہ گوئی۔

زہرہ (۱) سعد، صلہ مال (۲) آمدن۔ تعمیلی (۳) آرٹسٹک طبع (۴) والدین کو رنج (۵) خوشی اور محبت (۶) نیک ملازمین۔ فائدہ (۷) عورت سے محبت۔ نجات میں فائدہ (۸) تقدیرات گمراہی شکم (۹) نفع مال (۱۰) کاروبار میں نفع۔ دلی تمنا برکے (۱۱) بہترین دوست (۱۲) خوف دشمن ہو۔

مریخ (۱) فساد۔ زور و زنجی (۲) پُر از مصارت (۳) نقل و حرکت کے خطرات۔ (۴) گھر پر تکلیفیں (۵) محبت میں ناکامی (۶) کام میں خرابی (۷) عورت سے لڑائی (۸) حادثہ اور خطرہ (۹) برے کام میں پھنسے (۱۰) بدتمیزی کا رجحان (۱۱) دوستوں سے تکلیفیں (۱۲) دشمن سے خطرہ۔

مشتری (۱) حوصلہ افزائی (۲) خوش قسمتی (۳) خوشگوار خیالات (۴) کوئی خوشی حاصل ہو (۵) کشائش رزق ہو (۶) اچھی صحت (۷) عظیم مقبولیت (۸) مال یا ترکہ کا ملنا (۹) عقل و مرتبہ میں ترقی (۱۰) امارت و شہرت (۱۱) اعلیٰ درجہ سے (۱۲) فیصلے میں رکاوٹ۔

زحلہ (۱) رنج و زحمت ہو (۲) زیر باری خرچ (۳) امیدوں میں مایوسی (۴) عزیزوں سے رنج (۵) محبوب سے جدائی (۶) صحت میں خرابی (۷) شادی میں رکاوٹ یا بیوی سے دوری (۸) شریک کے مال میں التوا۔ آزاد شکم (۹) سفر میں التوا۔ خواب ہٹے پریشان (۱۰) بیماری ذمہ داریاں (۱۱) دشمنوں سے رنج (۱۲) قید نہائی یا اسپتال میں داخلہ۔
رأس (۱) عزیزوں سے رنج (۲) آمدن مدد ہو (۳) افسردہ سے نفع (۴) عزیزوں سے نکر (۵) گھر پر کاموں کے لئے سعد پانے لئے نفس (۶) مراد دلی برائے (۷) عورت سے رنج، مال کا نقصان (۸) مرض اور سفر سے نقصان (۹) کوئی بدنامی ملے (۱۰) افسران سے نقصان (۱۱) فائدہ ہو (۱۲) امراض اور عزیزوں سے تکلیف۔

ذنب (۱) بیماری کا خطرہ (۲) آمدن مسودہ ہو (۳) بھائیوں کو تکلیف (۴) زمین اور تجارت سے فائدہ (۵) اولاد سے رنج (۶) خوشی حاصل ہو (۷) عورت سے تکرار (۸) امراض بادی (۹) آیا ہوا مال نکل جائے (۱۰) عزیزوں سے عداوت اعلیٰ منافع (۱۲) بیماری۔

دشمن سے خطرہ۔
 یورنس سے (۱) خلات ترقع واقعات (۲) خلات ترقع آمدن یا خروج (۳) ترقی (۴) گھریلو
 ختمہ املازیاں (۵) خلات ترقع محبت (۶) بجلی کے حادثات (۷) طلاق (۸) حادثات
 (۹) بہت سفر (۱۰) گورنمنٹ پوزیشن (۱۱) دلچسپ دوست (۱۲) خفیہ دشمن۔
 نپ چونے (۱) خریب اور دھوکہ (۲) دھم پیدا ہو (۳) پریشان خیالات (۴) بے سود
 جھگڑے (۵) محبت کے معاملات میں مدد و جزر (۶) احصائی امراض (۷) طلاق یا شادی کی
 مریض کے ساتھ (۸) زہر خورالی کا حادثہ (۹) خواہش اور تمحیل (۱۰) مزید کام یا پیشہ (۱۱) فریبی
 دوست (۱۲) ناقابل اعتبار دوستی۔
 پاؤٹو کے احکام ابھی تک مرتب نہیں کئے جا سکے۔ تجربات کئے جا رہے ہیں۔

منسوبات کو اکب بصورت افعال

شمس	بصورت سعد	مقتدر لوگوں اور حکام کے ذریعہ فائدہ۔ ذاتی عزت و تکرار اور قوت کا حصول۔
	بصورت نحس	دکار و عزت کے لئے خطرہ لاتا ہے۔
قمر	بصورت سعد	صحت اور گھریلو امور کو بہتر بناتا ہے۔
	بصورت نحس	مرض اور گھریلو تکلیفیں لاتا ہے۔
عطارد	بصورت سعد	تمام دماغی اور تعلیمی امور کے لئے فائدہ مند قوتیں پیدا کرتا ہے۔
	بصورت نحس	ذہن و معقولات اور غلط فیصلے لاتا ہے۔
زہرہ	بصورت سعد	محبت و رومانس اور دوستی لاتا ہے۔
	بصورت نحس	جذباتی امور کا فائدہ ترک تعلق۔ طلاق اور غم لاتا ہے۔
مریخ	بصورت سعد	ہمت و ارادہ، تکنیکل اور تعمیری کاموں میں امداد دیتا ہے۔
	بصورت نحس	خطرہ، حادثہ اور جھگڑا لاتا ہے۔
مشتری	بصورت سعد	جائز ترقی لاتا۔ قانونی امداد دیتا۔ عہدے کو بڑھاتا، آمدن کے ذرائع بیدار کرتا اور مالی سہولتیں لاتا ہے۔
	بصورت نحس	کام۔ مالی معاملات اور گھریلو امور میں مایوسی لاتا ہے۔
زحل	بصورت سعد	کمرشل اور سیاسی معاملات میں کامیابی لاتا اور ذمہ داریوں والے کام کرتا ہے۔
	بصورت نحس	رد کا وہیں، مشکلات اور التواء لاتا ہے۔
یورنس	بصورت سعد	خود مختار اقدار۔ سائنٹفک دلچسپیاں پیدا کرتا ہے۔

بصورت نحس معاملات کا غیر متوقع خاتمہ کرتا ہے۔
 پنجون بصورت سعد اشتہار اور مشورے کے ذریعہ شہرت لاتا ہے۔
 بصورت نحس قریب اور دفا کا خطرہ لاتا ہے۔
 پلوٹو بصورت سعد نئے مقاصد کو بروئے کار لاتا ہے۔
 بصورت نحس اقدام سے باز رکھتا ہے اور کوئی منصوبے پورا ہونے نہیں دیتا۔
 مندرجہ بالا منسوبات میں سعد اور نحس کی وضاحت کو بھی جان لیں۔ بصورت سعد کا مطلب ہے جبکہ اس کے نظرات سعدیوں اور بصورت نحس سے مطلب یہ ہے کہ جب وہ نظرات کے لحاظ سے نحس ہو۔ یہ نظرات تقویم میں تفصیل کے ساتھ دئے جاتے ہیں۔ اور وقت نظر بھی دیا جاتا ہے۔ آپ خود بھی نا اچھے سے نظرات ترتیب دے سکتے ہیں۔ پہلے بیان کئے گئے گھروں میں کو اکب کے اثرات کو سعد و نحس کے لحاظ سے کم و بیش کریں۔ سعد صورت ہو۔ اور گھر کے اندر نحس حالت ہو تو کمی ہو جائے گی۔ اسی طرح نحس صورت ہو اور گھر کا اثر سعد ہو تو نحس ہو جائے گا۔ اسی طرح گھر کا اثر سعد ہو تو نظر بھی سعد ہو تو مزید سعد ہو جائے گا اور جلدی اثر ظاہر ہوگا۔ گھر کا اثر نحس ہو تو نظر بھی نحس ہو تو مزید نحس ہو جائے گا۔ اور سخت سختی لائے گا۔

سالانہ زائچہ

آپ کی قلمی عمر ہے (سال پیدائش کو سال رواں سے تفریق کرنے سے معلوم ہوگا) اس کو ایک دن ۵ اور جب ۳۱ دقیقہ ۳۰ ثانیہ سے ضرب دے کر حاصل ضرب کو پیدائش کے سال دن درجہ اور دقیقہ میں جمع کر دیں۔ حاصل جمع سے آئندہ سال کے زائچہ کے ابتداء کی تاریخ اور وقت نکل آئے گا اس نئے سال کے نئے وقت (یعنی درجہ دقیقہ) کے مطابق زائچہ تیار کر لیں۔ اور تاریخ پیدائش پر سال رواں کے کو اکب کی رفتاریں پُر کر لیں۔

ماہانہ زائچہ

اگر کوئی ایک ماہ کے حالات معلوم کرنا چاہے تو پیدائش کے وقت قمر جس منزل میں تھا یا زائچہ پیدائش میں جس برج میں جس درجہ پر قمر تھا وہ درجہ جب ہر ماہ آئے اس کو طالع میں رکھ کر زائچہ تیار کر لیں یا یوں سمجھیں کہ ہنگام ولادت قمر جس برج میں تھا اس کو طالع قرار دے کر زائچہ تیار کر لیں اور مذکورہ مطلوب کے کو اکب اس میں پُر کریں۔ اس ماہ وار زائچہ کے آثار بخسبہ اسی قسم کے ہوتے ہیں جیسا کہ سالانہ زائچہ شمسی کے۔ ماہانہ اور سالانہ زائچہ کے پڑھنے کے لئے علیحدہ کتاب تیار ہوگی۔ یہ ایک الگ موضوع ہے۔ آپ مبتدی ہیں۔ فی الحال آثار البیوت سے کام لیں۔

ملکی زائچہ

اس زائچہ سے دنیا کے حالات اور ملکوں کے تغیر و تبدل کو معلوم کیا جاتا ہے اپنے ملک کے حالات جنگ و صلح و فتنے و فساد یا سستی و تیز خیزوں کی اطلاعات حاصل کرنے میں مدد مل جاتی ہے اس امر کے لئے ہر سال کا ایک زائچہ اس وقت بنایا جاتا ہے کہ جب کہ شمس برج مقبل میں حویل ہوتا ہے یعنی حمل، سرطان، میزان اور جدی میں ہر زائچہ آٹھ دن کے عرصے میں بنایا جاتا ہے۔

ایک ملک کا ملکی زائچہ طلوع قمر کے وقت بنایا جاتا ہے اگر ملک کے صدر یا حاکم اعلیٰ کا زائچہ پیدائش ہو تو معلوم کریں کہ کب مندرجہ بالا منقلب زائچوں سے ملے پائے جائیں گے یا اگر نہ ہو تو یا اذغال کو اکب سے متاثر ہوتا ہے۔ جب بھی اس پیدائشی زائچہ کے کو اکب نقاط دروجات قرآن اور اہم مواقع پر آئیں گے تو ملک میں دینی ہی تبدیلیاں لائیں گے جیسا کہ ستارہ کی قدرت ہوگی۔ کسی ملک کے حاکم اعلیٰ کا زائچہ تمام ملک پر حکمران ہوتا ہے اس زائچہ سے حاکم کے رفتار و کار و انتظام اور دیگر کچھ سب کا حال معلوم کیا جاسکتا ہے طریقہ دہی ہے جو زائچہ پڑھنے کا ہوتا ہے۔ صرف مسوبات ہیوت و کو اکب مختلف ہو جاتے ہیں یہ بھی ایک علیحدہ موضوع ہے۔

در اصل لامحدود ذات نے محو و ظہور کی طرف اور محو و ظہور نے لامحدود کی طرف رجحان کر ایک ایسا کرشمہ دکھایا ہے جس کو جتنا بھی سمجھا جائے کم ہے اور اس کی انتہا تک پہنچنا مشکل ہے۔ البتہ عقل مند اور صاحب ادراک لوگ یا جن کا ہوا غیب زائچہ میں ہو یا جن کو عطیہ انصال الہی سے ہو۔ ان کے نتائج نہایت درست اور کشف سے کم نہیں ہوتے۔
واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

کاشا البرق

بارہ برج ان کی فلاحی اور معانی

پہلا برج حمل

یہ آپ کے زائچہ کے پہلے گھر کا پیامبر ہے۔

حمل کہتا ہے: میں اس ذات حق کا عظیم نائندہ ہوں جس نے مجھے بنایا ہے۔ روح پھونکی اور حرکت دی و شکرت ہو۔ پہلا اچھے خاکسار کی کرنا چاہیے۔

زائچہ کا پہلا گھر سہل نظر کا زادہ پیش کرتا ہے۔ جو یہ ظاہر کرتا ہے کہ جب آپ کسی سے پہلی مرتبہ ملیں تو وہ آپ کو کیسا پائے گا۔ لہذا زائچہ کا پہلا گھر:-

(۱) ظاہری حالت، وضع قطع، چال ڈھال، عادات اور انداز بیان کو ظاہر کرتا ہے۔

(۲) وہ طریقے جو دوسروں کے ذریعہ سے حاصل ہوں اور آپ انہیں اختیار کر لیں جس سے ظاہریت بدل جائے پہلے گھر سے متعلق ہے۔

(۳) دلی ہوئی خواہشات کا اظہار بھی اسی گھر سے ہوتا ہے۔

اصطلاح نجوم میں پہلے گھر کو طالع کہتے ہیں لہذا زائچہ میں طالع کا مطالعہ کرو۔ اس کی قوت اور کمزوری کو ملاحظہ کرو۔ اول الذکر (یعنی قوت کی تعمیر کے لئے) اور آخر الذکر (یعنی کمزوری کو شکست دینے کے لئے) عقدہ کشائی کرو۔ شخصی اور ذاتی کامیابی کے لئے یہ بہت ضروری ہے۔

لازم ہے کہ ہمیشہ صاف ستھرا اور پاکیزہ لباس پہنو۔ اپنی ظاہریت کو اس قابل بناؤ کہ دوسرے عزت کرنے پر مجبور ہوں۔ چہیں بہ چہیں ہونے کی نسبت خندہ پیشانی کا رویہ اختیار کرو اور جب بھی زندگی میں غلط آدن داخل ہو جائیں تو غفلت کی نگاہ سے دیکھو۔

دوسرا برج ثور

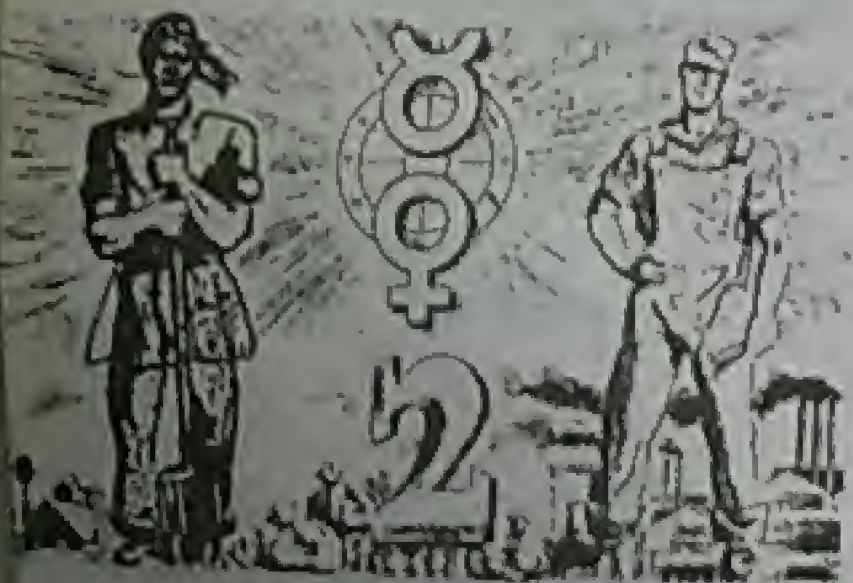
اس کا پیغام آپ کے زائچہ کے دوسرے گھر کے متعلق ہوتا ہے۔

ثور کہتا ہے: میں اللہ غنی اور ثنائی کا نائندہ ہوں۔ میرا پیغام یہ ہے کہ تو ہمیشہ اپنی روزی اور ذریعہ معاش کے حصول میں کوشاں رہ و نہ تیار رزقی تیار ساتھ نہ دے گا۔ یہ زائچہ پیدائش کا دوسرا گھر ہے۔ یہ آپ کا باؤں کاؤں سے ہے۔ اس لئے یہ گھر:-

(۱) گمانے کی قوت اور مالی امکانات کا اظہار کرتا ہے۔

(۲) گمانے کے واسطے کو ظاہر کرتا ہے۔ کہ یہ مشکل ہے یا آسان۔ اگر یہ مشکل ہے تو اسی

سے ظاہر ہوتا ہے کہ مشکلات پر کیسے قابو پایا جاسکتا ہے۔



(۲) اس امر کا فیصلہ کرنے میں مدد دیتا ہے کہ تم کام اکیلے کرو یا شرکت میں۔

(۳) کسی غیب لائن میں کامیابی کے لئے تجاویز بھی پیش کرتا ہے۔

(۵) کام کے انتخاب میں بھی مدد دیتا ہے۔

اصطلاح نجوم میں اسے بیت المال کہتے ہیں۔ اس کے حالات انہی کے لئے دوسرے گھر کے برج کا مطالعہ کرو۔ ان کو اکب کو دیکھو جو اس گھر پر قابض ہوں (اگر ہوں تو) نیز اس گھر کے مالک کو کب کو دیکھو۔ وہ کہاں ہے اور کس حالت میں ہے اس کے نظرات دیکھو۔ زائچہ میں اس گھر کی اہمیت واضح ہے اور اس کا مطالعہ اولین فرض ہے تاکہ غلط راستوں پر چلتے والے وقت اس سے پیدا ہونے والی تکلیفوں سے محفوظ رہا جاسکے۔

تیسرا برج جوزا

یہ آپ کے زائچہ کے تیسرے گھر کا نمائندہ ہے۔

جوزا کہتا ہے: میں اس عظیم تقدیر کا نمائندہ ہوں جو تیرے دہان اور تعلقات پر کار ہے۔ میں اہم بات جانتا ہوں کہ تیری عزت اور احترام اتنا ہوگا جتنا استاد کا ہوتا ہے۔ زائچہ کا یہ گھر ذہنی زور رکھتا ہے۔ یہ انسان کی ذہنی ترقیوں کو صفر، مطالعہ، تعلیم اور زندگی تعلقات کے ذریعہ لائے۔ لہذا زائچہ کا تیسرا گھر۔

(۱) چھوٹے اور بڑے سفروں سے متعلق ہے۔

(۲) تعلیم اور مطالعہ کو لانا ہے۔

(۳) تمہارے بھائی بہنوں کے ساتھ سلوک کو ظاہر کرتا ہے۔

(۴) وہ لوگ جو تمہارے نزدیک ہیں، مثلاً جیسے، رشتہ دار۔

(۵) مقامی طور پر اور وقتی طور پر جو لوگ ساتھ ہوں۔

(۶) وہ لوگ جن سے گھر میں زندگی متاثر ہو یعنی جو گھر کے حالات پر اثر انداز ہوتے ہوں۔

(۷) آمدنی، شہری اور رشتہ داروں کے مشاغل اسی سے منسوب ہیں۔

(۸) وہ لوگ جو روزانہ زندگی میں عموماً ملتے جلتے رہتے ہیں۔

(۹) وہ لوگ جن کی تمہارے گھر سے خیرات امداد ملتی ہے۔

(۱۰) ادھر افراد جو تمہاری ذاتی خوشیوں پر اپنی خوشی کا انحصار رکھتے ہیں۔

یہ سب تیسرے گھر سے متعلق ہیں۔ اصطلاح نجوم میں اس گھر کو بیت الاقربا کہتے ہیں لہذا اوپر کے تمام لوگوں سے بہتر سلوک کرو اور ان سے بھی جو تمہیں نصیحت دیں۔ اس لئے کہ تم کچھ نہیں کر سکتے تم تو صرف یہ جانتے ہو کہ کیا پڑھا ہے یا کیا کچھ کہا ہے۔

چوتھا برج سرطان

اس کا پیغام آپ کے زائچہ کے چوتھے گھر کے لئے ہے۔

سرطان کہتا ہے: میں الملک القدوس کا عظیم نمائندہ ہوں۔ میں یہ امر واضح کرتا ہوں

کہ تجھے والدین کی عزت لازم ہے اور اپنے بھائیوں کا لحاظ و خیال۔

زائچہ کا چوتھا خانہ گھر ہے وہ گھر جس کی بنیاد تمہارے آباؤ اجداد نے رکھی۔ لہذا۔

وہ یہ مقام تمہاری مخصوص عزت و قدر کو ظاہر کرتا ہے۔

(۲) یہ گھر تمہارے انفرادی حقوق کو ظاہر کرتا ہے اس لئے کہ تمہارے بھائی، بہن، شہینار

تمہارے رشتہ کی بنیاد پر خاندان میں درجہ اور حق عزت دیتے ہیں۔

(۳) یہ مقام اس خوش قسمتی کو بھی ظاہر کرتا ہے جو خود جائیداد اور ملکیت پیدا کرنے اور

مکان بنانے کا ہوتا ہے۔ اس لئے کہ تمہارے پس انداز سرمایہ اور سرمایہ لگانے کے لئے یہ

گھر خزانہ کا کام دیتا ہے۔

(۴) اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بالآخر تم میر آدمی ہو گے یا غریب یا جب فوت ہو گے

تو میر ہو گے یا غریب۔

اصطلاح نجوم میں اسے بیت الاصل کہتے ہیں اس کا مطالعہ کرنے وقت اس گھر کے

مثبت اور باقوت احکام کی پیروی کرو۔ یاد رکھو ہر برج اپنے مالک کو کب کے ساتھ ایک

مثبت اور ایک منفی اثر رکھتا ہے۔ علم نجوم پوری آزادی سے انتخاب کرنے کا حق دیتا ہے

لہذا اس گھر کا مطالعہ غور و فکر سے کرو۔

پانچواں برج اسد

اس کا پیغام آپ کے زائچہ کے پانچویں گھر کے لئے ہوتا ہے۔

اسد کہتا ہے: میں خالق کائنات کا عظیم نمائندہ ہوں۔ تجھ پر لازم ہے کہ ایسی محبت

اور جذبہ انس و دہان جو بچوں کو بہتر اور مہذب انسان بننے میں مدد دے۔ عمل میں لایا جیسے

خدا کا یہ حکم عظیم ہے۔

زائچہ کا یہ گھر دہان اور محبت کا ہے۔ دہان سے محبت پیدا ہوتی ہے اور محبت سے

بچے پیدا ہوتے ہیں۔ لہذا یہ پانچواں گھر افزائش کا گھر کہلاتا ہے اس لئے یہ:

(۱) اس المال کا منافع۔ ریلے کا بڑھتے ہوئے۔ کاروبار کی وسعت اسی خانہ سے متعلق ہے۔

(۲) درآمد آمدن مثل معر، سٹڈ، لائٹری، ریس وغیرہ ایسے ذرائع ہیں جن میں سرمایہ کم لگے اور

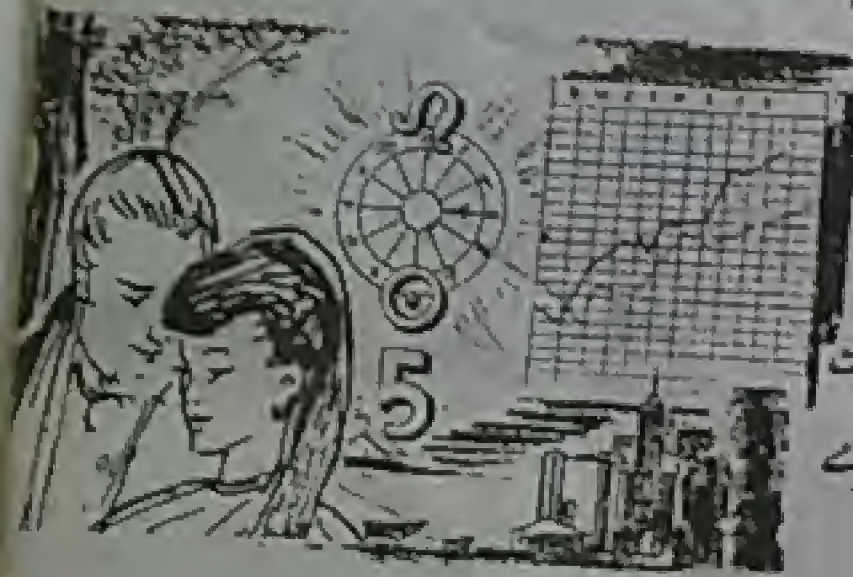
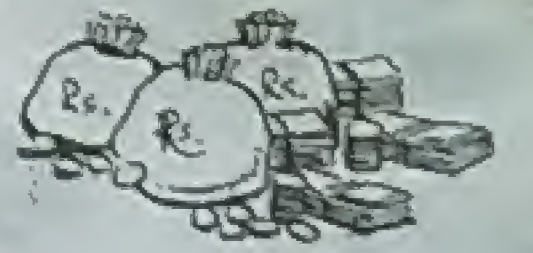
منافع بہت آئے۔

(۳) اتفاقی مالی منافع یا مالی خوش قسمتیوں کے لئے مناسب اقدام اختیار کرنا۔

(۴) چونکہ یہ گھر بچوں سے متعلق ہے اس لئے بچوں کے ہونے سے تخلیقی قوتوں کا پایا جانا

ہوتا ہے۔ لہذا وہ واقفیت اور صلاحیت جس سے نئے تخیل اور نئی اسکیمیں پیدا ہوتی ہیں۔ پانچویں

گھر سے متعلق ہوتی ہیں۔



اصلاح نجوم میں اس گھر کو بیت الاولاد والعش کہتے ہیں۔ اس سے حالات اخذ کرتے وقت اس کے تابع اور حاکم کو کب کا مطالعہ کرو۔ جو کوئی کوکب اس گھر میں پائیں گے وہ تمہاری محبت اور جذباتی زندگی کے سچے اور طرز عمل کو ظاہر کرے گا اور محبت کی زندگی کے کھٹ کو ظاہر کرے گی۔ لہذا اپنے بچوں کی صحت و تربیت کرو کیونکہ تمہارا مستقبل ان پر انحصار کرتا ہے۔

چھٹا برج سنبلہ

اس کا پیغام آپ کے زائچہ کے چھٹے گھر کے لئے ہے۔ سنبلہ کہتا ہے: میں اس ذات الباعث النافع کا عظیم نمائندہ ہوں جو میرے کام اور محنت کا معاوضہ دیتا اور قوت و صحت کا محافظ ہے۔ لہذا تو اپنی جسمانی صحت کا خیال رکھ۔ زائچہ کا چھٹا گھر زائد ملازمت رکھتا ہے۔ یہ گھر صحت کی روزانہ حالت کو بھی ظاہر کرتا ہے یہ ایک سلمہ ہے کہ اگر صحت اچھی نہیں، تو ملازمت بھی نہیں ہو سکتی۔ لہذا یہ گھر ظاہر کرتا ہے۔

- (۱) تم اپنے ملازمت کے ساتھیوں کے ساتھ کیسے رہو گے۔
- (۲) یا اگر تمہیں کوئی مرتبہ مل جائے تو ماتحتوں کے ساتھ کیا سلوک کرو گے۔
- (۳) یہ بھی ظاہر کرتا ہے کہ تم خود اپنے ملازموں میں سے یا نہیں۔
- (۴) تمہاری صحت کیسی ہے۔ مرض سے تو کیا ہے۔

اصطلاح نجوم میں اسے بیت المرض کہا جاتا ہے۔ اوپر کی تشریح کو مدنظر رکھ کر اقتصادی تحفظ کے لئے جو کچھ کرنا ہو اس گھر سے مدد ملے گی۔ اگر نظر فائر سے مطالعہ کرو گے تو اپنا انعام ضرور پاؤ گے کام یا کاروبار میں ہم دوسروں کی وفات کے بغیر کامیابی حاصل نہیں کر سکتے۔ اور یہ گھر اپنے برج اور کوکب کی خاصیت کے ساتھ زندگی کی بہت سی بیرونی قدروں کی رہنمائی کرتا ہے بشرطیکہ اس کے پیغام کو اچھی طرح سمجھ سکو۔

ساتواں برج میزان

اس کا پیغام آپ کے زائچہ کے ساتویں گھر کے لئے ہے۔

میزان کہتا ہے: میں اس وقت رحیم قوت کا عظیم نمائندہ ہوں جس نے دنیاوی زندگی میں تیرے لئے وفات کے باب پیدا کئے اس کا پیغام ہے کہ تیرے رفیقوں کے لئے اعلا طبقہ کے لوگوں کے لئے، ہمسروں کے لئے، ماتحتوں کے لئے، کم درجہ کے لوگوں کے لئے اور باقوت لوگوں کے لئے تو ایسا سچائی پسند اور خیر خواہ ہو، کمیری نظروں میں دیکھو۔ برابر معلوم ہوں۔

پہلے گھر کے بعد ساتویں گھر کی اہمیت دوسرے درجہ پر ہے اپنے آپ کے لئے محتاط رویہ اختیار کرنے کے بعد (یعنی پہلے گھر کی مسویات کا اہل بننے کے بعد) اس گھر سے



دیکھا جاتا ہے کہ

- (۱) تمہاری افتاد طبع، مزاج، رجحان اور ظاہری حالت صحت سے یا نہیں۔
- (۲) تمہاری خواہشات کی صحت لائسنز پر مدد دینی کی جاسکتی ہے کہ آیا امیدوں کے حصول کے لئے صحت راستہ اختیار کیا گیا ہے یا نہیں۔
- (۳) تم اپنے دوسرے ساتھیوں کے ساتھ کیسے رہو؟ یہاں زندگی کے ساتھیوں میں شریک حیات اور شریک کار اہم کام انجام دیتے ہیں۔

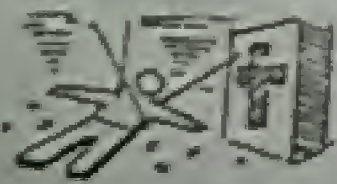
اس لحاظ سے میزان ایک ایسا نشان ہے جسے میزان مقل کہا جاتا ہے۔ اصطلاح نجوم میں اس گھر کو بیت الزوج کہتے ہیں لہذا یہ ہمیشہ ذہن میں رکھو کہ انسانی زندگی کی زندگی کے ایک نمبر کی حیثیت سے تم دوسروں پر انحصار رکھتے ہو۔ اگر ایک شخص کو تکلیف میں مبتلا ہو جاؤ گے یا تباہ ہو جاؤ گے، تمہاری وفاقتی زندگی کی کامیابی کا گریہ ہے کہ عروس و داماد خوش نظر آقا اس طرح دوسروں کو مائل کرنا آسان ہو گا۔ تم اپنی اندرونی قوتوں کے ذریعہ اپنے فرائض اور استحقاق دونوں سے کام لے کر دوسروں کی مدد کر سکتے ہو۔ تاکہ وہ دل سے رجوع ہو سکیں۔

آٹھواں برج عقرب

اس کا پیغام آپ کے زائچہ کے آٹھویں گھر کے لئے ہے۔

عقرب کہتا ہے: میں اسی حقیقی و قدیم کا عظیم نمائندہ ہوں جس کا پیغام یہ ہے کہ تم کچھ نہیں ہو، قالی ہو، تمہاری آرزو میں اور خواہشات کوئی معنی نہیں رکھتیں اپنے گناہوں کا تدارک۔ عقرب برج سیکیس (SEX) کہا جاتا ہے یہ جنس و احساس رکھنے والا ہے اس لئے یہ گھر جذبات انسانی کا مقام ہے جھوک کے بعد شہوت آدمی کے فعل حیوانی کی قوت کا اظہار کرتی ہے جو بدن کی ایک نمایاں قوت ہے اور اس قوت کی حرکات انسانی تخلیق لاتی ہیں جس سے ظاہر ہے کہ ایک آدمی کی قوت زائل ہوتی ہے اور دوسرے کو تخلیق کرتی ہے اس تشریح سے اس گھر کو متاثر طریق سے مطالعہ کرنا چاہئے۔ ہماری قوت کا زائل ہونا نہ صرف زندگی کے تحفظ کے لئے ہے بلکہ اسے تباہ کرنا بھی ہوتا ہے۔ عقرب کا عالم ستارہ مرتب ہے اس کے فعل کو سمجھانے کے لئے جنگ ایک بہترین مثال ہے جس سے قوت کا زائل ہونا ثابت ہوتا ہے اور خلقت کا تحفظ بھی۔

- (۱) یہ ایک ایسا سرچھن ہے اور فزیشن ہے جو اپنی زندگی لوگوں کی زندگی بچانے کے لئے وقف کر دیتا ہے جو کہ ذہن اور جسم کے ٹوٹے ہوئے حصوں کو جوڑتا ہے۔
- (۲) آٹھواں گھر اپنے سے بھی متعلق ہے ایسا فنڈ ہے جو آپ کا اور کسی دوسرے کا مشترک ہو سکتا ہے۔ گھر طوبیج یا شرکسی روپیہ یا کسی دوسرے کا روپیہ بھی ہے۔
- آٹھویں گھر کو اصطلاح نجوم میں بیت الخوف کہتے ہیں۔ یہ ناگہانی حادثات کا بھی مقام



ہے۔ برج کی اثباتی حالت کو مد نظر رکھ کر ہم اس کی مقابلہ اور مزاحمت کی قوت کو جانچ سکتے ہیں۔ زائچہ میں یہ بھی ایک اہم مقام ہے۔

نواں برج قوس ہے

اس کا پیغام آپ کے زائچہ کے نویں گھر کے لئے ہے۔
قوس کہتا ہے: میں اس ذاتِ واسع کا عظیم فائدہ ہوں جو میرے ذریعہ
پیغام دیتا ہے۔ یاد رکھ! تیرے ہمسایوں کا جو ناخدا ہے وہ میں ہوں۔

لواں گھر زائچہ میں فوق الشعور کہلاتا ہے یہ خالقِ اکبر سے ملتا، رکھتا ہے اس لحاظ سے یہ گھر:

(۱) مذہب سے تعلق رکھتا ہے۔
(۲) اس کا مالک مشتری ہے۔ اس لئے فلاسفی کا مطالعہ بھی اس کا خاصہ ہے۔
(۳) فاصلہ اور دوری کے معاملات کو یہاں دیکھا جاتا ہے۔ ریتیرے گھر کے مقابل ہے۔ تیسرا گھر مزار، اقربا اور نزدیک رشتہ داروں کا ہے۔ اسی طرح نواں گھر اپنے ملک کے ہمسایہ ممالک یا دور کے ملکوں سے تعلق رکھتا ہے۔

(۴) وہ لوگ جو روزانہ مشاغل اور کاروبار کے سلسلہ میں اپنے مرکز سے بہت دور ہوں۔
وہ بھی نویں گھر کے تحت ہیں۔
(۵) طویل سفر یا بیرونی ممالک کے سفر سے متعلق ہے۔ حج و زیارات مقامِ مقدمہ سے منسوب ہے۔

اصطلاح نجوم میں نویں گھر کو بیت السفر کہتے ہیں جہاں فلاسفی نام زندگی پر حکومت کرتی نظر آتی ہے۔ تحمل اور بے باوری ان کا خاصہ ہے۔ اس لحاظ سے کبھی اپنے آپ کو دوسروں پر ترجیح نہ دیں یہ جانیں کہ ہم سب ایک خدا کے بندے اور ایک آدم کی اولاد ہیں، عدم تحمل اور برداشت نہ کر سکتا نویں گھر کے منصبی کے خلاف چلنا ہوتا ہے اس لئے جس وقت بھی طبع پر ایسا اندر پڑے تو پوری قوت سے اسے باہر نکال دیں اور اپنے آپ پر قابو پالیں۔

دسواں برج جدی ہے

اس کا پیغام آپ کے زائچہ کے دسویں گھر کے لئے ہے۔
جدی کہتا ہے: میں اس خدا سے ذوالجلال والاکرام کا فائدہ ہوں جس کا پیغام یہ ہے کہ تو مذہب و ملت کے رہنما و حکام اور ان کے تصدیق کرنے والوں کے قانون و احکام کو برقرار رکھ۔

خاندانِ ہم جہاں بہتر انسانیت کا سبق دیتا ہے۔ وہاں خاندانِ دہم بہتر طرزِ رہائش، بہتر شہریت اور معاشی طرزِ زندگی جو مہذبانہ ماحول کے اندر ہو، پر دلالت کرتا ہے۔



زیارت
غیر
ممالک کا سفر



(۱) دسواں گھر جو گھر کے مقابل ہے اس لئے خاندان کے اجتماعی مسائل کا گہرا کتابہ۔
(۲) اسٹیٹ کے معاملات میں منتخب دسواں افراد کی اختیاری کا اظہار کرتا ہے۔
(۳) حقوقِ شہریت کے لحاظ سے اجتماعی مفاد کو طرفِ توجہ دلاتا ہے لہذا دواؤں کے لئے حالتِ دراستہ لال پیدا کرتا ہے۔ تاکہ وہ اپنے دشت کا زمین متوال کر سکیں۔
(۴) یہ گھر دنیا کے لوگوں کا مقامِ اعلیٰ پر کرتا ہے کہ آپ کی پرورش کیلئے جیسا کہ آپ کا لچ سے گریجواریٹ ہو کر نکلیں تو دنیا یا جانتی ہے کہ یہ گھر سویت ہیں۔
(۵) اس وقت جب کہ دنیا میں یا اپنے شہر میں اپنے امور زندگی کے لئے حدودِ محنت اور حیثیت اختیار کر لیں تو دسویں گھر سے متعلق ہو گئے۔

اس گھر کو اصطلاح نجوم میں بیت العزت کہتے ہیں اس کی جملہ مسموعات کے لئے ہر شخص کے ساتھ محتاط لیکن خود گھر میں رہنے راستہ اختیار کرنا چاہئے۔
گیارہواں برج دلو ہے

اس کا پیغام آپ کے زائچہ کے گیارہویں گھر کے لئے ہے۔
دلو کہتا ہے: میں اس رحمن الرحیم کا عظیم فائدہ ہوں جس کا پیغام یہ ہے کہ تو ایسا بہتر انسان بن کہ دوستوں کو تجھ سے راحت ملے اور دشمن تیرے تعریف کریں۔ پھر تو میرے ان خاص بندوں میں سے ہو گا جس کی میں مدد کرتا ہوں۔

(۱) گیارہواں گھر امیدوں اور خواہشات کا ہے۔
(۲) ان دوستوں کا جو تمہاری کامیابی میں مددگار ثابت ہوتے ہیں۔
(۳) یہ ترقی کا زینہ ہے۔ کیونکہ تمہاری ترقی کے لئے تمہاری خواہشات اور تمہاری تعلقات تمہارے حلقہ احباب سے وابستہ ہوتے ہیں۔

(۴) صحت کی ناقص بخش حالتوں کو بھی ظاہر کرتا ہے۔
(۵) انقلاب پسندوں کے خلاف انقلاب لانا اسی گھر سے منسوب ہے جیسا کہ جرمنی کے خلاف اتحادیوں نے کیا۔

(۶) سائنٹفک ترقیاں اسی سے وابستہ ہیں۔
اصطلاح نجوم میں اس گھر کو بیت الامید کہتے ہیں اپنے زائچہ کے گیارہویں گھر کا مطالعہ کرو۔ تاکہ شخص اثرات کے خلاف چل سکے۔ اس سے ترقی کے راستے کھلے رہیں گے۔
یہ بھی ذہن میں رکھو، اگر اچھے دوستوں کے انتخاب کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ آپ دوسروں کے اچھے دوست میں دوسروں کی مدد کرو۔ تاکہ دوسرے آپ کی مدد کریں۔ دوسروں کی کٹہر چینی کرنا، نصیبت کرنا اور خلاف چلنا آپ کے کام اور کامیابی کا نفاذ ہو گا۔



بارہواں برج حوت ہے

اس کا پیغام آپ کے زائچہ کے بارہویں گھر کے لئے ہے۔
حوت کہتا ہے میں اس خدائے قابض و قوی کا ظلم نمائندہ ہوں جس کا حکم ہے کہ تو کسی کی ذات کو ایذا اور ملکیت کو نقصان نہ پہنچا۔ نہ ہی کسی کی اچھی شہرت کو پھینکنے کی کوشش کر۔ کیونکہ میں دیکھتا ہوں، سنتا ہوں اور انصاف کرتا ہوں۔
بارہویں گھر کو جو نقص انسان کا درجہ دیا گیا ہے وہ حقیقت پر مبنی ہے۔ یہ نصدا اور غضب کا مقام ہے۔ اس قسم کے جذباتی اور برے خیالات میں سرگرداں رکھتا ہے۔ جو آدمی کو ذریعہ نہیں دیتے۔ نصدا اور نقص کا رکھنا حوت کی حقیقی قوتوں سے بدحواس ہونا ہے اس کی کلیدی چیز ہے کہ مہربانی، ہمدردی اور امن کو ہمیشہ ذہن میں رکھو وہ لوگ جو بدقسمتی میں غیر محتاط رویہ اختیار کرتے ہیں، سوئی کھاتے ہیں۔



(۱) تحت الشعور ذہن کی ماہیت، خواب اور خیال کی دنیا اسی گھر سے متعلق ہے۔ اسی لئے غم اور جذباتی صدمات بھی یہاں سے وابستہ ہوتے ہیں۔
(۲) پابند اور مجبورانہ زندگی بھی اسی سے منسوب ہے (تنبہ یا اسپتال میں بحالت مرض وغیرہ)
(۳) خفیہ دشمنوں کا یہی گھر ہے۔ یہ چھپے گھر کے مقابل ہے جو ظاہر دشمنوں کا ہے۔
اصطلاح نجوم میں اس گھر کو بیت الامداد کہتے ہیں۔ بارہویں گھر کا محتاط مطالعہ کر کے ہر امر کو اس انتظار نظر سے سوچیں کہ آنے والے گھر خالص کی منسوبیات پر بہتر اثر پڑے۔



زائچہ بنانے کی توضیحات

دربارہاں - بادی	منقلب - آبی	آتش
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵

حوت	میزان	دلو
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵

نام : حادث
شخص : برج : حمل
تاریخ پیدائش : ۳ اپریل ۱۹۶۱
اصل : شمس جس برج میں ملے ہو۔ اس کو زائچہ کے پہلے گھر میں رکھ کر اسے تیار کیا گیا ہے۔

قوس	جدی	دلو
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵

جوزا	سرطان	اسد
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵
۱۵	۱۵	۱۵

نام : حادث
تاریخ پیدائش : ۳ اپریل ۱۹۶۱
وقت پیدائش : ۱۲ بجے ۱۵ منٹ بعد دوپہر
برج طالع : سرطان
زائچہ کی قوت : منقلب آبی - ثابت آبی
شمس زائچہ : ۱
تاریخ پیدائش : ۳ اپریل ۱۹۶۱
وقت پیدائش : ۱۲ بجے ۱۵ منٹ بعد دوپہر
برج طالع : سرطان
زائچہ کی قوت : منقلب آبی - ثابت آبی

حوت جن برج میں کو اکبر ہوں وہ جاگتے گئے جلتے ہیں جن میں کوئی کوکب دیکھو وہ سوتا گا گیا ہے۔

شمس زائچہ : ۱
تاریخ پیدائش : ۳ اپریل ۱۹۶۱
وقت پیدائش : ۱۲ بجے ۱۵ منٹ بعد دوپہر
برج طالع : سرطان
زائچہ کی قوت : منقلب آبی - ثابت آبی
شمس زائچہ : ۱
تاریخ پیدائش : ۳ اپریل ۱۹۶۱
وقت پیدائش : ۱۲ بجے ۱۵ منٹ بعد دوپہر
برج طالع : سرطان
زائچہ کی قوت : منقلب آبی - ثابت آبی

زائچہ پیدائش

نمبر ۱
نام نوزید افصل ولدیت محمد افصل

تقدیم لاکھنؤ وقت
مطالع شمس

مطلوبہ رکب وقت

شمس

قمر

عالم برت

برج طالع

عصری تکلیف

آتش

ہادی

آبی

غالی

ماہیت

ثابت

منقلب

دوسیدین

حرکت قسم

منزل قمر

کل درجات

کد شدت

باتی

حرکت روزانہ



ابتدائی رنگی کاردر اول

عمر

تاریخ

تاریخ پیدائش

وقت پیدائش مرد و زمانہ

وقت پیدائش اصل زمانہ

مقام

مقام پیدائش

طول بلد

عرض بلد

وقت

دولت شہنشاہی نام

گرینچ نام

اصل مکان نام

پیدائش کا فرق اگر گرینچ

پیدائش کا فرق از مقامی شہنشاہی نام

کو کبھی وقت سابقہ نصف الدین کا

کو کبھی وقت روز پیدائش کا

کواکب	برج	درجات	نظرات
شمس	نسب	س	س
قمر	نسب	س	س
عطارد		د	د
زہرہ		د	د
مرکب		د	د
مشتری		د	د
زحل		د	د
یونس		د	د
نہ چون		د	د
برق		د	د
طالع		د	د
دند اسما		د	د
راس		د	د
ذنب		د	د

زائچہ سالانہ

برائے سالہ

نمبر

نام

تاریخ پیدائش

تاریخ تحریر

مقام

شمس حرکات برائے سال

مالیات کواکب

شمس

قمر

عطارد

زہرہ

یونس

نہ چون

سالانہ زائچہ کے اہم مقامات

ممر

تقدیم شمس

طالع سال

ابتداء و سلانہ

عام اثر زائچہ

مربع

مشتري

زحل

یونس

نہ چون

بیلان

اکس بیلان

فائدہ بیلان

شمس دائرہ



آخری نظر بر سال نو سے پہلے واقع ہوتی

قمری سعد خانے

قمری غم خانے

حرکت قمر پیدائشی زائچہ کے کس خانہ میں ہے

عظیم کواکب کے نظرات

حرکات قمر

برائے ماہ

طول بلد

عرض بلد

وقت

دولت شہنشاہی نام

گرینچ نام

اصل مکان نام

پیدائش کا فرق اگر گرینچ

پیدائش کا فرق از مقامی شہنشاہی نام

کو کبھی وقت سابقہ نصف الدین کا

کو کبھی وقت روز پیدائش کا

عام اثرات

مدت

اوقات

ساعات

دقائق

ثوانی

دقائق

ثوانی

دقائق

ثوانی

دقائق

ثوانی

دقائق

ثوانی

تَسْوِيَةُ الْيُوتِ کراچی - عرض بلد ۲۴ درجہ ۵۳ دقیقہ - شمالی

[illegible]

تَسْوِيَةُ الْبُيُوتِ کراچی۔ عرض بلد ۲۴ درجہ ۵۳ دقیقہ شمالی

[illegible]

تسوية البوت كراچی - عرض بلد ۲۴ درجہ ۵۳ دقیقہ شمالی

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
18 26 9	18 30 30	18 34 51	18 39 11	18 43 31	18 47 51	18 52 11	18 56 31	19 0 50	19 5 8	19 9 26	19 13 44	19 18 1	19 22 18	19 26 34	19 30 50	19 35 5	19 39 20	19 43 34	19 47 47	19 52 0	19 56 12	20 0 24	20 4 35	20 8 45	20 12 54	20 17 3	20 21 11	20 25 19	20 29 26	20 33 31	20 37 37	20 41 41	20 45 45	20 49 48	20 53 51	20 57 52	21 1 53	21 5 53	21 9 53	21 13 52	21 17 50	21 21 47	21 25 44	21 29 40	21 33 35	21 37 19	21 41 13	21 45 16	21 49 9	21 53 1	21 56 52	22 0 43	22 4 33	22 8 23	22 12 12	22 16 0	22 19 48	22 23 35	22 27 22	22 31 8	22 34 54	22 38 40	22 42 25	22 46 9	22 49 53	22 53 37	22 57 20	23 1 3	23 4 46	23 8 28	23 12 10	23 15 52	23 19 34	23 23 16	23 26 56	23 30 37	23 34 18	23 37 58	23 41 39	23 45 19	23 49 0	23 52 40	23 56 20	24 0 0	24 4 0	24 8 0	24 12 0	24 16 0	24 20 0	24 24 0	24 28 0	24 32 0	24 36 0	24 40 0	24 44 0	24 48 0	24 52 0	24 56 0	25 0 0	25 4 0	25 8 0	25 12 0	25 16 0	25 20 0	25 24 0	25 28 0	25 32 0	25 36 0	25 40 0	25 44 0	25 48 0	25 52 0	25 56 0	26 0 0	26 4 0	26 8 0	26 12 0	26 16 0	26 20 0	26 24 0	26 28 0	26 32 0	26 36 0	26 40 0	26 44 0	26 48 0	26 52 0	26 56 0	27 0 0	27 4 0	27 8 0	27 12 0	27 16 0	27 20 0	27 24 0	27 28 0	27 32 0	27 36 0	27 40 0	27 44 0	27 48 0	27 52 0	27 56 0	28 0 0	28 4 0	28 8 0	28 12 0	28 16 0	28 20 0	28 24 0	28 28 0	28 32 0	28 36 0	28 40 0	28 44 0	28 48 0	28 52 0	28 56 0	29 0 0	29 4 0	29 8 0	29 12 0	29 16 0	29 20 0	29 24 0	29 28 0	29 32 0	29 36 0	29 40 0	29 44 0	29 48 0	29 52 0	29 56 0	30 0 0	30 4 0	30 8 0	30 12 0	30 16 0	30 20 0	30 24 0	30 28 0	30 32 0	30 36 0	30 40 0	30 44 0	30 48 0	30 52 0	30 56 0	31 0 0	31 4 0	31 8 0	31 12 0	31 16 0	31 20 0	31 24 0	31 28 0	31 32 0	31 36 0	31 40 0	31 44 0	31 48 0	31 52 0	31 56 0	32 0 0	32 4 0	32 8 0	32 12 0	32 16 0	32 20 0	32 24 0	32 28 0	32 32 0	32 36 0	32 40 0	32 44 0	32 48 0	32 52 0	32 56 0	33 0 0	33 4 0	33 8 0	33 12 0	33 16 0	33 20 0	33 24 0	33 28 0	33 32 0	33 36 0	33 40 0	33 44 0	33 48 0	33 52 0	33 56 0	34 0 0	34 4 0	34 8 0	34 12 0	34 16 0	34 20 0	34 24 0	34 28 0	34 32 0	34 36 0	34 40 0	34 44 0	34 48 0	34 52 0	34 56 0	35 0 0	35 4 0	35 8 0	35 12 0	35 16 0	35 20 0	35 24 0	35 28 0	35 32 0	35 36 0	35 40 0	35 44 0	35 48 0	35 52 0	35 56 0	36 0 0	36 4 0	36 8 0	36 12 0	36 16 0	36 20 0	36 24 0	36 28 0	36 32 0	36 36 0	36 40 0	36 44 0	36 48 0	36 52 0	36 56 0	37 0 0	37 4 0	37 8 0	37 12 0	37 16 0	37 20 0	37 24 0	37 28 0	37 32 0	37 36 0	37 40 0	37 44 0	37 48 0	37 52 0	37 56 0	38 0 0	38 4 0	38 8 0	38 12 0	38 16 0	38 20 0	38 24 0	38 28 0	38 32 0	38 36 0	38 40 0	38 44 0	38 48 0	38 52 0	38 56 0	39 0 0	39 4 0	39 8 0	39 12 0	39 16 0	39 20 0	39 24 0	39 28 0	39 32 0	39 36 0	39 40 0	39 44 0	39 48 0	39 52 0	39 56 0	40 0 0	40 4 0	40 8 0	40 12 0	40 16 0	40 20 0	40 24 0	40 28 0	40 32 0	40 36 0	40 40 0	40 44 0	40 48 0	40 52 0	40 56 0	41 0 0	41 4 0	41 8 0	41 12 0	41 16 0	41 20 0	41 24 0	41 28 0	41 32 0	41 36 0	41 40 0	41 44 0	41 48 0	41 52 0	41 56 0	42 0 0	42 4 0	42 8 0	42 12 0	42 16 0	42 20 0	42 24 0	42 28 0	42 32 0	42 36 0	42 40 0	42 44 0	42 48 0	42 52 0	42 56 0	43 0 0	43 4 0	43 8 0	43 12 0	43 16 0	43 20 0	43 24 0	43 28 0	43 32 0	43 36 0	43 40 0	43 44 0	43 48 0	43 52 0	43 56 0	44 0 0	44 4 0	44 8 0	44 12 0	44 16 0	44 20 0	44 24 0	44 28 0	44 32 0	44 36 0	44 40 0	44 44 0	44 48 0	44 52 0	44 56 0	45 0 0	45 4 0	45 8 0	45 12 0	45 16 0	45 20 0	45 24 0	45 28 0	45 32 0	45 36 0	45 40 0	45 44 0	45 48 0	45 52 0	45 56 0	46 0 0	46 4 0	46 8 0	46 12 0	46 16 0	46 20 0	46 24 0	46 28 0	46 32 0	46 36 0	46 40 0	46 44 0	46 48 0	46 52 0	46 56 0	47 0 0	47 4 0	47 8 0	47 12 0	47 16 0	47 20 0	47 24 0	47 28 0	47 32 0	47 36 0	47 40 0	47 44 0	47 48 0	47 52 0	47 56 0	48 0 0	48 4 0	48 8 0	48 12 0	48 16 0	48 20 0	48 24 0	48 28 0	48 32 0	48 36 0	48 40 0	48 44 0	48 48 0	48 52 0	48 56 0	49 0 0	49 4 0	49 8 0	49 12 0	49 16 0	49 20 0	49 24 0	49 28 0	49 32 0	49 36 0	49 40 0	49 44 0	49 48 0	49 52 0	49 56 0	50 0 0	50 4 0	50 8 0	50 12 0	50 16 0	50 20 0	50 24 0	50 28 0	50 32 0	50 36 0	50 40 0	50 44 0	50 48 0	50 52 0	50 56 0	51 0 0	51 4 0	51 8 0	51 12 0	51 16 0	51 20 0	51 24 0	51 28 0	51 32 0	51 36 0	51 40 0	51 44 0	51 48 0	51 52 0	51 56 0	52 0 0	52 4 0	52 8 0	52 12 0	52 16 0	52 20 0	52 24 0	52 28 0	52 32 0	52 36 0	52 40 0	52 44 0	52 48 0	52 52 0	52 56 0	53 0 0	53 4 0	53 8 0	53 12 0	53 16 0	53 20 0	53 24 0	53 28 0	53 32 0	53 36 0	53 40 0	53 44 0	53 48 0	53 52 0	53 56 0	54 0 0	54 4 0	54 8 0	54 12 0	54 16 0	54 20 0	54 24 0	54 28 0	54 32 0	54 36 0	54 40 0	54 44 0	54 48 0	54 52 0	54 56 0	55 0 0	55 4 0	55 8 0	55 12 0	55 16 0	55 20 0	55 24 0	55 28 0	55 32 0	55 36 0	55 40 0	55 44 0	55 48 0	55 52 0	55 56 0	56 0 0	56 4 0	56 8 0	56 12 0	56 16 0	56 20 0	56 24 0	56 28 0	56 32 0	56 36 0	56 40 0	56 44 0	56 48 0	56 52 0	56 56 0	57 0 0	57 4 0	57 8 0	57 12 0	57 16 0	57 20 0	57 24 0	57 28 0	57 32 0	57 36 0	57 40 0	57 44 0	57 48 0	57 52 0	57 56 0	58 0 0	58 4 0	58 8 0	58 12 0	58 16 0	58 20 0	58 24 0	58 28 0	58 32 0	58 36 0	58 40 0	58 44 0	58 48 0	58 52 0	58 56 0	59 0 0	59 4 0	59 8 0	59 12 0	59 16 0	59 20 0	59 24 0	59 28 0	59 32 0	59 36 0	59 40 0	59 44 0	59 48 0	59 52 0	59 56 0	60 0 0	60 4 0	60 8 0	60 12 0	60 16 0	60 20 0	60 24 0	60 28 0	60 32 0	60 36 0	60 40 0	60 44 0	60 48 0	60 52 0	60 56 0	61 0 0	61 4 0	61 8 0	61 12 0	61 16 0	61 20 0	61 24 0	61 28 0	61 32 0	61 36 0	61 40 0	61 44 0	61 48 0	61 52 0	61 56 0	62 0 0	62 4 0	62 8 0	62 12 0	62 16 0	62 20 0	62 24 0	62 28 0	62 32 0	62 36 0	62 40 0	62 44 0	62 48 0	62 52 0	62 56 0	63 0 0	63 4 0	63 8 0	63 12 0	63 16 0	63 20 0	63 24 0	63 28 0	63 32 0	63 36 0	63 40 0	63 44 0	63 48 0	63 52 0	63 56 0	64 0 0	64 4 0	64 8 0	64 12 0	64 16 0	64 20 0	64 24 0	64 28 0	64 32 0	64 36 0	64 40 0	64 44 0	64 48 0	64 52 0	64 56 0	65 0 0	65 4 0	65 8 0	65 12 0	65 16 0	65 20 0	65 24 0	65 28 0	65 32 0	65 36 0	65 40 0	65 44 0	65 48 0	65 52 0	65 56 0	66 0 0	66 4 0	66 8 0	66 12 0	66 16 0	66 20 0	66 24 0	66 28 0	66 32 0	66 36 0	66 40 0	66 44 0	66 48 0	66 52 0	66 56 0	67 0 0	67 4 0	67 8 0	67 12 0	67 16 0	67 20 0	67 24 0	67 28 0	67 32 0	67 36 0	67 40 0	67 44 0	67 48 0	67 52 0	67 56 0	68 0 0	68 4 0	68 8 0	68 12 0	68 16 0	68 20 0	68 24 0	68 28 0	68 32 0	68 36 0	68 40 0	68 44 0	68 48 0	68 52 0	68 56 0	69 0 0	69 4 0	69 8 0	69 12 0	69 16 0	69 20 0	69 24 0	69 28 0	69 32 0	69 36 0	69 40 0	69 44 0	69 48 0	69 52 0	69 56 0	70 0 0	70 4 0	70 8 0	70 12 0	70 16 0	70 20 0	70 24 0	70 28 0	70 32 0	70 36 0	70 40 0	70 44 0	70 48 0	70 52 0	70 56 0	71 0 0	71 4 0	71 8 0	71 12 0	71 16 0	71 20 0	71 24 0	71 28 0	71 32 0	71 36 0	71 40 0	71 44 0	71 48 0	71 52 0	71 56 0	72 0 0	72 4 0	72 8 0	72 12 0	72 16 0	72 20 0	72 24 0	72 28 0	72 32 0	72 36 0	72 40 0	72 44 0	72 48 0	72 52 0	72 56 0	73 0 0	73 4 0	73 8 0	73 12 0	73 16 0	73 20 0	73 24 0	73 28 0	73 32 0	73 36 0	73 40 0	73 44 0	73 48 0	73 52 0	73 56 0	74 0 0	74 4 0	74 8 0	74 12 0	74 16 0	74 20 0	74 24 0	74 28 0	74 32 0	74 36 0	74 40 0	74 44 0	74 48 0	74 52 0	74 56 0	75 0 0	75 4 0	75 8 0	75 12 0	75 16 0	75 20 0	75 24 0	75 28 0	75 32 0	75 36 0	75 40 0	75 44 0	75 48 0	75 52 0	75 56 0	76 0 0	76 4 0	76 8 0	76 12 0	76 16 0	76 20 0	76 24 0	76 28 0	76 32 0	76 36 0	76 40 0	76 44 0	76 48 0	76 52 0	76 56 0	77 0 0	77 4 0	77 8 0	77 12 0	77 16 0	77 20 0	77 24 0	77 28 0	77 32 0	77 36 0	77 40 0	77 44 0	77 48 0	77 52 0	77 56 0	78 0 0	78 4 0	78 8 0	78 12 0	78 16 0	78 20 0	78 24 0	78 28 0	78 32 0	78 36 0	78 40 0	78 44 0	78 48 0	78 52 0	78 56 0	79 0 0	79 4 0	79 8 0	79 12 0	79 16 0	79 20 0	79 24 0	79 28 0	79 32 0	79 36 0	79 40 0	79 44 0	79 48 0	79 52 0	79 56 0	80 0 0	80 4 0	80 8 0	80 12 0	80 16 0	80 20 0	80 24 0	80 28 0	80 32 0	80 36 0	80 40 0	80 44 0	80 48 0	80 52 0	80 56 0	81 0 0	81 4 0	81 8 0	81 12 0	81 16 0	81 20 0	81 24 0	81 28 0	81 32 0	81 36 0	81 40 0	81 44 0	81 48 0	81 52 0	81 56 0	82 0 0	82 4 0	82 8 0	82 12 0	82 16 0	82 20 0	82 24 0	82 28 0	82 32 0	82 36 0	82 40 0	82 44 0	82 48 0	82 52 0	82 56 0	83 0 0	83 4 0	83 8 0	83 12 0</

تصنیفات حضرت کاش البرنی

۱	عددوں کی حکومت حصہ اول	علم الاعداد کے تجربات اور نظریات ۱۰ روپے
۲	پتھروں کے سحری خواص	حصہ دوم اعداد سے ناچھہ ہٹانا حصول برکات کیلئے جواہرات کا پہننا ۴ روپے
۳	الساعات حصہ اول	روزانہ کام کرنے کا ساعتی نظام ۱۰ روپے
۴	الساعات حصہ دوم	ساعتی نظام کی تفصیل مع اعمال ۸ روپے
۵	اسباق النجوم	نجوم کی ابتدائی معلومات ۸ روپے
۶	آثار النجوم حصہ دوم	زائچہ کے پڑھنے کا طریقہ ۱۵ روپے
۷	عامل کامل حصہ اول	جنری قواعد کے سریع التأثير عملیات ۴ روپے
۸	عامل کامل حصہ دوم	علم النقوش اور علم الالواح ۱۲ روپے
۹	رجوع ہمزاد	ہمزاد کو قابو کرنے کے طریقے اور عملیات ۳ روپے
۱۰	روح قرآن	قرآن سے عقائد کے سوال و جواب ۱۰ روپے
۱۱	المختصر	عہد رسالت سے قرون اولیٰ کی تاریخ ۴ روپے
۱۲	حل المقاصد	استحصلا کا ایک حل ۴ روپے
۱۳	جذب القلوب	اعداد متحابہ کا نظریہ و عملیات ۴ روپے
۱۴	قواعد عملیات	عملیات کرنے والوں کیلئے جملہ معلومات ۸ روپے
۱۵	رموز الجفر	جفر کے حصہ آثار پر عظیم کتاب ۱۵ روپے
۱۶	بجے اور ستارے	بجوں کی پرورش - تعلیم اور پیشہ کی رہنمائی ۱۰ روپے
۱۷	ترجمہ سورة فاتحہ	مقصد باری تعالیٰ ۱۵۰ پیسہ
۱۸	برنی تقویم	جاری سال کے ستاروں کی رفتاریں و حالات ۱۰ روپے
۱۹	تعلقات	شادی کے لئے موافقت معلوم کرنا ۴ روپے

محصولہ اک ہر کتاب پر ۲ روپے

اوراق پبلشرز کراچی

علم نحمدہ کا نچوڑ :- ہر وہ گفڑی جو ذکر الہی میں گزری سجدہ ابر
اور جو ذکر الہی سے غفلت میں گزری محسوس ابر ہے ۔